

Маленькие дворфийки-горничные в чёрной одежде вели меня по тёмному коридору. Он едва освещался факелами, видимость во дворце была очень ограниченной. Возможно бледные обитатели дворца вообще не нуждались в освещении. В конце концов, они могли быть...ну, созданиями ночи.

Не знаю, почему я приняла приглашение дворфиек несмотря на то, что знала о таящейся внутри опасности. Я нашла успокоение, сжав в кулаке монету, найденную внутри древней крепости, что придало мне смелости и слабую надежду на то, что тот, кого я встречу, кем бы он ни был, не убьёт меня.

Хотя, возможно я ошибаюсь насчёт дворфиек. В конце концов, как дворфы могли не понять, что ими правит вампир? И как долго?

Горничные двигались синхронно и бесшумно, что делало путь неловким. Не только неловким, но ещё и до жути пугающим. Горничные почти сливались с тенями, становясь заметными только проходя рядом с факелами. Их бледная кожа напомнила мне луну, таинственную и прекрасную.

На пути к тронному залу, я спрятала свой дневник в сумке, зачарованной Кахалотскими заклинаниями, скрывающими документы от вражеских колдунов. Вместо него, я незаметно достала несколько высокоуровневых свитков и засунула их в мантию, просто на всякий случай. Хорошо, что я тщательно подготовилась к моим поискам.

Дойдя до дверей в тронный зал, горничные встали по обе стороны от неё и открыли двери. В тронном зале была только одна сидящая на троне фигура. В отличие от коридоров зал был ярко освещён, но с красноватым оттенком. Шары красной жидкости парили по залу, освещая возвышение, на котором стоял трон.

Фигура была одета в чёрные и тёмно-красные одежды. Её платье было завораживающим образом украшено красными лентами, будто по платью стекало красное вино. Её длинные, шелковистые чёрные волосы струились по спине и плечам, мягко отражая красный свет. На её голове была корона с одним единственным драгоценным камнем.

Как и дворфийки-горничные, она была бледной невысокой женщиной. Но она была 'бледной', не в том смысле, что была болезненно белой, но белоснежной, как лунный свет. Её глаза были закрыты, создавая образ безмятежного спокойствия. Неспособная что-либо сказать, я решила просто войти в зал.

Сделав первый шаг, я замерла. Дворфийка медленно открыла глаза, и безмятежное лицо медленно сменилось доброжелательной улыбкой. Она взглянула на меня, подняла одетые в чёрные перчатки без пальцев руки, и поманила меня подойти поближе.

Я почувствовала, что нахожусь в трансе, неспособная сопротивляться или думать о чём либо, кроме подчинения ей. Но хватка на моей монете усилилась, вернув мне моё сознание. Я потёрла древнюю монету пальцем, молча поблагодарив неодушевлённый предмет, после чего убрала её в карман.

Я посмотрела на дворфийку, чтобы увидеть, отреагировала ли она на это, и враждебно или нет. Неожиданно, но ей было всё равно. Она терпеливо ждала меня, как хозяин, ожидающий своего питомца.

Я глубоко вдохнула и заставила себя отойти от дворфийки на несколько шагов. Я почтительно отвесила ей кахалотский поклон, одна рука впереди чертит заклинанием света символ

Кахалота, тело слегка наклонено вперёд.

Не важно кто перед ним, кахалотец никогда не поклонится ниже ни перед кем, кроме другого могущественного колдуна.

Я поприветствовала её: "Я, мастер Маури из Кахалота, приветствую вас, королева Объединённых Крепостей Эллиса VI."

Эллиса положила руки на подлокотники трона и стала стучать по ним пальцами. Она наклонила голову, осматривая меня, пока я продолжал наколдовывать заклинание света. Спустя пару секунд она провела рукой по волосам, небрежно их поглаживая.

"Я чувствую от тебя его слабое присутствие, тебя послал он?", резко спросила Эллиса.

"Он?", спросила я в ответ, опустив руки.

"Ах! Возможно он пересмотрел моё предложение брака! Да! Я знала, что мои навыки соблазнения принесут плоды! Я не зря потратила все эти годы на изучение любовных романов!" Эллиса радостно вскинула вверх зажатую в кулак руку.

"Постойте, Ваше Величество. Я прошу прощения, кто такой он?", поинтересовалась я.

"Ты должно быть одна из его эксцентричных вассалов! Они все были странными, в смысле, как и он, но я совсем и не против, пока я смогу изучать высшие силы!" Эллиса спрыгнула с трона и подняла руки вверх.

"В-вассалов?" К этому моменту я уже была в крайнем замешательстве.

"Да. Или возможно ты предпочитаешь термин 'трэлл'? Прямо как мои милые рабыни!" Эллиса наклонила голову, взглянув на меня.

"Постойте, трэлл?" Я отступила назад.

Эллиса моргнула, и её улыбка медленно сменилась хмуростью. "Ты несёшь его знак, но ты не знаешь его, не так ли?"

"Я..."

Я заметила, что красные шары, парящие вокруг, замерли. Я почувствовала надвигающийся спереди холод, тьма за спиной Эллисы дёргалась.

Я совершила ошибку. Мне стоило просто подыгрывать. Это конец моего путешествия?

"Зачем ты разрушила заклинание вокруг моего дворца?", спросила Эллиса, скрестив на груди руки.

Перед тем, как я успела открыть рот, Эллиса добавила: "Говори правду, если не хочешь мучительной смерти."

Я решила выудить из кармана монету и показать её Эллисе. "Я буду честна. Я ищу хозяина этой монеты."

"Хм? Дай мне на неё посмотреть", потребовала Эллиса, и я повиновалась.

Дворфийская королева провела пальцем по монете, нахмурила брови, а затем её выражение сменилось удивлением. "Так вот та метка, которую я на тебе почувствовала. Где ты её достала?"

"Я шла по следу..."

"Ты можешь выследить владельца монеты?", вмешалась Эллиса.

"Я думаю, что это владелец монеты", ответила я.

"Так ты здесь не за мной", заключила Эллиса.

"Да, Ваше Величество. Поскольку тот, кого я ищу – не вы, я с уважением откланяюсь и-..."

Я собиралась повернуться и уйти, но была остановлена дворфийской королевой. "Нет. Похоже, что у нас с тобой общая цель. Ты разрушила заклинание, запершее меня здесь, и я у тебя в долгу. В знак благодарности, я, Эллиса VI из Объединённых Крепостей, позволяю тебе сопровождать меня к нему...в смысле к владельцу этой монеты!"

Каким-то образом моя счастливая монета оказалась несчастливой монетой!

ЗАМЕТКА ОТ ADSTERHAPPY

Дружеское напоминание, что читать надо слева направо.

Увидимся следующим когда-нибудь в новом выпуске Shonen Jump Некротуристов!

Альтернативные ссылки на картинки:

<https://imgur.com/a/pCeX3iK>

<https://i.imgur.com/wvQE8SX.jpeg>

<https://i.imgur.com/xbfLPA1.jpeg>

п.п:

Аверс - лицевая сторона монеты (спасибо Википедия).

<http://tl.rulate.ru/book/21299/1728343>