

После нескольких часов поисков наша группа наткнулась на вход в гробницу, и мы занялись подготовкой. Черноволосый, как и всегда, встал во главе группы. Мы зажгли факел и зашли внутрь.

"Просто помните о своих тренировках и всё будет в порядке", небрежно сказал я группе. Я зашёл в гробницу прогулочным шагом, в то время как остальные были крайне взволнованы.

Жрица группы, Лейна, произнесла заклинание, и перед ней сформировался шар из яркого белого света. Наверное, как дополнение к свету факела, и чтобы быть готовой бросить святой свет в нежить.

"Ооох. Это так волнующе! Тьма во мне взбудоражена!", заявил Лард, держа ржавый меч.

"Погоди, ты вообще знаешь, как пользоваться этой штукой?" Я заметил, что Лард даже держал его неправильно.

"Конечно. Меч – одноручное оружие, следовательно, ты держишь его одной рукой, а другую руку используешь для других занятий!" Он указал на меня мечом, и я отбил его в сторону.

"Ты идиот! Ты даже не обладаешь подходящим для этого балансом! Держи меч обоими руками или используй чёртов щит!" Я взял щит, висевший у него на спине и впечатал его Ларду в лицо.

"Ау! Ау! Глупец! Я мечник-маг! Мне он не нужен и маги вообще не могут использовать щиты!", он оттолкнул щит.

"Используй чёртов щит! Ты даже можешь использовать его как катализатор для заклинаний!" Я схватил его за руку и заставил взять щит. После непродолжительной борьбы мне удалось всучить ему щит.

"Ааах! Это так не по-геройски!", пожаловался Лард.

"Ребята! От вас столько шума!", крикнула на нас Аэра и мы продолжили идти по тёмному коридору.

"А какая разница? Мы столько шумели, что нежить уже наверняка нас заметила", зевнул я.

"Что? Здесь не-..." Аэру прервал звук, раздавшийся с другого конца коридора. Это был стон, но он не был похож на урчание, которое издавало пузо Ларда примерно каждый час.

"Зомби!", крикнул Черноволосый.

"Уугх..... возможно..... мы сможем... разрешить наши разногласия... через дипломатичные переговоры..... угххх...?", простонал зомби.

"Он стонет в страданиях! Мы должны избавить его от боли!", прокричал Черноволосый, бросившись на зомби с поднятым мечом.

"Постойте... мы..." Голова зомби была отрублена быстрым ударом. Вскоре вокруг стали появляться другие мертвецы, появлявшиеся казалось из ниоткуда.

"Мы окружены!", прокричала Аэра.

"Какая невероятная наблюдательность", прокомментировал я.

"Ты не взволнован?!", прокричала Аэра, отступая назад. Я оглянулся и увидел нежить. Я посмотрел вперёд и увидел ещё больше нежити. Хах. Похоже тут есть о чём волноваться ... героям.

"О Богиня, своим светом..." Жрица Лейна бросила свой шар света в нежить и начала наколдовывать ещё один. Свет мгновенно заставил многих мертвецов перед нами упасть без движения.

Лард и Арроускай разбирались с той нежитью, что была за нами, пока остальные четверо героев сражались спереди. Я просто стоял в середине, облокотившись на стену. Эльф вытащил свой лук и выпустил стрелы, пробившие мягкие ткани и хрупкие кости мертвецов.

"Мечи неэффективны против нежити! Я ничего не могу с этим поделать!", прокричал Лард.

"Что? Почему нет?", спросил я.

"Потому что скелеты имеют сопротивление к режущим атакам, конечно!", ответил Лард, заблокировав удар зомби щитом.

"Это самая тупая вещь, что я слышал за последнее время. Если тебе так сильно хочется бить скелетов дубинкой, то просто возьми меч за лезвие и вломи нежити рукоятью, как битой", подсказал я.

"Что? Это безумие! Я могу порезаться!", вскрикнул Лард.

Я почувствовал, что разговор с ним перенапрягал мою умственную работоспособность, так что я просто проигнорировал его ворчание. Вопрос был в том, почему здесь шляется так много мертвецов. Я чувствовал, что в этом месте нет ничего особенного. Сущность смерти была слаба, а вокруг было не так уж много гробов.

Если на то пошло, то единственной причиной такого большого количества нежити здесь, что я мог представить... было то, что здесь был некромант или лич.

Я прижал ладонь к стене. Возможно где-то здесь есть скрытый проход. Я ещё несколько раз постучал по стене, перед тем как сдать. Нет, похоже, что нам придётся пробиваться через нежить, чтобы добраться до главного зала.

"Ребята, мы можем двигаться побыстрее? Пошли вперёд", скомандовал я.

"Что?! Нам нужно отступить назад, а не идти вперёд!", прокричала Аэра, уклонившись от удара полусгнившего тела.

"Здесь внутри лич или некромант", ответил я.

"Служитель зла?! В таком случае мы должны продолжать наступление! Мы не можем позволить человеку, наверняка помышляющему лишь о уничтожении всего живого, сбежать!", прокричал Черноволосый, и начал прорубаться через орду нежити с новой решимостью.

Похоже, что этот некромант или лич собрал здесь целую кучу трупов. Но не слишком много, так как я насчитал менее 20 мертвецов. Однако их может быть больше дальше. Героям потребуется какое-то время, чтобы пробиться, так что я прошёл через линию фронта и протиснулся через орду нежити.

"Учитель?! Куда вы?!", прокричал Черноволосый, его слова тонули в море стонов и хрипов.

"О нет! Меня едят заживо!", прокричал я как оправдание. По правде, мне вообще никто не вредил, пока я проталкивался через толпу нежити, так как они оставили меня в покое. Пройдя сквозь орду, я осмотрел проход и нашёл лестницу, ведущую вниз.

Внизу была большая комната с одной единственной дверью. В центре комнаты стоял крупный мёртвый тролль. Он был довольно большим и держал в руках дубину. Это, наверное, страж, так что дверь, наверное, вела в главный зал.

Я приветственно помахал троллю, и он кивнул мне в ответ, перед тем как вновь уставиться на лестницу. Я надавил на ручку двери, она оказалась заперта. Ну, очевидно. Кто оставит её открытой, зная, что он находится под атакой?

Я сделал шаг назад и выбил дверь пинком. Тролль не обратил на это никакого внимания и продолжил меня игнорировать. Я увидел, что за дверью была ещё одна лестница и начал спускаться. Внизу были слышны голоса.

"Эти мертвецы бесполезны! Я хотел армию, а не кучку трупов!", прокричал голос. Похоже он принадлежал мужчине на закате средних лет.

"С этим ничего не поделать. Трупы, что мы принесли сюда, это всё, что мы смогли собрать", ответил другой голос, на этот раз принадлежавший более молодому человеку, где-то в начале средних лет.

"Нет, это ТЫ, тот кто принёс сюда эти мешки с дерьмом! Ты действительно некомпетентный миньон!", прокричал старший мужчина.

Я наконец достиг конца лестницы и увидел двух мужчин в комнате. Комната была заполнена алхимическим оборудованием, книгами, столами с мёртвыми созданиями на них и другими жуткими вещами. Старший мужчина был одет в грязную чёрную мантию, а другой мужчина носил чёрный плащ, сделанный из высококачественных материалов. Я сошёл с лестницы, и они меня заметили.

"К... кто ты?! Ты смог победить моих миньонов?!", прокричал мужчина в балахоне.

"Э... нет. Я просто..."

"Это не имеет значения! Для меня ты мёртв и твоё тело послужит моему дальнейшему изучению некромантии! Муахахаха!" Он начал смеяться как маньяк. Неужели все некроманты такие... странные?

Некромант повернулся к скрытому плащом мужчине и указал на меня.

"Настало время по полной испытать твои способности! Убей этого глупца, что посмел ступить в МОЮ гробницу!", приказал он.

"Как пожелаете, мастер", ответил мужчина в плаще и мгновенно оказался рядом со мной. Одна из его рук превратилась в клинок из плоти и быстро приближалась ко мне.

Я перекатился вперёд, чтобы увернуться от его клинка, и ещё раз перекатился в сторону, когда он, быстро отреагировав, изменил направление своего меча.

Пока я ещё не успел подняться с земли, он снова напал на меня. Он, наверное, решил, что пока я повернут к нему спиной, меня будет легко заколоть. В ответ я резко развернулся и пнул его, заставив отлететь и врезаться в стену.

"Беспользый щенок! Почему тебя избивает какой-то уёбок в платье?!" Эй. Ты тоже носишь мантию. Это всё равно, что оскорблять себя.

Я поднялся и осмотрел атакующего меня человека. Клинок из плоти и его бледность подсказали мне кое-что. Я повернул ладонь к своей тени. Не произнеся ни слова, Люсия поднялась из моей тени и поклонилась.

"Как может эта служить вашей светлости?", спросила она. Я указал на вампира, который готовился атаковать меня ещё раз. Он наклонился, а затем исчез с того места, где только что стоял.

Он быстро оказался рядом со мной и превратил свою левую руку в клинок из плоти. Он поднял лезвие и ударил им сверху-вниз, но был перехвачен теньвыми когтями Люсии.

"Ещё один вампир...", пробормотал мужчина в плаще. Он опустил взгляд на Люсию, чтобы осмотреть её. Она была довольно низкой, так что ей пришлось немного вытянуть руку, чтобы заблокировать его клинок своими когтями.

"Что?! У него тоже есть вампир?! Это неслыханно! Убей его, и этого вампира тоже!", выплюнул свой приказ некромант. Все эти его крики уже начинали раздражать.

"Скажи мне, кровосос. Почему такой вампир как ты служит ему?", указал я на беснующегося некроманта.

"Он случайно наткнулся на мою печать. Долгая история." Он широко улыбнулся, показав свои острые зубы. Никогда не любил улыбающихся вампиров. Все их зубы такие острые, будто они специально затачивают их пилочкой для ногтей. К счастью для меня, дворфийские вампиры не открывали рты так широко, а сами их рты были маленькими, так что их зубы выглядели нормально. После того, как я повстречал Люсию и Эллису, я уж решил, что у вампиров наконец-то улучшилась зубная гигиена.

"У него твоя печать?" Я повернулся к некроманту, произносившему заклинание.

"Всё так." Вампир отскочил от Люсии и немного отступил от нас.

"Глупец! Может я и слаб в других отношениях, но я мастерски овладел способностью вытягивать жизнь! Получай!" Из его рук вылетел снаряд и полетел в меня, оставляя за собой след из чёрного тумана. Он прошёл сквозь меня, но не оказал почти никакого эффекта.

"Ч... что?! Что это значит?! Ты защищён святым барьером?! Но я не чувствую, чтобы у тебя он был! Я должен прямо сейчас высасывать твою жизнь!", взбесился он.

"Уау. И тебе каждый день приходится иметь дело с плохими навыками управления гневом этого парня?", спросил я вампира.

"Так как он мой мастер, я не могу плохо отзываться о нём, неважно, насколько он похож на брюзжащую, лепечущую гориллу в приступе ярости", ответил вампир. Пассивная агрессивность на пять с плюсом.

Похоже, что вампир связан с некромантом. Однако, у меня было заклинание, которое может это исправить. Я собрал ту сущность смерти, что была в комнате и приготовил заклинание.

"Что за?! Ты тоже знаешь, как использовать тёмные искусства!", прокричал некромант. Я медленно двинулся на него, и он начал отступать назад.

"Возможно." Когда я пошёл к некроманту, вампир вновь бросился на меня. Каждая его попытка ударить меня останавливалась защитой Люсии. Скоро некромант оказался прижат к стене.

"Прочь от меня, пёс! Пошёл вон!" Он начал кидать в меня случайными заклинаниями, но я продолжал идти на него с сущностью смерти в моей руке. Этой рукой я схватил его за грудь и рука, казалось, прошла через грудь насквозь.

"ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?! ААААГХХХ!" Некромант упал на пол, крича в агонии. Я быстро вытащил руку и подошёл к вампиру.

"Постой. Что ты сделал?", спросил меня вампир.

"Хмм... перевод в другую компанию. Или что-то вроде того. Другими словами, ты теперь принадлежишь мне." Я щёлкнул пальцами и сформировался шар из чёрного тумана. Размером с бейбольный мяч, это был всего лишь шар... черноты, но в нём содержалась печать вампира.

"Это неслыханно. Однако, я не могу сомневаться в твоих словах, поскольку я чувствую смену... владельца." Он вернул своей руке нормальный вид и прекратил меня атаковать.

"Не знаю почему тебя запечатали, но... думаю я смогу освободить тебя от печати", сказал я вампиру. Вампиры и демоны могли свободно перемещаться, но с помощью древнего святого ритуала, их души можно было связать проклятием или печатью.

"Это невозможно", ответил он.

"Ты так говоришь, но ты только что видел, как я разорвал твою связь с этим парнем." Я указал за спину, на человека, который держался за грудь, стоя на коленях, и тяжело дышал.

"...Я не могу с этим поспорить", пожал он плечами. Заклинание, которое я использовал, чтобы отрезать его от некроманта, было тем же, что я использовал на Люсии, чтобы отрезать её от Эллисы. С тех пор как я создал это заклинание, я смог довольно хорошо его оптимизировать. Не уверен, что смогу освободить вампира от его печати, но я могу попытаться сделать это, когда мне будет скучно.

"А пока что..." Я повернулся к Люсии и отдал ей шар чёрного тумана.

"... Ваша светлость?", с сомнением сказала Люсия.

"Возьми контроль над вампиром. С этих пор, он твой вампирский трэлл", объяснил я.

"Эта... Хорошо. Если того желает ваша светлость." Она взяла шар и зажала его между рук, раздавив.

"Интересно. Зачем ты отдал его своему трэллу?", спросил вампир.

"Вообще то, она не мой трэлл. Она ни к кому не привязана", заметил я.

"А. Так ты пытаешься создать свою собственную Госпожу Вампиров", ухмыляясь кивнул вампир.

"Привет. Представь себя", прозвучал голос в моей голове. Это была вампирская телепатия, а голос принадлежал Люсии.

"Приветствую. Я Горацио. Я ваш единственный трэлл?", прозвучал другой голос. Это должно быть вампир.

"Привет Горацио. Да, это так", ответил я при помощи телепатии.

"Вы даже знаете вампирскую телепатию? Вы...?", спросил Горацио.

"Нет, я не вампир. А сейчас, вы оба забирайтесь в мою тень и заткнитесь." Я схватил их обоих за головы и потопил в своей тени. Я подбежал к шкафу и спрятался внутри. Сверху лестницы послышался визг. Наверное, это был мёртвый тролль, сражённый героями.

Герои вбежали в комнату и заметили некроманта, с трудом пытавшегося подняться.

"Злодей! Получай!" Черноволосый без колебаний ударил некроманта рукоятью своего меча. Что за хладнокровный убийца.

"Похоже, что здесь была борьба. Или, может это нормальное состояние для комнаты некроманта ", прокомментировала Аэра.

"Учителя здесь тоже нет. Где же он может быть?!", спросила коричневоволосая маг Кендра.

"Не думаю, что он был бы побеждён так просто. В конце концов он... он Верховный Кардинал!", прокричала жрица Лейна. Постойте, она всё ещё считает, что я Верховный Кардинал?

"Что?", спросил Черноволосый.

"Нет! Ничего! Я ничего не говорила!", быстро замотала головой Лейна.

Я выбрался из шкафа и совершил близкую к божественной телепортацию на короткое расстояние, переместившись за них. Заклинание было мгновенным и его нельзя было обнаружить, но оно требовало некоторого времени на подготовку.

"О, эй дети. Вы здесь закончили?", спросил я. Они развернулись, направив на меня своё оружие.

"Что за?! Куда ты пропал?", начала допрос Аэра.

".....Зов природы." Я отвёл взгляд в сторону.

"О, правда? Ха ха. Потому что, насколько я помню, в последний раз мы видели тебя, когда... ТЕБЯ ПОЖИРАЛИ ЗАЖИВО!", прокричала Аэра.

"Да, да. Свяжите этого парня, и мы можем возвращаться во дворец. Я устал от этого места." Я потянулся и начал подниматься по лестнице. Там, я заметил Ларда. Он сидел на ступеньке и

тяжело дышал.

"Ох. Ты выжил", проворчал я.

"Н... не... не говори это, звуча... так разочарованно! Ты... дай мне минутку... ты... где ты был?! Ты должен был... хаааа... защищать мою жизнь!", сказал он, вдыхая воздух в паузы.

"Как ты выжил?", спросил я его.

"Я... уклонялся с таким героизмом!" Он поднялся и встал в позу. Я видел, что он истекал потом и даже мог унюхать его с того места, где стоял.

"Хочешь сказать, ты катался по полу, пока тролль пытался попасть по тебе дубиной?", ответил я.

"Нет! Я уклонялся! Не катался! Уклонялся! Откуда ты вообще знаешь, что там был тролль с дубиной?!", простонал он и начал подниматься по лестнице.

Что ж, мы смогли выполнить поручение, и я заполучил вампирского трэлла для Люсии. Для меня это путешествие оказалось прибыльным. Когда мы вернёмся, до фестиваля ещё будет оставаться некоторое время, так что мне стоит узнать больше о Горацио и о вампирах в общем.

Хе хе. Это начало нового научного проекта!

<http://tl.rulate.ru/book/21299/1314276>