"А теперь, видишь? Эта часть ноги крайней важна. Особенно кости. При помощи своей маны, поставь их вот так..." Прозвучал треск. Я использовал магию, чтобы вправить сломанную ногу Ларда.

"AAAAAAAAAAAAААХ!" Он закричал и начал безуспешно дёргаться, так как я удерживал его на месте.

"Я поняла, ваше Святейшество!" Девочка-Жрица Лейна похлопала в изумлении.

"ПОЧЕМУ Я, ВАКАСА ТЁМНЫЙ, ДОЛЖЕН БЫТЬ ВАШИМ ЖИВЫМ ПОСОБИЕМ?!", надрываясь прокричал Лард, но я его проигнорировал.

"Разве это не твоя вина?", вздохнул я, затыкая ему рот клочком тряпки. По возвращению герои вернулись к своим тренировкам. Лард присоединился к тренировкам, но он попытался прыгнуть выше головы и показать какие-то глупые приёмы. В результате он сломал ногу, но по крайней мере у меня появилось наглядное пособие, на котором я мог показать некоторые медицинские техники.

"Кух! Не обвиняй мою Вращающуюся Вихревую Циклоническую Атаку! Просто здесь пол слишком неровный!" Он выплюнул тряпку и начал оправдываться.

"Ты какое-то время не сможешь ходить, толстяк." Я шлёпнул его по ноге, и он содрогнулся от боли. Я приказал нескольким людям из прислуги оттащить его в его комнату и продолжил урок с Лейной.

"Кстати, перестань называть меня ваше Святейшество и другими подобными именами."

"Ах. Мои извинения, ваше Святейшество!", поклонилась она.

"Друг, похоже, что вы добились хороших успехов в обучении героев", позвал меня король Арго, подойдя ко мне со своей свитой из королевской стражи.

"Ох. Привет, старик. Ага, так и есть", помахал я рукой. Один из стражников вздрогнул, увидев моё приветствие и положил руку на рукоять меча.

"Думаю, ты уже встречался с главным капитаном моей стражи, капитаном Кольмом", представил мне король свою свиту. Каждый из стражников отсалютовал мне, за исключением главного капитана. Как грубо.

Насколько я знал, главный капитан был тем, кто обучал героев владению оружием, ещё до того, как я был назначен их наставником. Возможно он завидовал, что я забрал его работу? Но это было бы странно, ведь он и сейчас продолжал обучать их.

"Итак? Что привело вас сюда? Уверен, вы заняты подготовкой к фестивалю, так что у вас не нашлось бы времени, чтобы прийти сюда просто так." Я скрестил руки и приготовился к неминуемому предстоящему поручению. Ну, раз уж король здесь, я могу заодно потребовать повышения жалования.

Герои подошли к нам, также почувствовав приближение ещё одного поручения. Один из стражников достал свиток и передал его мне. И вновь, я притворился, что прочёл его и передал одному из героев.

"Перескажи вкратце", сказал я.

"Вижу, вы готовы к действию и желаете начать поскорей", одобрительно кивнул король. Ну, он был прав. Не потому что я хотел помочь по доброте душевной, а чтобы убраться отсюда и побыстрому закончить то, что он хотел нам поручить.

"Вы могли слышать, что недавно произошёл внезапный рост криминальной активности. Мои придворные считают, что причиной тому послужила новая преступная организация, зовущая себя 'Команда Скелетов'", начал объяснять мне король Арго. 'Команда Скелетов'? Звучит, как очень хорошее название. Вообще, это было бы отличным именем для моей туристической группы. Проклятье, мне надо было его застолбить.

"И вы хотите, чтобы мы чудесным образом их остановили?", спросил я.

"Именно так. До начала фестиваля всего несколько дней, и мы не можем начать его, пока головорезы устраивают резню среди бела дня." Он неодобрительно покачал головой.

"Мы не можем позволить этим бандитам испортить День Основания!" Черноволосый сжал кулаки, испуская ауру помешанного на правосудии.

"Замечательно. Мы начнём поиски... завтра!" Я решительно кивнул и пошёл прочь.

"Э?! Пойдите!" позвал меня Черноволосый, но я просто помахал на прощание рукой. Я пошёл в сторону темниц, чтобы кое с кем поговорить.

.
. .
.

Я придвинул лампу к лицу мужчины. У него были большие мешки под глазами, и тёмные круги вокруг них. Мы находились в тёмной комнате, и эта лампа была единственным источником света, но она ужасно справлялась со своей работой, так что здесь всё равно было темно.

"ГДЕ ТЫ БЫЛ ВЧЕРА НОЧЬЮ?!" Я ударил рукой по столу, и мужчина, привязанный к стулу, вздрогнул. Это был некромант, которого мы поймали пару дней назад.

"Я был в тюремной камере!", вскричал он.

"Очень маловероятно... Отметь это в записях." Я щёлкнул языком и повернулся к Люсии, которая записывала всё происходящее в комнате в мельчайших деталях.

"Это безумие! Ты безумен!", прокричал некромант.

"ЭТО НЕ ОТВЕТ!" Я ещё ближе придвинул лампу к его лицу.

"Гах!", взвизгнул он.

"ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ КОДОВЫМ СЛОВОМ! Люсия, запиши! А теперь, отвечай на мои вопросы. Где ты был в тот день, когда мы напали на твою гробницу?!" Я обошёл комнату с лампой в руках, а затем сел напротив него.

"Я... что?! Ты был там, дурак! Я был в моей великолепной комнате для некромантии ко-..."

Я ударил лампой по столу и рыкнул.

"... Я был у себя в подвале", ответил он тихо.

"А за день до этого?"

"В моём подвале."

"За день до этого?"

"....Всё ещё в моём подвале." Я остановился на минуту и просто уставился на него. Он смотрел вниз, на стол.

"У тебя есть друзья?", спросил я его.

"Гех... Я... неет... может быть?"

"Трупы не считаются." Я молча кивнул и скрестил руки. Я расслабился и вдохнул воздух. Фу, не стоило мне этого делать. Тюрьма пахла мочой, что вполне понятно, учитывая, что заключённые мочились в вёдра в углах их камер.

"Скажи. Ты знаешь каких-нибудь других некромантов?", спросил я.

"Пффт. Как будто я отвечу такому глупцу как ты! Я не стану отвечать тем, кто стоит ниж-"

"Ах. Я забыл. У тебя нет друзей." Я насмешливо покачал головой.

"...ТЫ!" Он попытался вырваться из оков, но не смог этого сделать.

"Эх. Наверное, бесполезно спрашивать тебя." Я пожал плечами и призвал Горацио. Он медленно поднялся будто из земли и приклонился передо мной.

"Мой вампир! Ты украл моего вампира, ты пёс! Я тебя сдам! Я расскажу, что ты знаешь некромантию и имеешь в подчинении вампира!", закричал он.

"Пх... пффт... кух кух кух..." Я захихикал и поднял одну из рук перед лицом. "Ты можешь этого не знать, но я наставник отряда героев. Сам король лично меня знает. Никто тебе не поверит."

"Коррупция! КОРРУПЦИЯ!", начал протестовать он и я злобно рассмеялся.

"Вы звали меня, мастер?", прервал нас Горацио.

"Да, как этот обитатель подвала обучился некромантии?" Я указал на противоположный конец стола.

"К сожалению, я не знаю. Он уже знал её к тому моменту, когда он использовал мою печать." Он помотал головой.

"Ха! Вы никогда не заполучите информацию обо мне!" Он засмеялся мне в лицо. Он меня раздражал, так что я повернул голову и посмотрел прямо на него.

"Горацио. Чем этот парень занимается в свободное время?", спросил я.

"Подожди..."

"Если мастеру это интересно. Он проводил почти всё своё время заедая одиночество. И что

ещё хуже, он начал пялиться на женские трупы, что я иногда приносил. После этого я перестал приносить трупы женщин из страха, что я могу стать свидетелем чего-то... пугающего." Горацио ответил, не поднимаясь с колен, но я мог почувствовать его ауру неодобрения.

"ОСТАНОВИСЬ! СТОП!"

"Отвечай на вопрос, мерзавец! Где ты обучился некромантии, или мы будем копать глубже!" Я ударил рукой по столу, угрожая некроманту.

"В Колдовском Городе-Государстве Кахалот! Там есть секретная группа, которая учит некромантии! Так что, пожалуйста! Перестааааньте! Я этого не вынесу! Выпустите меня! Я здесь схожу с ума!" Некромант начал извиваться, пытаясь выбраться.

"Что? Секретная группа? Кто её лидер?", спросил я.

"Я не знаю! Клянусь! Ходят слухи, что это лич!", ответил он.

"Хмм. Ясно. Здесь мы закончили." Я хлопнул в ладоши и все факелы на стенах комнаты зажглись, освещая её. Люсия передала мне записи и погрузилась назад в мою тень вместе с Горацио.

Я взглянул на бумагу и подошёл к двери. Я постучал, и тюремные охранники выпустили меня. Так как я был важным гостем короля, ко мне относились как к важному дворянину, так что я мог идти куда пожелаю, за парой исключений.

Я не так уж много узнал от этого некроманта. Я надеялся, что он может знать других некромантов в Анголии или её округе, но похоже, что он был просто одиноким некромантом. Так, практикующие тёмные искусства не были организованы и в основном были сами по себе?

Но опять же, была группа, предполагаемо возглавляемая личом, в этом Колдовском Городе. Мне стоит когда-нибудь посетить Колдовские Города-Государства. Но чувствую, что у меня не выйдет это сделать в ближайшее время. Размышляя обо всём этом, я добрался до моих личных покоев, затем опечатал их барьерами.

Я сел на край кровати и призвал Горацио и Люсию. Моя вампирская горничная продолжала стоять со своей странной профессиональной улыбкой, а Горацио опять преклонился.

"Эй. Почему ты встаёшь на колени?", спросил я его.

"Потому что вы мой мастер", ответил он без колебаний.

"Твой мастер эта маленькая девочка рядом с тобой", указал я на Люсию.

"Кем же тогда являетесь вы?", спросил он.

"Мастер твоего мастера."

".....Это всё ещё делает вас моим мастером." У него было растерянное лицо, по крайней мере мне так показалось. У него было строгое лицо, которое не выражало никаких эмоций. Не помогало и то, что оно было бледным.

"Ой, не будь таким занудой." Отмахнулся я от его ответа. Я поднял руку, и он встал прямо. Даже под плащом он выглядел высоким и тощим.

"... Я не понимаю, как то, что вы мой мастер связано с тем, что я дырка в полу", невозмутимо ответил он. О Богиня, я что, случайно впустил в свою жизнь ещё одну головную боль?

"Забудь об этом! К какой части общества кровососущих фриков ты принадлежишь?"

Я являюсь... или являлся членом Вампиров Западного Континента", ответил он.

"Так, ты отвечаешь перед королевой дворфов Эллисой, или как?"

"Нет. Я отвечаю перед другим Господином, отвечал раньше. В этой группе состоят множество Господ и Госпож."

"Что? У вас ножезубых нет лидера?" Наклонился я к Горацио.

"Нет. Общество разделено на множество фракций, соперничающих за власть друг над другом. Вампир Эллиса - независимая Госпожа Вампиров, которая редко вмешивается в дела вампиров. Ну, то, что титул Госпожи Вампиров был ей дарован просто потому, что она является королевой могущественной нации, должно вам о чём-то сказать", объяснил Горацио.

Вау. Интересно. Может Люсия и вампир, но она была трэллом. А значит она, наверное, не знала многого о вампирских обществах. Вообще, Эллису совсем не заботило, что происходило в обществе, так что она, наверное, ничего Люсии о них не рассказывала.

С другой стороны, похоже, что Горацио был полноценным вампиром, бывшим членом общества. Мне, наверное, придётся приказать Горацио рассказать Люсии всё о том, как быть вампиром.

"Так, когда-то у вампиров был лидер?", спросил я.

"Конечно. Их звали Патриархом или Матриархом Вампиров. Последний погиб, не назвав наследника."

"Ты довольно старый, хах? Ты знаешь что-то о расе, называемой 'полуросликами'?", спросил я.

"Полурослики? Я не знаю о чём вы говорите. К тому же, я не так стар, по сравнению с другими вампирами. Мне всего около двухсот лет", поклонился Горацио.

Я лёг на кровать и обдумал всё, что сейчас рассказал мне Горацио. Я посмотрел на Люсию, всё ещё послушно стоящую в углу комнаты.

Матриарх Вампиров, хм...

.
. .
.

Я проследовал за своим боссом в комнату. Просторное помещение было заполнено разнообразными безделушками и знамёнами банд, уничтоженных Командой Скелетов. На большом столе, принадлежащем моему босу, стояло чёрное знамя с простым белым черепом по центру, знамя банды Команда Скелетов.

Из того, что я слышал, верхушка Команды Скелетов состояла из трёх боссов и их

телохранителей. Никто ничего не слышал, о том, кем они были, до того, как создали эту банду. Мой босс был в этой тройке самым эксцентричным. Несмотря на то, что у него было два кинжала, один из которых был мифриловым, он звал себя 'Даггерлесс'. Он никогда не снимал капюшон и его лицо всегда было закрыто.

Мы с приятелями предполагали, что его лицо было обожжено или покрыто глубокими шрамами. Несмотря на наши предположения, он, однако, был довольно жизнерадостным. Он эффективно выполнял свою работу, но любил отпускать странные шутки или выходки, за которыми нам приходилось поспевать.

"Итак, Временный Босс сказал нам, что есть ещё несколько надоедливых групп, с которыми нам надо разобраться перед тем, как наконец-то атаковать Кровавые Лохмотья", сказал он, садясь за большой стол.

Может Команда Скелетов и была новой бандой, но её влияние уже достигло ужасающего уровня. Всего примерно за месяц, они смогли расшириться до столицы, однако делали они это неторопливо. Возможно они просто хотели обосноваться здесь, чтобы использовать это место как базу для атаки на Кровавые Лохмотья?

Что у них вообще за претензии к Кровавым Лохмотьям? Годы работы в подпольном сообществе научили меня не задавать никаких вопросов.

"Как скажешь босс", кивнул я. Странно, что мой босс называет главу Команды Скелетов 'Временный Босс'. Мы не знали, что это значит, но наверняка что-то очень важное.

"Дав, мне нужно, чтобы ты передвинул некоторых своих людей к западной части первого торгового района. Оказавшись на месте, пусть начнут распространять наше влияние и установят там базу", приказал мой босс.

"Босс, это территория Земляных Медведей. Это одна из старейших криминальных групп в столице. Нам правда нужно с ними сражаться?", выразил я своё беспокойство.

"Хмм. Наверное? Я не знаю, кто они, но их имя звучит забавно, так что я хочу, чтобы они исчезли." Он постучал по столу, держа чашу с вином. Как обычно, его эксцентричность не переставала меня удивлять. Уничтожить одну из старейших банд, просто потому что их имя звучит забавно?

Если бы я услышал это, когда я только присоединился к Команде Скелетов, я бы прокричал 'Психи!' и ушёл. Но после того, как я пробыл вместе с ними достаточно долго, чтобы быть повышенным до капитана, я привык просто следовать его приказам.

Опять же, я предпочитаю работать на него, чем на леди босса. Слышал, что она была злобной и вспыльчивой. Я был на одном важном собрании, на котором присутствовали все капитаны и боссы. Главный босс достал банку со... странной чёрной слизью, и леди босс попыталась его убить.

"И если мы потеряем наш плацдарм, потому что не смогли противостоять превосходящим силам?", почесал я свою покрытую шрамами, бритую голову.

"Ну, как говорил один мой друг, 'Что-то теряем, что-то выигрываем'", пожал плечами босс. Я почувствовал, что все друзья этого человека такие же странные, как и он. Я фыркнул, услышав его ответ и приготовился отправиться выполнять задание, как вдруг мы услышали доносящиеся снаружи голоса.

Один из членов нашей команды влетел в комнату и прокричал: "Нас атакуют!"

Атакуют?! Кто был достаточно безумен, чтобы атаковать главную базу Команды Скелетов в столице?! Я вынул из ножен свой меч и приготовился встретить захватчиков. Мой босс тоже выбежал из комнаты.

Я с трудом поспевал за ним, он был довольно быстрым. Наше убежище располагалось в поместье, захваченном у одной из враждебных банд. Как следствие у нас была хорошая защита. Кто бы ни хотел на нас напасть, должен был атаковать нас небольшой армией, что привлекло бы внимание стражи. А этого никто не хотел.

Мы были в главном коридоре, когда взрывом разнесло другой его край. Бандиты и головорезы выбегали наружу или вставали за боссом, готовясь к столкновению с захватчиком.

"Хорошо парни. Дайте дядюшке Даггерлессу разобраться с незваными гостями." Он вынул оба своих кинжала. Один из них был обычным, но другой был настоящим произведением искусства. Его цвет менялся в зависимости от освещения, и он был покрыт таким замысловатым узором, что можно было подумать, что ему самое место в музее.

Другая сторона коридора была скрыта дымом от взрыва. Однако можно было разглядеть проступающие силуэты. Посмотрим...

Один... два... Хмм? Это дети! Их было шестеро, а один из них своим внешним видом выбивался из остальной группы настолько, словно ей не принадлежал.

"Преступники! Дни, когда вы несли несправедливость, подошли к концу!", объявил лидер детей, указав мечом на нас. Мы все рассмеялись, за исключением босса. Он затих, что было необычно.

"Хорошо, нас застали врасплох, но теперь это уже не так! Вали их!, прокричал другой капитан рядом со мной, и бандиты ринулись на группу детей. Мои товарищи и я остались с боссом, наблюдая как другие бандиты атакуют детей.

Один бандит выкинул меч вперёд, на черноволосого паренька, и тот прыгнул, перекувырнувшись через спину бандита. Парень гладко приземлился за его спиной и ударил по затылку рукоятью меча.

Двое головорезов, решив, что светловолосая девушка была лёгкой мишенью, рванули к ней. Она достала рапиру и завела одну из своих рук за спину. Встав в стойку, она открыла рот. Похоже, что она собиралась что-то сказать, но передумала, нерешительно сжав зубы.

Не сказав ни слова, она ринулась вперёд так быстро, что мой взгляд за ней не успевал, и пронеслась мимо обоих головорезов. Они оба пробежали еще пару шагов, не обращая на неё внимания, перед тем как упасть. Что она сделала?! Проклятье! Если бы только она прокричала название своей атаки, мы бы смогли отреагировать соответственно!

Синеволосая жрица группы сотворила заклинание, ослепившее некоторых из бандитов. Пока они были отвлечены, эльф выстрелил им по ногам, заставив свалиться в агонию.

Капитан, призвавший к началу атаки, двинулся на девушку с коричневыми волосами. Она произносила заклинание, направив обе свои ладони на капитана. Он был ветераном, поэтому знал, как справляться с магами. Она закончила читать заклинание и заряд молнии выстрелил из её рук. Он перекатился в сторону и прыгнул вперёд.

Оказавшись на расстоянии вытянутой руки от девушки, капитан поднял свой топор над её головой. Он ударил топором вниз, но девушка маг ожидала этого и парировала атаку топора своим кинжалом.

Чёрт, как и ожидалось. Это боевой маг. Маги – это просто люди, интересующиеся изучением магии, прямо как учёные, изучающие инженерное дело. Здесь была разница. Люди изучали инженерное дело не только для того, чтобы создавать военные машины, но и для того, чтобы строить дома.

С другой стороны, люди, изучающие магию для войны, вместе с тем обучались боевым искусствам, также, как и лучники изучают владение вспомогательным оружием. Люди, которые считали, что маги и лучники не могут сражаться в ближнем бою были недостаточно информированы.

Девушка подскочила к капитану слева и использовала кинжал, как проводник для своего заклинания, прямо как жезл. Вспышка молнии слетела с острия кинжала, и капитан в ответ произнёс свои заклинания, чтобы перенаправить атаку.

Толстый мальчик со щитом подбежал к капитану со спины и попытался его ударить, но капитан просто пнул ногой назад. Было забавно наблюдать, как толстый мальчик скачет по полу.

Черноволосый лидер ринулся к капитану, взмахнув мечом по диагонали. В то же время, блондинка рванула вперёд со своей рапирой. Капитан отреагировал соответственно и заблокировал меч топором, а рапиру парировал своей собственной рукой, чтобы отвести атаку от тела.

Однако, противники значительно превосходили его численно, и маг парализовала его ещё одним заклинанием молнии. Капитан упал, проклиная детей, и потерял сознание.

"Ах... Один капитан готов, остался ещё один, вместе с их лидером", произнёс черноволосый парень, повернувшись ко мне и боссу.

С другой стороны коридора раздались хлопки. Я посмотрел в сторону источника звука и увидел человека в белой мантии. Цк, ещё один?

"Хорошо поработали, ребята! Мы должны поскорее здесь закончить и... подождите-ка минутку..." Он перестал хлопать, увидев моего босса. Он испугался? Хорошо, так и должно быть!

"Босс?!" ХАХ?! Я ослышался?! Мой босс назвал этого человека в мантии своим боссом?!

"Простите, босс. Вы только что назвали его 'боссом'?", ткнул я Даггерлесса. Это начинало сбивать с толку, кто был чьим боссом? Он мой босс? Этот человек мой босс? Может я свой собственный босс?!

"Что, чёрт возьми, ты тут делаешь Даггерлесс?", спросил человек в мантии.

"Э... Я..." Даггерлесс пытался придумать оправдание.

"Учитель, вы знаете этого человека?", спросила блондинка человека в мантии.

"Ах... дети. Я хочу научить вас тому, что конфликты можно решать разговорами. Разрешать

конфликты при помощи дипломатии – важный навык для героя." Человек в мантии спокойно подошёл к Даггерлессу.

"Что? Мы должны передать этих преступников правосудию! Это единственное, чего они заслуживают! Мы – отряд героев и мы должны поступать так, как правильно!", прокричал черноволосый мальчик.

"Ну, видишь ли, нас... ух... превосходят по численности и силе!" Он остановился и повернулся к группе детей. Так значит они были отрядом героев! Не удивительно, что они были способны без проблем разобраться с кучкой бандитов.

"Мы позаботились об одном из капитанов и многих преступниках", сказала блондинка.

"Нет! Мы в меньшинстве и нас превосходят по силе, ВЕДЬ ТАК?", повернулся человек в мантии к Даггерлессу.

"Да, Босс. В смысле. ДА! Скоро, все члены команды в столице придут, чтобы уничтожить вас!" Даггерлесс громко засмеялся, выпятив вперёд грудь и встав в позу.

"Вот видите? А теперь заткнитесь и дайте мне поговорить с их лидером." Человек в мантии подошёл к Даггерлессу.

"Что ты здесь, чёрт возьми, делаешь? Ответь и уложись в 15 слов", грубо прошептал человек в мантии Даггерлессу.

"Мы решили, что Кровавые Лохмотья нас раздражают, так что мы создали свою собственную преступную банду", быстро ответил Даггерлесс.

"Что? Кто, чёрт возьми, такие Кровавые Лохмотья и как вы ребята создали свою банду?!"

"Ну... произошло то и это... и... да..." Даггерлесс почесал голову, шёпотом объясняя ситуацию. Он говорил тихо, но у меня был очень хороший слух. Человек в мантии закрыл ладонью маску.

"Эм... ты злишься, что мы создали свою банду?"

"Нет. Я просто раздосадован, что не смог застолбить имя 'Команда Скелетов'." Человек в мантии вздохнул. Поразмыслив немного, он повернулся назад к отряду героев.

"Оказывается, эти люди извиняются и больше не будут такими большими злюками!", объявил человек в мантии.

"Что?! Так, мы просто так дадим им уйти?", прокричала маг.

"Да. Им очень жаль, ВЕДЬ ТАК РЕБЯТА?" Не знаю как, но у человека в мантии получилось соорудить угрожающее лицо, несмотря на то, что оно было закрыто маской. Даггерлесс начал склонять голову в извинениях, пытаясь отшутиться, так что мы последовали его примеру.

"Ах...хахаха! Да, нам жаль! С этих пор мы будем заниматься благотворительностью! Уверен! Вот, в качестве извинений, примите в подарок эту мифриловую рапиру!" Даггерлесс отдал мифриловую рапиру человеку в мантии.

"Ооох. Извинения приняты. А теперь, пойдём отсюда. Видите, дети? Теперь всё в порядке! Аэра, теперь она твоя." Он бросил рапиру блондинке. Она поймала её и вынула из ножен. Её глаза и рот расширились, удивлённые величием мифрилового оружия.

Светловолосая девушка обрадовалась и начала выталкивать остальных героев из здания, несмотря на их протесты. Человек в мантии тоже собирался уходить, но затем снова повернулся к Даггерлессу.

"Ничего не делайте до конца Дня Основания. Ты понял?" Человек в мантии хрустнул кулаками.

"ДА БОСС! ПОНЯЛ!" Он встал ровно и отсалютовал человеку в мантии. Он продолжал стоять без движения, пока человек в мантии не покинул здание.

"Эм..." Я собирался заговорить, но Даггерлесс поднял палец.

"Ничего. Мы не будем делать ничего. Совершенно ничего, до окончания Дня Основания", монотонно приказал Даггерлесс.

п.п: Ещё одна глава, ещё одна потерянная игра слов... Эх.

"... Я не понимаю, как то, что вы мой мастер связано с тем, что я дырка в полу"

Босс называет Горацио 'занудой' - 'bore', которое ещё имеет значения 'скважина', 'отверстие'. Вот и всё.

<http://tl.rulate.ru/book/21299/1323824>