"Хм?!" Я издал удивлённый возглас, когда длинный зал просто закончился стеной. Принцесса вела нас по пути, на котором нам не встречались эльфы. Я думал, что она проведёт нас через старый проход, но здесь оказался тупик.

"Не может быть! Это один из немногих оставшихся путей в подземную систему Крейлина", произнесла принцесса Вечнозелёная. Эльфийская принцесса без проблем вела нас через дворец, пока мы не попали в этот тупик.

Я прижал руку к стене, пытаясь почувствовать её толщину. Я попытался проверить, была ли это фальшивая стена, и нащупать скрытую кнопку. Спустя несколько минут, в которые я был похож на извращенца, домогающегося до стены, я сдался и повернулся.

"Эй, погоди минутку. Ты даже не попытаешься сделать обратное вращение?", остановила меня Кендра.

"Сделать что?"

"Я думала, что ты собирался сделать обратное вращение, когда положил руку на стену, но я ошиблась. Ладно, я это сделаю."

Кендра подошла к стене и постучала по ней. Взяв кисть, она окунула её в мешочек с кровью. Проверив густоту краски, она начала рисовать на стене кистью.

"Сейчас не время для вандализма! Нам надо спасать мой кофе, в смысле, эльфов!", рассердился я на Кендру.

"Что? Ты никогда не видел начертание граффити?"

"Что граффити? Почему ты продолжаешь забрасывать меня всей этой технической терминологией, которую я не понимаю?"

"И я думала, что это я ученица…Позволь продемонстрировать."

Закончив писать на стене, она щёлкнула пальцами и рассекла воздух кистью. Кровь полетела с её кисти к рисунку и остановилась в полёте.

"Встаньте рядом со мной, эта стена под влиянием обратного вращения", скомандовала Кендра всей оставшейся группе.

К настоящему моменту, это были всего лишь Черноволосый, Арровски, Аэра, Кендра, Принцесса Вечнозелёная и я, поскольку нам пришлось оставить позади Мавен, которая выслеживала людей, превративших её пироги в допинг для магии.

Более того, мой лейтенант, который нёс бессознательные тела Ларда и безумной девочки-жрицы, предложил остаться позади и удерживать вход во дворец в одиночку, чтобы не пускать больше нежелательный гостей.

Мы сгруппировались вокруг Кендры, я посмотрел на странный рисунок, который она сделала, и моё зрение помутнело, сделав всё размытым. Это было похоже на то, что я мчался к стене так быстро, что мой разум не мог осознать, что происходит.

В одно мгновение, зрение вернулось. Ничего не произошло, кроме…

"Мы на другой стороне стены?", пробормотал я.

"Так ты действительно не знаешь некоторые виды заклинаний, хах? Это замечательно! Я могу воспользоваться своими знаниями, чтобы обменять их на твои. Хе хе хе…" Кендра лукаво потёрла руки, посмеиваясь.

"Постой, что ты написала на стене?"

"Хм? Ты что, не умеешь читать? Там было написано ‘поворот’ на Анголийском.

"Это не имеет смысла, это как надпись в свитке?"

"Это не обязательно должен быть свиток. Тебе что, пятьсот лет?"

Мы продолжили спускаться, ведомые принцессой. Я продолжил осознавать немного больше того, что сделала Кендра. Прямо как внучка Саржея Аша начертала имя Саржея на его новый меч, Кендра начертала руну на стене.

Давным-давно, или по крайней мере в моё время, нечто подобное потребовало бы слишком много силы воли и маны, так что начертание магических рун ограничивалось только определёнными видами свитков, вот почему я так редко рисовал магические руны на полу, чтобы наколдовать большой шар огня, когда я мог сделать это всего лишь щёлкнув пальцем.

"Погоди, так ты часто рисуешь посреди битвы?"

"Не совсем? Ты не можешь просто уставиться на свой рисунок, пока на тебя несётся сердитый берсерк. К тому же хорошие чернила дороги, а если таскать повсюду кровь, то вся одежда провоняет."

"Разве ты не можешь просто нарисовать руны заранее и использовать их как заклинание?"

"Они должны быть свежими, иначе из них выветрятся намерения. Свитки – единственное исключение из этого правила, и мы всё ещё не выяснили почему."

И всё же, зачем вычерчивать слова, когда ты можешь просто сотворить заклинание с меньшими усилиями?

Я вздохнул и решил больше не спрашивать. Я почувствовал, что потеряю лицо перед своей собственной ученицей и добавлю к этому тот факт, что считаю начертание граффити очень неэффективным.

Я огляделся, чтобы изучить крупную подземную часть дворца в которой мы были, чтобы отвлечься на что-то другое, так как интерес к начертанию граффити съедал меня изнутри.

"Эй, принцесса. Где мы? Это место выглядит слишком большим, чтобы быть под землёй…"

Здесь были крупные колонны, поддерживающие неразличимый тёмный потолок, мой голос эхом отдавался по комнате. Помещение было тёмным, единственным источником света были факелы на колоннах.

Пол был уложен старыми, грубыми каменными плитками, в противопоставление деревянному полу, обычному для эльфийских построек. Я видел мох, растущий в щелях в полу, колонны тоже выглядели древними. Повсюду всё ещё росли мёртвые ветви, что показывало, что мы всё ещё были во дворце.

"Вон там! У выхода стоят эльфы!" Черноволосый указал на другой конец помещения. Там

стояло несколько эльфов, одетых в золотую с зелёным пластинчатую броню, отличающуюся от той, что была у простых солдат, одетых в обычные шерстяные или меховые шубы. Что бы они не охраняли, это, очевидно, было важно.

"Это должен быть вход в сердце Крейлина. Похоже, что повстанцы всё ещё не пробились с этой стороны", заметила принцесса Вечнозелёная, махнув рукой в сторону солдат.

"Идём! У нас мало времени! Злодеи не сильно отстают от нас. Мы должны сообщить этим элитным стражникам о том, что приближается, чтобы мы смогли остановить продвижение мятежников прямо здесь!", прокричал Черноволосый, побежав к страже.

В тот момент, когда он это сказал, мы с Кендрой остановились, осознав, что воздух перед нами выглядел…как жидкость.

"Черноволосый, погоди минутку-…"

"Эй, придурок! Вернись сюда-…"

Я потряс головой, и стражники, стоявшие на входе, сменились трупами, лежащими на полу. Весь вид изменился, а каменный пол внезапно покрылся кровью.

Прямо как когда я исказил зрение тюремной стражи месяц назад, похоже, что я был застигнут врасплох и ослеплён, решив, что фальшивая сцена передо мной была реальной.

Будто бы кто-то нарисовал на стене реалистичную дверь. Я бы не узнал, что это рисунок, пока не впечатался бы носом в стену.

Мы прошли сквозь пелену обмана, и эльфы в похожей на листья пластинчатой броне появились перед нами и попытались расправиться с нами своими серповидными мечами.

Я поднял руку к Черноволосому, всё ещё не знающему о своей неминуемой смерти, и сжал руку в кулак. Я опустил кулак, и тело Черноволосого внезапно упало, придавленное к земле магией.

Черноволосый сморщился, когда его задница шлёпнулась на пол, а два меча пролетели над его головой. Кендра тоже заметила эльфов и немедленно ответила, бросив в них заклинания. То, как съёжился Черноволосый, заставило Аэру моргнуть, обновив её зрение к нормальному.

"Какого…?!" Она парировала серповидный меч своими наручами. У неё не было времени, чтобы быть сбитой с толку, так как три эльфа немедленно бросились на неё.

Арровски не мог воспользоваться луком на таком близком расстоянии, да и темнота особо не помогала, так что он был вынужден отбиваться от нападавших своим собственным серповидным мечом.

Тем временем Черноволосый оклемался и быстро достал оружие, чтобы отбиваться от эльфов. Кендра правильно решила держаться поближе ко мне, так как я почувствовал четырёх эльфов, подкрадывающихся сзади из темноты.

Я хотел получить информацию об этом ‘начертании граффити’, так что я не мог позволить Кендре умереть. Я топнул ногой и громко хлопнул.

Для некроманта, покуда это органика и она мертва – это инструмент, который можно

использовать.

Это включает в себя и мёртвые ветви, которыми усыпано помещение. Я связал эльфов, пытающихся контролировать ветви своей эльфийской магией, что было бесполезно, потому что смерть под моей безраздельной властью.

Пока они задыхались, волна маны прошла по комнате, разрубив удерживающие эльфов ветви.

"Глупцы! Кто смеет мешать освобождению эльфов?!", прогремел знакомый голос. На входе в сердце Крейлина появился эльф, одетый в элегантную стеклянную броню. Он тащил за горло мёртвого эльфа.

Судя по обмундированию мёртвого эльфа, это должен был быть премьер Дубнов, лидер Союза. Повстанец, тащивший его труп, тоже был сильно побит, так что у них, должно быть, была напряжённая битва за вход.

Повстанец сплюнул кровь на пол и вытер рот перед тем как продолжить. "Уж не отряд героев ли это. Героев для лжи, конечно! Как только я покончу с вами и убью Крейлин, вся правда будет раскрыта!"

"Сдавайся, злодей! Ты, очевидно, не сможешь сражаться со всеми нами в одиночку!" Черноволосый провёл рукой по помещению, показав на остальных повстанцев, которые были либо мертвы, либо умирали на полу.

"Хех. Ха! ХАХА! Смешная шутка, человек." Повстанец отпустил труп премьера и поднял обе ладони вверх. "Моё имя Руслан, лидер эльфов, который обрубит цепи всех эльфов, и освободит нас всех!

Ты забыл одну важную вещь, человек. Ты сражаешься в МОЁМ доме!"

Мой контроль над мёртвыми ветвями внезапно оборвался, и крупные отростки начали неумолимо атаковать нас со всех направлений. Герои уворачивались от каждого удара, но их было слишком много, чтобы защититься от всех.

Я заставил принцессу пригнуться, чтобы она не стояла у меня на пути. Я умудрился собрать достаточно маны, чтобы сплести для неё кокон магического щита, которого было достаточно, чтобы не дать ей помереть от одного удара.

Пока отростки летели на нас, я воспользовался разнообразными заклинаниями, способными разрезать толстое древнее дерево, чтобы сохранить героям жизни. Я также пытался выцелить Руслана, но он был окружён этими проклятыми ветвями.

Конечно, я мог бы воспользоваться близкой к божественной телепортацией, чтобы заколоть Руслана, но в ту долю секунды, на которую я исчезну, ничто не помешает отросткам проткнуть героев и принцессу.

О чём там говорил Лард о форме развлечения из его мира? Он всё время упоминал какие-то ‘миссии сопровождения’, но я никогда до сих пор его не понимал.

Я попытался отобрать у Руслана контроль над отростками, но, как он и сказал, сам его дух был привязан прямо к Крейлину. Это было так же сложно, как сражаться с водным элементалем в центре океана.

Использование огня было вне обсуждений, так как это бы убило не только Руслана, но и героев, что было бы контрпродуктивно. Поддерживая шквал заклинаний, чтобы продолжать вырубать этот сад, я вспомнил о своём окружении.

Воспользовавшись сущностью смерти, которую я получил из бушующей в столице битвы, я собрал небольшое её количество и сжал своей волей так плотно, как только мог. Чёрный туман начал течь из моей мантии, вокруг меня затанцевала мана.

Я быстро освободил сжатую магию во всех направлениях, искажая трупы в помещении. Я щёлкнул пальцами, и трупы мгновенно поднялись, чтобы схватить ближайший отросток и кроваво взорваться.

Трупы вокруг Руслана вцепились в него, застав врасплох. Он попытался стряхнуть их, но их немёртвая сила была ему не по зубам. Он повернулся ко мне с яростью в глазах.

"Так ты некромант! Я-"

Руслан исчез во взрыве крови, кишок и кусков мяса, и отростки перестали двигаться и усохли. Я не хотел ждать, пока он произносит речь или давать ему шанс усилиться на грани смерти. Только идиоты так делают!

Кендра издала длинный, облегчённый вздох и упала на колени, уставшая от битвы.

Другие герои были нокаутированы отростками, когда я перестал рубить ветви, чтобы поднять мёртвых. К счастью для меня, они всё ещё были живы, так что мне не надо было писать письмо с извинениями королю Арго.

"Он…он что-то сказал о том, что ты некромант?" Кендра медленно подняла голову, отдышавшись.

"Что?"

"Ты…Ты поднял тех эльфов! Я видела!"

"Эм…нет. Я не отец этих эльфов, так что я не мог вырастить их."

"Я не про то! В смысле, ты поднял их из мёртвых! Это не шутка!"

"Так уж совпало, что они встали и взорвались. Это не я сделал."

"Это чушь!"

Я постучал по маске и на секунду задумался.

"И что ты будешь делать, если я некромант?"

"Это зависит от того, что я могу получу…"

"Погоди, тебя устраивает, что я некромант?"

"Хоть ты и ужасный учитель, ты всё же умудрился поднять мою магию до уровня, который я вообще считала невозможным. Будет глупо терять возможность стать сильней просто потому, что какие-то придурочные фанатики с Пути считают, что люди не должны изучать некромантию."

"Что ж, пока ты не рассказываешь остальным."

По крайней мере Кендра не подозревает меня в том, что я нежить. Я огляделся. Похоже, что единственным другим человеком в сознании была принцесса. Я потряс её дрожащее тело, и она вскочила, вскрикнув.

"Ах! Простите! Вы…вы меня напугали!"

"Как много ты слышала?", спросил я принцессу.

"Простите?"

"О некро…эм…ты слышала, о чём говорили мы с Кендрой?"

"Нет, не слышала? У меня были заткнуты уши…"

"Хорошо. Вернёмся к делу принцесса. Я убил твоих приятелей, так что эльфы в безопасности, верно?" Я издал ‘наконец-то дело сделано’ вздох и потянулся. К несчастью, моё расслабленное потягивание прервали.

"Ещё нет! В сердце Крейлина ещё один человек! Мы должны идти, скорее!" Принцесса вскочила с пола и побежала ко входу в сердце.

"Чёрт побери! Подожди меня!" Я побежал за ней через вход, оставив Кендру присматривать за бессознательными героями. Гонясь за чёртовой принцессой, я проклинал её на всех языках, что мог вспомнить, так как она усложняла мою жизнь. Она сказала, что там был ещё один человек, что значило, что эльф-повстанец мог сидеть в засаде!

Потребуется всего один удар, чтобы убить принцессу. Проклятье, я думал, что убил всех этих раздражающих повстанцев. Мы глубоко под землёй, как много мятежных эльфов тут ещё может быть?

Покажись, назойливый повстанец! Ты усложняешь мою жизнь!

"Я здесь."

Голос вторгся в мою голову, и я остановился. Я огляделся, но не заметил ничего, кроме тишины и темноты. Как в тот раз, когда пришла мини-Бездна и время остановилось, только на этот раз, остановилось существование.

"П…принцесса?"

Принцесса остановилась, повернулась ко мне лицом и безжизненно упала. Не было похоже, что она потеряла жизнь. На самом деле, в ней вообще не было жизни. Её тело, как полая кукла, упало в холодную черноту.

"Здесь нет эльфов. Только я…"

Я попытался найти источник голоса, но он будто эхом раздавался со всех направлений. Чувствуя себя неуютно, я обнажил Дарованный Судьбой из ножен и приготовил каждое

заклинание щита, которое помнил.

"И кто такой этот ‘Я’?", спросил я у темноты.

"Ты и я…мы так похожи. Мы застряли в этом постоянном цикле повторений и проживаний заново. Мир меняется, измерения сдвигаются, а судьба раскалывается на разные пути, и всё же, мы остаёмся Константами."

Голос продолжил отражаться эхом, не только по ‘комнате’, но и в моей голове. Моих щитов разума было недостаточно, чтобы не дать голосу вторгаться в мою голову. Воспоминания начали просачиваться назад ко мне.

Ах, да. Это прямо как тогда…

"Ты вошёл в мой мир. Ты должен знать, что происходит, когда две Константы встречаются в постоянно меняющемся мире."

Я собрал свою волю в голове, позволив телу расслабиться. Я начал изменять ману вокруг, подготавливая все заклинания, что мог. Голоса неизвестного происхождения начали петь гимн в моей голове.

Мне стало холодно. По-настоящему холодно. Мои кости слегка трясло, я видел человекообразные фигуры, окружившие меня, радостно танцуя.

Мана возбудилась, судьба должна была измениться в этот самый момент.

Когда я прекращал расслабляться и весь так напрягался раньше? Даже Бездна в её ослабленной форме не заставила меня это сделать.

"Сперва, покажи себя." Я указал мечом во тьму. Передо мной, казалось, появился толстый ствол дерева. Ствол был эбонитового и пепельного цветов, края дерева хорошо сливались с тьмой.

На той стороне ствола, что была повёрнута ко мне, к дереву была приклеена крохотная фигурка. Только верхняя её половина была человекообразной, а нижняя слилась с деревом. Тело пыталось выбраться из дерева или дерево росло из него?

Кожа имела текстуру коры, лозы покрывали всё тело. На голове было едва различимое лицо безо рта. Я мог сказать, что это было лицо, потому что глаза на нём светились жутким белым светом.

"Ты…фея?"

"Фея…так много времени прошло с тех пор, как мой род так называли."

"Что с тобой случилось?"

"Пытки. Обман. Очищение. Я могла бы продолжать и продолжать, но это не имеет значения. Ты поймёшь мою травму так же, как я пойму твою."

Голоса в моей голове сформировали хор, наигрывающий как знакомые, так и незнакомые аккорды. Я чувствовал, как медленно исчезает моя человечность, я уже перестал притворяться, что дышу. Уровни маны вокруг начали колебаться, заставив меня почувствовать себя так, будто мои кости перемалывались в ничто.

"Ты сердце Крейлина? Нет. Скорее сердце Сайицы."

"Так и есть. Разве это не сюрприз? Демон, само ядро целой расы и её нации. Но как я и сказала, это не имеет значения. Фея ли я, демон или дерево, ничто не значимо. Моя истинная личность была сброшена давным-давно и заменена, кусочек за кусочком, прошлой мной."

Намерения феи начали просачиваться, её намерение убить было очевидно. Я понял, что сражаться с ней нормально было невозможно. Я погрузил свой меч в пол и сел. Я хрустнул шеей, показывая намерение поиграть с ней.

"Когда две Константы встречаются…"

"…Остаётся только одна."

"Моя травма станет твоей, а твоя – моей", произнёс я выставленные феей условия.

"Я взываю к моему первому имени, Сател Одинокая и Лишённая", сказала фея, начав нашу дуэль.

Мгновенно, тьма, окутавшая комнату, сменилась пылающим лесом. Это была часть воспоминаний феи. Сател однажды была здесь, и это место было источником одной из её травм. Призрачные феи разлетались в ужасе во всех направлениях, магические снаряды падали повсюду. Всё было тихим и медленным, будто я смотрел бесшумное представление.

Эмоции переполнили меня – Гнев, печаль, отчаяние. Сама Сател раскрывала мне свою сущность, и я смотрел, как её воспоминание вернулось к жизни.

Пока я смотрел на падающие с неба магические снаряды, они моментально изменили свою траекторию и полетели на меня. Настоящее и память столкнулись, время больше не имело смысла в измерении, в котором я находился.

"Я взываю к своему первому имени, Ужасный из Фоллиса", ответил я.

Заметка от ADSTERHAPPY

Это может сбивать с толку, но это форма магии, включающая экзистенциальный кризис.

п.п:

"Ты…Ты поднял тех эльфов! Я видела!"

"Эм…нет. Я не отец этих эльфов, так что я не мог вырастить их."

“You…You raised those elves! I saw it!”

“Er…no, I was not the father of those elves so I couldn’t raise them from birth.”

Как можно догадаться, шутка в 'raised' - поднял/вырастил/воспитал.

http://tl.rulate.ru/book/21299/1491491