ЗАМЕТКА ОТ ADSTERHAPPY

Иногда я задаюсь вопросом: 'Я рисую комиксы для своей писанины, или пишу для своих комиксов?'

12-й день 356-го месяца Авагаста

Прокравшись мимо Аонианских стражников, защищающих границы Чёрной Горы, я достигла Леса-Лабиринта. Заходить в него было не самым мудрым поступком, ведь по слухам он стал причиной смерти сотен солдат и искателей приключений. Однако я засекла массовый всплеск нежизни в этой области, так что я набралась решимости и сделала первый шаг в тёмный, дремучий лес.

За исключением того факта, что здесь было слишком тихо, в этом Лесу-Лабиринте не было ничего примечательного. Я потратила день, выслеживая при помощи своего ощущения нежизни, то…что бы я не искала.

Здесь не было никаких животных, и я даже не заметила, чтобы листья падали на землю. Как будто время было заморожено. После этой мысли, меня захлестнул удушающий приступ экзистенциальной депрессии. Так много мыслей возникли в моей голове. Была ли я всё ещё жива? Где я? Выберусь ли я когда-нибудь?

К счастью, сильный запах беспокойных мертвецов вернул меня к реальности. Проследовав по тропе, я нашла место упокоения пяти непогребённых скелетов. На них была броня старого могущественного королевства Брайсинг, которое распалось почти двести лет назад. Королевство Брайсинг отправило армию в Чёрную Гору после докладов о бушующей по всему королевству огромной горилле-нежити, появившейся из горы. Множество библиотек королевства Брайсинг были разграблены, так что они решили, что зверь забрал их в своё логово в горе.

Они заявили, что поскольку они сильнейшая нация на континенте, им нечего бояться. Увы, тысяча храбрых рыцарей никогда не вернулись, что ослабило королевство, приведя к его падению.

Осмотрев броню рыцарей Брайсинга, я заметила, что их сильно искромсали. У одного из скелетов отсутствовала голова. Что за создания таились в Лесу-Лабиринте, что они смогли пересилить хорошо обученных воинов?

Похоронив скелетов и произнеся молитвы, я продолжила свой путь.

13-й день 356-го месяца Авагаста

Приблизившись к источнику нежизни, я стала свидетелем многих странных явлений. Крупные участки земли были подвержены порче и разложились. Там нельзя было найти никаких съедобных растений. Использовав магию, я осмотрела землю и выяснила, что на этом участке леса часто использовалась эльфийская магия. Что сделало открытие ещё более абсурдным, так это тот факт, что это была магия друидов. Неужели пустынные эльфы забрели так далеко? Последние из друидов должны были быть убиты Сайицынцами…или мы все всё это время ошибались?

Я провела несколько часов, сконцентрировавшись на разборе магических следов, найденных в лесу, и обнаружила, что лес бессчётное множество раз был подвергнут магии 'Вырастания'. На самом деле, он настолько привык расти при помощи магии, что растения здесь даже перестали расти естественным путём.

Земля не была в порче и не разлагалась. Она была заколдована; эволюционирована. Она дышала, она видела, она жила. Но кто это сделал? Неужели друидам удалось сбежать и сформировать здесь анклав? А если так, почему я ощущаю такое сильное присутствие сущности смерти в этом лесу?

Прошёл всего день с тех пор, как я вошла в лес, но у меня уже куча вопросов. Я пришла сюда за ответами, а не за вопросами…

14-й день 356-го месяца Авагаста

Я думала это всего лишь трюк Леса-Лабиринта, но человек в капюшоне, на которого я наткнулась оказался настоящим. Он не захотел мне ничего о себе говорить, за исключением того, что он был писателем и 'что-то забыл'. Он был довольно тощим, а блеск клинка у него на поясе показал, что тот был невероятно высокого качества – хэвениумный меч.

Как и ожидалось, все люди, испытывающие свою удачу в Лесу-Лабиринте, хорошо снаряжены. Но что значит 'что-то забыл'? Он позабыл цель в своей жизни и пытался отыскать её на Чёрной Горе? Он и его друзья забрели слишком далеко в лес, и он единственный остался в живых? Он пытался вернуть их тела?

Я попыталась вытянуть из него больше информации о Лесу-Лабиринте. Однако он либо не отвечал, либо бормотал что-то о басе…или боссе? Может быть он имел в виду Бахаса? Зачем кому-то нашёптывать здесь имя Бога Смерти?

Его эксцентричность и отношение заставили меня относиться к нему настороженно, но в конце концов он дал мне книгу. Я думала, что в ней была полезная информация, но это оказалась всего лишь фантастика о мире без магии.

По крайней мере он говорил правду о том, что он писатель.

17-й день 356-го месяца Авагаста

Невероятно! Я не могу в это поверить!

Прошлой ночью писатель сказал, что ему нужно отойти по 'зову природы', но я заметила, как он забрал свою сумку. Я заподозрила, что он что-то знал и пытался от меня ускользнуть, так что я проследила за ним.

Он, безупречно ориентируясь, прошёл по лабиринту поворотов, тропинок и полян, пока не вышел к большой крепости, построенной в горе; Чёрная Гора. Писатель зашёл внутрь, я терпеливо подождала, когда он выйдет.

Выйдя из крепости с мешком, писатель ушёл обратно в лес. Я спряталась в кустах, и когда он скрылся из виду, зашла в крепость. Воздух был сухим и пыльным, пол в трещинах, и повсюду были начертаны древние руны. Сколько лет этой крепости?

Сущность смерти здесь ощущалась сильнее всего. У меня по спине от страха и воодушевления пошли мурашки. Писатель прошёл сквозь крепость, так что конечно мертвецов здесь не было, так?

Несомненно, крепость была покинута. Тут были ловушки, но этого следовало ожидать. Каменные статуи стояли рядами вдоль коридоров крепости, некоторые из коридоров были перекрыты обвалившимися камнями. Продолжая продвигаться, я спустилась на нижние этажи по лестнице, на которой были заметны следы.

Чем ниже я спускалась, тем чище были помещения. Воздух был почти непригоден для дыхания (или возможно его тут было слишком мало), так что мне пришлось воспользоваться магией, чтобы не задохнуться. Но я всё равно чуть не задохнулась, когда достигла самых нижних этажей.

Я открыла двери, ведущие в главный коридор этажа, и заметила, что здесь повсюду весели использованные факелы. Хоть вся крепость и пустовала, если не считать статуй, на этом этаже явно недавно была мебель.

Пыль на полу была тому подтверждением. Менее запылённые квадраты на полу сочетались со следами от ботинок. Как будто жители убрали всю мебель для сохранности.

Но зачем? И кем были эти 'жители'?

Нет, я знаю кем они были. Эти 'жители' были источником нежизни, заполнившей территорию вокруг. Теперь единственным оставшимся вопросом было: Где они?

Единственной причиной, по которой кто-то упаковал бы всю мебель, было то, что она была слишком громоздкой, чтобы взять с собой во время путешествия…

Путешествия…

О моя Богиня…

ЗАМЕТКА ОТ ADSTERHAPPY

Найдёт ли когда-нибудь стражник своего отца? Будет ли он мстить гоблинам?

Ну, мы, наверное, не узнаем. Но, в любом случае, оставайтесь с нами, чтобы увидеть следующий выпуск Некротуристов: Ужасного Пожирающего Интернет Комикса!

п.п: Если у вас нет картинки: https://imgur.com/a/5B2I4T9

https://i.imgur.com/MgPCVqo.jpeg

http://tl.rulate.ru/book/21299/1690540