

— Ты не знаешь... что значит ПК?

До этого момента Мио сохраняла молчание.

Не знаю почему, но такое чувство, будто она злится.

Ну, я могу подумать о нескольких вещах связанных с ПК, но они ведь не имеют никакого отношения к этой игре, правильно?

— Ты серьёзно не знаешь?! Это же Пи-Кей!

— Игрок бьющий по мячу в ворота защищаемые одним только вратарём в футболе.

— Это пенальти.

— Или, сверхчеловекдвигающий предметы при этом, не трогая их.

— Это телекинез.

— Есть же игры, где ты покупаешь расширения, которые делают твоего персонажа сильнее, верно?

— Это "Power-up Kit", представленное определённой игровой компанией.

— Я думаю так никто больше не говорит, но что-то связанное с труси...

— Я этого не скажу!

Рэйна удерживает Мио за руки.

Я действительно не знаю, что значит ПК.

— Фиона, этот парень действительно нормальный?

— Думаю, Кит в самом деле новичок в подобных играх? Гедре, я хочу, чтобы ты объяснил ему это.

— Отказываюсь. Ты та, кто знает его дольше.

— Всего-то на день.

Фиона протяжно вздыхает и начинает объяснять.

— ПК это сокращение от убийца игроков. Это также отсылает к акту убийства других игроков.

— А так можно?

— Некоторые VRMMO не позволяют этого, но "AnotherLink Saga Online" позволяет.

Ха, правда что ли?

Это большая свобода для игры.

Полагаю можно сказать, что это как миниатюрное сообщество в том смысле, что оно допускает преступные действия.

— Когда ты совершаешь попытку ПК, вне зависимости от того до какой степени, то стать Преступником легко.

— Совершение преступных действий принудительно изменит твою профессию на класс ПК, вроде Вора, Изгоя, Жулика и Убийцы! Такая принудительная смена профессии называется Коррупцией!

— Существуют некоторые навыки, которые ты не сможешь получить, пока у тебя не будет класса ПК, так что есть игроки, которые добровольно становятся Преступниками.

— У игроков преступников есть такие проблемные навыки, как [Камуфляж] и [Маскировка]! У нас тоже был ужасный опыт в бете!

— Лично я одобряю наличие небольшого количества ПК. Я считаю, что в игре необходимо наличие умеренного чувства крайней необходимости.

Подключился к разговору Кая.

— Именно поэтому мы должны сделать первый шаг по предотвращению. Я бы хотел предложить внесение ещё одной линии обороны с целью защиты Кита.

— Кая, что конкретно ты имеешь в виду?

— Мы втроём, Гедре, Фиона и я, напишем о ситуации в теме на форуме про сбор предметов, после чего распространим это в основном обсуждении.

— Что мы напишем?

— Мы сделаем им чёткое предупреждение. Затем мы заставим каждого Кузнеца отправить цикличное сообщение через своих посредников.

— Тебя это устраивает, Фиона?

— А что насчёт тебя, Гедре? Думаю, это повлияет на твою игровую Гильдию сильнее всего, так как все в ней Кузнецы.

— Я должен смириться с этим. В любом случае, у нас есть всего одна из этих безделушек, так что у нас нет выбора.

Ситуация выглядит довольно серьёзной.

Они ведут себя так, будто я вовлечён в вопрос, но, честно, мне так не кажется.

Это хлопотно.

Речь идёт о костях.

У меня не было возможности высказаться, но сейчас я что-нибудь скажу.

— О, кстати об этом, у меня есть с собой несколько костей Снежной обезьяны.

И снова воцарилась неловкая тишина.

Никто не двигается и на миллиметр.

Интересно почему, но у меня такое чувство, как будто их взгляды протыкают меня насквозь.

— Ладно, давайте выпьем по чашке чая и успокоимся перед продолжением разговора.

— Ах, половина разговора, который мы только что вели, теперь утратила смысл.

Мы отключаем функцию шёпота и пьём чай.

Мио выглядит так, будто её покинули все силы.

Пожалуйста, не жалуйся на меня, когда я могу слышать тебя.

— А-ах, так устала...

— Мио, это не смешно!

Я раскладываю предметы перед Фионой.

Три кости Снежных обезьян, одна кожа Снежной обезьяны и каменный топор, сделанный с применением кости Снежной обезьяны.

Фиона молча наблюдает за Гедре и Кая, выглядя при этом глубоко задумавшейся.

В отличие от других девушек, она выглядит по-странным взволнованной.

— Вот моё предложение. Две кости пойдут Гедре, одна из них к Кая и я возьму одну из каменного топора.

— Как нам это сделать? Даже если Кит собирается вести переговоры напрямую, будет безопаснее, если ты будешь там, чтобы представить его, Фиона.

— Даже при том, что это чрезмерно для избегания рисков, я размышляла об этом. Но я не могу.

— Ты действительно боишься получить Карму?

— Разумеется. Я не сделаю этого даже за экспу. Хотя всё должно быть в порядке, если я буду той, кто назначит цену.

— Понятно. Что насчёт тебя, Кая?

— Ты одна спокойна. На самом деле, если Кит, прежде всего не хочет продавать эти предметы, то это бессмысленно, верно?

Все одновременно уставились на меня.

Прекращайте, это страшно.

— Я продам их. У меня нет возражений против любой цены, которую ты назначишь.

— Ладно, давайте по-быстрому разберёмся с этим и на форумах. Это просто вопрос становления одного ультра редкого предмета редким.

— Тогда мы забудем об установке прав доступа этого молотка на «Аренду». Но поскольку у моей Гильдии будет два молотка, я подумываю о том, чтобы сделать один из них «Арендным».

— Гедре, тебя это устраивает?

— Я не возражаю. Я тот, кто предложил это.

— Ты можешь сказать нам то, что думаешь на самом деле, знаешь ли? Ты хочешь держать игроков с навыком [Кузнечного дела] под большим контролем, так ведь?

— Фиона, моя Гильдия не стремится иметь монополию над Кузнецами. Это просто необходимо для более эффективного предоставления помощи.

— Это благородно с твоей стороны.

То, как они разговаривают друг с другом, кажется, несёт в себе много скрытого смысла.

Интересно есть ли у них давняя обида, которую они затаили друг на друга.

Я просто хочу, чтобы все ладили между собой.

— Думаю, я тоже выставлю у своего молотка «Аренду».

— Хорошо. Мы должны предотвратить любые причины для несправедливости и неудовлетворённости.

Даже при том, что, кажется, будто они не ладят, они пришли к согласию.

Полагаю, это хорошо для бизнеса.

— Кит, мы собираемся поговорить о ценах, хорошо? Я хочу, чтобы ты продавал кости по 1200 динсов за штуку, а каменный топор за 1300 динсов.

— Эй, а не слишком ли это низкая цена?

— Используя в расчётах Редкость, она немного выше обычной.

— Эй, ты ведь не пытаешься подставить нас и заставить нас иметь несправедливое преимущество, не так ли?

Гедре и Кая выглядят напряжёнными.

В чём проблема?

— Просто к сведению, я могла назначить другую цену, если бы хотела, чтобы Кит нёс на себе Карму в одиночку, понимаешь? Не недооценивай меня.

Они оба замолчали.

Полагаю, Карма относится к плохим поступкам.

Никогда раньше не видел её в качестве статуса.

— Согласны?

— Понял.

— Ага.

Долгий разговор наконец-таки подошёл к концу.

С этой сделки я получил тридцать семь серебряных монет.

Я ссыпал их в маленький мешочек, в котором находится полученная мной ранее награда от Гильдии искателей приключений.

Гедре и Кая ушли сразу же после того, как закончили свои дела здесь.

— Йо, Кит! У меня ушло много времени, но я наконец-таки закончила делать твоё снаряжение. Я внесу некоторые небольшие корректировки, так что не мог ты для начала надеть это? - произнесла Саки, подходя к прилавкам. Похоже, она заметила, что что-то не так.

Она нерешительно спрашивает.

— Эй, ребят, вы расстроены, потому что я опоздала? Простите.

— А, Саки, это не т...

— Саки, закончи свои дела с Китом. Мы поговорим после этого.

Броня, которую для меня сделала Саки, сосредоточена на практичности. Она едва ли напоминает по-милому спроектированный жилет Мио.

Он чувствует себя несколько свободно в плечах, поэтому я прошу её сделать его немного потуже.

Всё, что ей потребовалось сделать это добавить кожаную нить, так что это быстро закончилось.

На верхней части этой брони на её правой и левой сторонах имеется ассиметричный дизайн.

Большая её часть была сделана с использованием кожи Зайцерага.

Нагрудник в основном сосредоточен на закрытии моих груди и спины для защиты области сердца, поэтому он не покрывает весь мой торс целиком.

Но он покрывает его на примерно шестьдесят процентов.

Область сердца укреплена использованием Оболочки Злого Муравья.

Что уникально так это то, что для левого наплечника была использована кожа Снежной обезьяны. Она достаточно прочная для того, чтобы на ней мог сидеть Хеликс.

Схожим образом, кожа Снежной обезьяны применена и для наруча на левую руку, так что Хеликс сможет отдыхать и на ней тоже.

До сих пор, Хеликс мог сидеть только на кончике моего жезла.

Мне жаль, что у него отсутствовала свобода выбора места.

И налокотники, и наколенники сделаны из кожи Зайцерага и покрыты Оболочками Злых муравьёв, как я и заказывал.

И наконец есть перчатки без пальцев.

Они также сделаны из кожи Зайцерага, поэтому ощущаются довольно мягкими.

На каждой из перчаток имеется по четыре фрагмента Оболочки злого муравья, играющих роль защитных пластин на фаланги пальцев.

Они хорошо сделаны.

Я вообще не могу жаловаться на это.

Вот как выглядит всё снаряжение, когда я применяю на нём [Оценку].

Броня: Нагрудник. «Нагрудник Зайцерага+». Ранг: С. Редкость: 2. Защита: +5. Вес: 4. Прочность: 100.

Нагрудник сделанный из кожи Зайцерага. Мягкий и обеспечивает свободу движений.

Кастомизация: Левый наплечник сделан из кожи Снежной обезьяны.

Область сердца покрыта Оболочками Злых муравьёв, обеспечивая слабое увеличение в защите и прочности.

Убраны и заменены, могут быть только Оболочки Злых муравьёв.

Броня: Наруч. «Наруч Снежной обезьяны». Ранг: С+. Редкость: 3. Защита: +5. Вес: 1. Прочность: 80.

Наруч сделанный из кожи Снежной обезьяны.

Кожа сделана особенно мягкой. Способен относительно хорошо выдерживать прокалывание.

Броня: Налокотник. «Налокотник Зайцерага+». Ранг: С. Редкость: 2. АП: +2. Защита: +2. Вес: 1. Прочность: 80.

Налокотник сделанный из кожи Зайцерага. Мягкий и обеспечивает свободу движений.

Кастомизация: Усилен Оболочкой Злого муравья, позволяя наносить более сильные удары локтём.

Броня: Наколенник. «Наколенник Зайцерага+». Ранг: С. Редкость: 2. АП: +2. Защита: +2. Вес: 1. Прочность: 80.

Наколенник сделанный из кожи Зайцорога. Мягкий и обеспечивает свободу движений.

Кастомизация: Усилен Оболочкой Злого муравья, позволяя наносить более сильные удары коленями.

Броня: Перчатки. «Перчатки Зайцорога+». Ранг: С. Редкость: 3. АП: +2. Защита: +1. Вес: 1. Прочность: 80.

Перчатки без пальцев сделанные из кожи Зайцорога. Мягкие и обеспечивают свободу движений.

Кастомизация: Усилены Оболочками Злых муравьёв, позволяя наносить более сильные удары и удары костяшками пальцев.

— Так как ты Призыватель, который применяет магию, я не использовала никакого металла. Что означает, что здесь нет наказания М*АП.

— Это больше, чем я могу попросить.

— Пожалуйста. Ах, да, я сделала её такой, чтобы было легко добавить больше защиты для твоего торса, если у тебя будет больше кожи, а ещё я могу сделать броневой пояс.

— Понятно. У меня с собой почти нет кожи, но есть немного Оболочек Злых муравьёв. Может быть, скоро я смогу сделать новый заказ.

— Э-э?

Фиона указывает на стол, где лежит одна кожа Снежной обезьяны, а также кучки Оболочек и Жал Злых муравьёв.

— Саки, он принёс нам больше материалов.

— Вижу. У меня руки так и чешутся показать моё мастерство.

— По крайней мере, твоя шутка сегодня не была ужасной!

Фиона держит каменный топор в своей руке.

Это тот, который сделан с применением кости Снежной обезьяны.

— Кит принёс нам ещё три кости.

— Ребята, вы снова в итоге разругались? Было плохо?

— Мне бы хотелось думать, что пока что мы прошли через это.

— Так, вы уже закончили переговоры с ними, Фиона? Извини, что опоздала.

— Ах... Это было психически выматывающим...

— ?..

— Саки, мы поговорим об этом позже.

Простите.

Я доставил много ненужных проблем.

Но есть действительно много того, чего я не знаю.

Пожалуйста, попытайтесь понять это.

— Кит, ты собираешься продать их нам? Или хочешь, чтобы мы что-нибудь сделали?

— Точно, давайте посмотрим... думаешь, сможешь сделать что-то вроде защитного шлема?

Я задал вопрос Саки.

Она снова начинает бормотать.

Это у неё привычка такая бормотать, когда делаешь подсчёты?

— У тебя есть ещё одна... нет, ещё две кожи Зайцерага? Без них, будет трудно работать с кожами Снежных обезьян.

— Есть.

— Мне нужно будет снять мерки твоей головы. Конечно же, я позабочусь о том, чтобы он закрывал весь твой череп.

— Можешь попытаться оставить уши неприкрытыми?

— Да. Это действительно нормально?

Я прочёсываю свой мешок для предметов.

У меня есть три кожи Зайцорога, которые я получил сегодня с Зайцорогов по пути в город.

Вслед за ними я выкладываю перед девушками Оболочки и Жала Злых муравьёв на продажу.

— Я отдам тебе все кожи.

— Фиона, оставляю подсчёты на тебя.

— Конечно.

— О, шесть сотен динсов звучит хорошо за создание брони? Кожи Снежных обезьян немного более высокого качества.

— Меня устраивает.

Для меня это чистая прибыль.

Также у меня всё ещё есть деньги, которые я получил от Гильдии искателей приключений.

— Давай приступать к снятию мерок твоей головы. Садись на этот стул.

— Ах! Саки, мы собирались в Легиас, деревню к западу отсюда! Нам всё ещё нужно доставить товар!

Мию щёлкнула языком, так будто вспомнила об этом только, когда взглянула на Фиону.

— Всё будет нормально, если ты останешься здесь, Фиона. Но разве ты не собиралась купить какие-то вещи на западе?

— Позже во второй половине дня. Я жду других четырёх членов Гильдии, но я не вернусь в Ремут до послезавтра.

— Так ты не можешь поучаствовать в доставке?

— Ну, они не настолько строги относительно дедлайна. Прямо сейчас, всё равно проблемы доставляют только некоторые из монстров.

— Нет, если они собираются охотиться на разных монстров, то сначала должны экипировать броню получше.

Похоже, что все кроме Фионы направляются на запад.

Поскольку обычно я двигаюсь в том же направлении, мне будет легко встретиться с ними.

— В таком случае, отправь мне сообщение, как закончишь создавать. Я буду болтаться около Западного леса.

— В самом деле?

— Ага. Кстати, думаешь, сможешь сделать мне жезл, Рэйна?

— Ха? Ну конечно, я ведь Плотник, в конце-то концов! Поскольку жезлы это всего лишь обработанные палки, то это будет проще пареной репы!

— Тогда я хотел бы попросить тебя сделать мне один. Хотя у меня нет никаких древесных материалов для тебя.

— Тогда оставь это нам! Сначала я возьму с тебя плату за работу. Не мог бы ты заплатить за материалы позже?

— Ладно.

— Круто! Тогда с тебя две сотни динсов!

Ох, это звучит удивительно приемлемо?

— Что насчёт размера? И какие-нибудь особые материалы?

— Я хотел бы, чтобы он был длиной пятьдесят дюймов и толщиной в один дюйм.

— Не в дюймах!

Ой.

Виноват.

Мне придётся перевести и немного скорректировать цифры.

— Длиной между ста двадцатью и ста двадцатью пятью сантиметрами и около двадцати пяти миллиметров в диаметре. Я предпочитаю толстый материал, который не будет легко скользить, когда я потею.

Он будет чуть короче и толще обычного жезла.

Дуб с бамбуковыми листьями наиболее часто используемый материал. Он крепкий, но легко скользит.

Я хотел бы думать, что в этом игровом мире есть лучшие материалы.

Это для улучшения моей экипировки?

Нет, мои ботинки всё те же.

Мне придётся получить ещё немного шкур.

Мне, правда, не хочется носить деревянные ботинки.

— Ладненько! Кстати, Кит, ты ведь думаешь о том, чтобы бить монстров своим жезлом, верно?

— Угу. Обычно я склонен бить их своим жезлом.

— Любому виду оружия, в конечном счёте, потребуется ремонт, но ремонтировать деревянное оружие сложно! Прими это к сведению!

Правда что ли?

Хотя если это дёшево, то я не особо возражаю.

— Я понял.

— Отлично! Я поищу материалы в мастерской!

Рэйна пытается спешить, но Мио тянет её назад за воротник.

Она её душит.

— Рэйна, ты не съела мясные шашлыки! Попробуй!

Фиона и Саки теперь кажутся менее напряжёнными.

Это хорошо.

Ах, да. У меня есть вопрос, который я должен задать Саки.

— К слову, я помню, как на днях продавал небольшое количество предметов с редкостью четыре. Это вызвало какой-нибудь переполох?

— Ох, рог полосатого Зайцерага. Есть несколько игроков, которые уже получили предмет ранее, так что мы уже знаем для чего он был использован.

— Для чего же?

— Среди прочего его можно прикрепить к передней части своей одежды, использовать в качестве ледоруба или прицепить к оружию с древком.

— Похоже, для материалов существует множество применений.

— Да.

— Полагаю, достать кости Снежной обезьяны будет просто, как только зона будет зачищена.

— Не сомневаюсь в этом. Всё же, касательно проблемы с костями, мне любопытно приложили ли к этому свою руку Игровые Администраторы.

— ?..

— Когда я сильнее задумываюсь о нехватке стрел и зелий, равно как и о непропорциональном количестве предметов в начале игры, я не могу не считать так.

— Это создаст какие-то проблемы?

— Если мы предположим, что они намеренно устраивают проблемы с целью вызвать хаос в мирное время, то да. Они могут попытаться спровоцировать нечто похожее вновь.

— Хах.

— Манипулировать людьми, чтобы действовать на их жадность и желания легко, потому что это игра. Это тревожит.

Из-за того, что это игра, ПК более необузданные?

Я должен быть осторожен.

По крайней мере, я должен быть благоразумен со своими словами, чтобы не причинять другим неприятности.

Я и впрямь новичок в таких играх.

По правде говоря, есть ещё много всего, что я должен обсудить с другими.

Главный герой Кит.

Раса: Человек (мужчина) Ур. 3.

Класс: Призыватель Ур. 2.

Оставшиеся бонусные очки: 9.

Древо навыков:

[Владение посохом Ур. 2];

[Удар Ур. 2];

[Пинок Ур. 2];

[Одновременный захват Ур. 1];

[Уклонение Ур. 1];

[Блок Ур. 2];

Магия призыва Ур. 3;

Магия света Ур. 2;

Магия ветра Ур. 2;

Магия земли Ур. 2;

Магия воды Ур. 2;

Аптечное дело Ур. 2;

[Алхимия Ур 2];

[Взаимодействие Ур. 3];

[Оценка Ур. 3];

[Анализ Ур. 3];

[Сопротивление холоду Ур. 2];

[Захват Ур. 2];

[Искусство верховой езды Ур. 1];

[Точная манипуляция Ур.1].

Экипировка:

Жезл новичка;

Нагрудник из серии Зайцерог+ (Новое!);

Наруч из кожи Снежной обезьяны (Новое!);

Простая тканевая обувь;

Рюкзак;

Мешок для предметов.

Предметы:

Нож новичка.

Призванные монстры:

Вольф. Волк Ур.3. Отдыхает.

Дзангетсу. Лошадь Ур. 2;

Хеликс. Ястреб Ур. 2.

<http://tl.rulate.ru/book/21219/1099280>