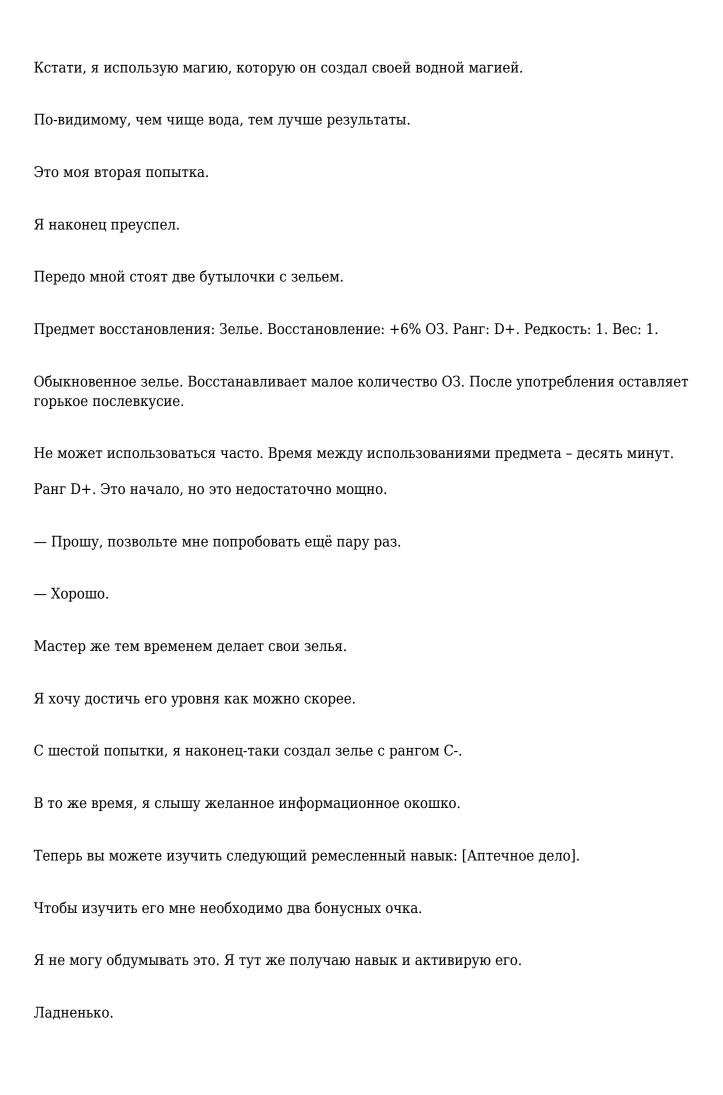
Мой Мастер должен быть Призывателем. [Анализ] отрицает мои сомнения. Аурнир Ур. ???. Призыватель. Работает. Я не мог применить на нём [Анализ] раньше, но теперь я могу видеть часть его информации. Хотя он и ведёт себя как Призыватель. Изготовление зелий ваша подработка, Мастер? Он создаёт большое количество зелий в мгновение ока. Одной Лечебной травы достаточно для создания двух зелий, так что каждый раз, когда он использует горшок, мы изготавливаем по десять штук. Он использовал его двадцать раз, так что на столе стоит двести зелий. Мы использовали два джутовых мешка для хранения по сто зелий в каждом, которые исчезли в них. Мне потребовалось больше времени на то, чтобы разлить жидкость по бутылочкам и что с того? В городе зелья продаются за тридцать динсов за штуку, так что я смотрю на общую стоимость зелий в шесть тысяч динсов. Это ведь действительно зелья, да? Предмет восстановления: Зелье. Восстановление: +8% ОЗ. Ранг: С. Редкость: 1. Вес: 1. Обыкновенное зелье. Восстанавливает малое количество ОЗ. Не может использоваться часто. Время между использованиями предмета - десять минут. Это не ошибка.

[Оценка] сообщает мне, что они в самом деле зелья.
— Это действительно магия.
— Хм? Не совсем.
Мастер помещает оставшиеся травы в горшок и добавляет туда какой-то порошок, воду и масло.
Что он делает?
Он снова закрывает глаза в концентрации.
— Быстрое воссоздание!
В этот раз из горшка выскакивает несколько зелёных округлых предметов.
Я насчитал двадцать штук.
Предмет восстановления: Лечебная пилюля. Регенерация: Незначительная. Ранг: С. Редкость: 3. Bec: +0.
Пилюли, которые восстанавливают ОЗ постоянно в течение времени. Продолжительность десять минут.
Не может использоваться часто. Время между использованием предмета - один час.
Ох, это удобно.
Я видел эти штуки в продаже в городе Ремут, но они были слишком дорогими для меня.
— Ты кажется заинтересован, хм?
Конечно.
Я кивнул без раздумий.
— Мой способ делания этого неправильный. Однако, Гильдия искателей приключений посчитала необходимым обращение за помощью ко мне, несмотря на мои методы.

Хм? О чём он говорит?
— Я бы вывел их аптекарей из бизнеса.
Ох, понятно.
Это определённо проблема, если бы делать зелья вроде таких было столь легко по сравнению саптекарями.
Цены вероятно резко упадут.
Дефляция страшная штука.
— У тебя ведь тоже есть навык [Алхимия], нет? [Быстрое воссоздание] - одно из поднавыков алхимии.
— Это то, что вы использовали, верно?
— Да. Это техника создания, которая позволяет тебе пропускать труд и мгновенно приносить результаты.
Создания?
Я ищу это в разделе справки. Она работает так же, как оружейное искусство или магическое заклинание для производственного задания.
Я не знал, что это будет настолько удобным.
Мне нужно будет прочесть раздел справки для [Алхимии] позже.
— Однако есть и условия. Ты должен один раз создать его самостоятельно, чтобы использовать способность.
— Ясно.
Это имеет смысл.
— А теперь, давай посмотрим, как ты создашь одно с нуля.

Резко произнёс Мастер.

— Кто, я?
— Кончено. Ты же теперь мой ученик.
Похоже у Мастера спартанский способ обучения.
Не думаю, что у меня будет много перерывов.
Но я уже принял решение.
— Я сделаю это. Пожалуйста, позвольте мне.
На самом деле шаги для создания зелий очень просты.
Измельчите небольшое количество Лечебной травы ступкой.
Смешайте это с водой и экстрагируйте это.
Отфильтруйте из смеси твёрдые вещества.
Прокипятите экстрагированную жидкость в течение пяти минут.
Остудите то, что получилось до комнатной температуры.
Залейте жидкость в бутылку, в соответствии с техническими требованиями Гильдии.
Я разогрел горшок над огнём, который развёл при помощи угля.
Интересно, нормально ли просто следовать обозначенным пропорциям.
В первый раз не получилось.
Думаю, я использовал недостаточно трав.
Я рад, что не использовал большой горшок при первой попытке.
— Это не то, как ты должен измельчать их.



Я попробую ещё раз. Предмет восстановления: Зелье. Восстановление: +8% ОЗ. Ранг: С. Редкость: 1. Вес: 1. Обыкновенное зелье. Восстанавливает малое количество ОЗ. После употребления оставляет горькое послевкусие. Не может использоваться часто. Время между использованиями предмета - десять минут. Я сделал два таких. — Как они выглядят? Я показал Мастеру свои зелья. — Хм-м, по мне они выглядят неплохо. Мои первые два успешных зелья. Мне стоит попробовать использовать [Алхимию] следующей. Интересно смогу ли я использовать [Быстрое воссоздание]? Я вызываю технику создания, которая открывается в новом виртуальном окне. Есть два древа, одно для [Алхимии], а другое для [Аптечного дела]. Дисплей выглядит несколько иначе. Я сосредотачиваю свой взгляд на древе [Алхимии], которое открывается в очередном окне. В окне отображается длинный список. [Преобразовать] - превращает вещество в совершенно другой материал. Игнорирует законы физики.

[Синтезировать] - превращает вещество в другой материал, путём химической реакции.

[Экстрагировать] - позволяет пользователю получить конкретное вещество из смеси.

Подчиняется законам физики.

[Растворить] - снижает концентрацию жидкости в смеси.

[Концентрировать] - повышает концентрацию жидкости в смеси.

[Измельчить] - разбивает объект на более мелкие кусочки;

[Отфильтровать] - отфильтровывает твёрдое вещество из жидкой смеси;

[Окисление] - вызывает окисление;

[Восстановление] - вызывает восстановление;

[Превращение в жидкость] - вызывает конденсацию газов в жидкость;

[Выпаривание] - вызывает испарение жидкостей в газ;

[Затвердение] - вызывает замораживание жидкостей в твёрдое вещество;

[Таяние] - вызывает таяние твёрдых объектов в жидкости;

[Сублимировать] - приводит к превращению твёрдых объектов прямо в газ;

[Повтор] - повторяет установленный процесс;

[Ускорить реакцию] - повышает скорость реакции;

[Запоминание рабочего процесса] - фиксирует ряд шагов в памяти. Требуется, чтобы пользователь выполнил шаги хотя бы раз;

[Быстрое воссоздание] - совершает занесённый в память производственный процесс, используя [Запоминание рабочего процесса].

Это чертовски длинный список.

Я рад, что описания достаточно просты.

Я ввожу ключевые слова [Техника создания] и [Новое] в раздел справки.

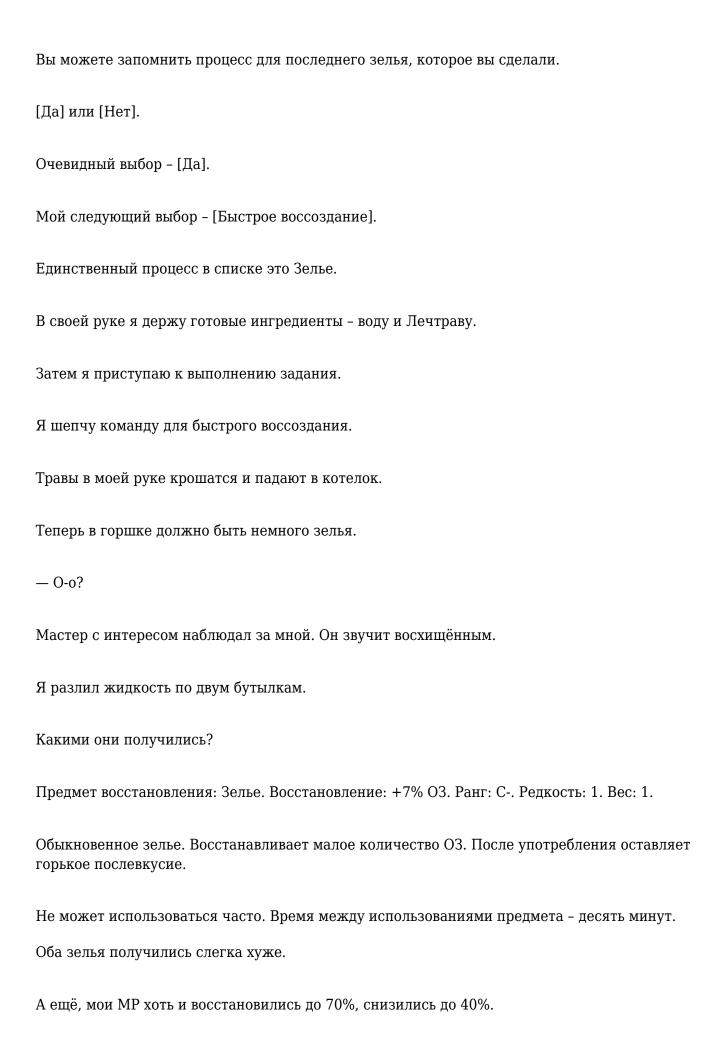
Похоже, я смогу обрести все эти навыки, если изучу Технику создания, относящуюся к древу ремесленных навыков.

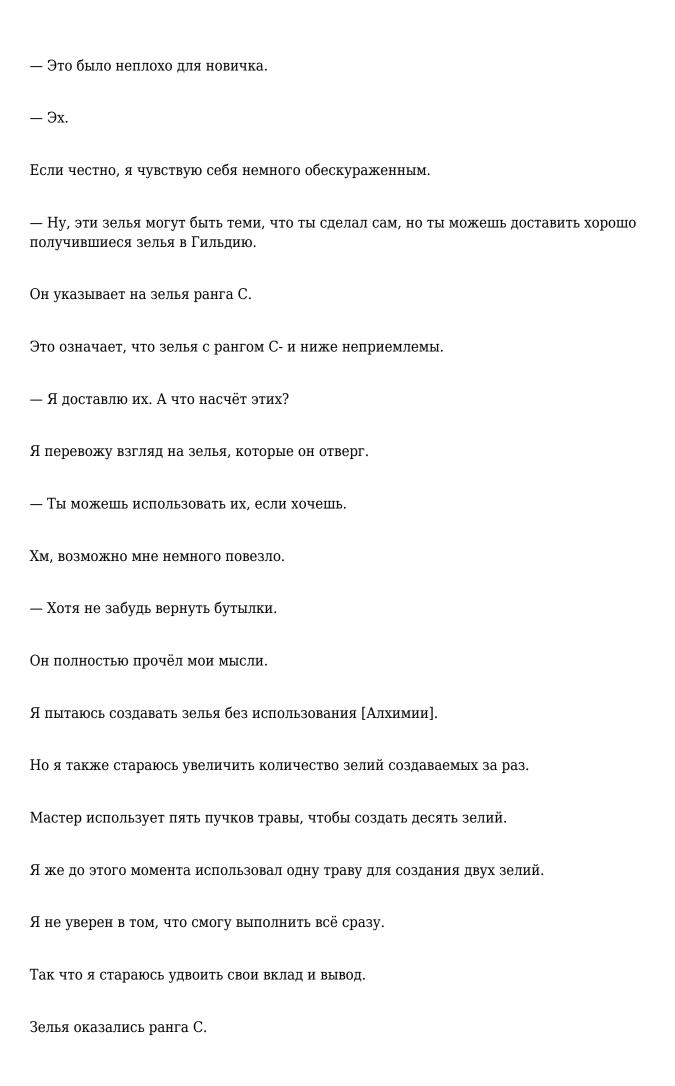
Но качество создаваемых мной предметов будет полностью зависеть от моего уровня навыка.

Кроме того, похоже, что во время производства техника работает автоматически.

Ну, я выясню это, когда попробую, верно?

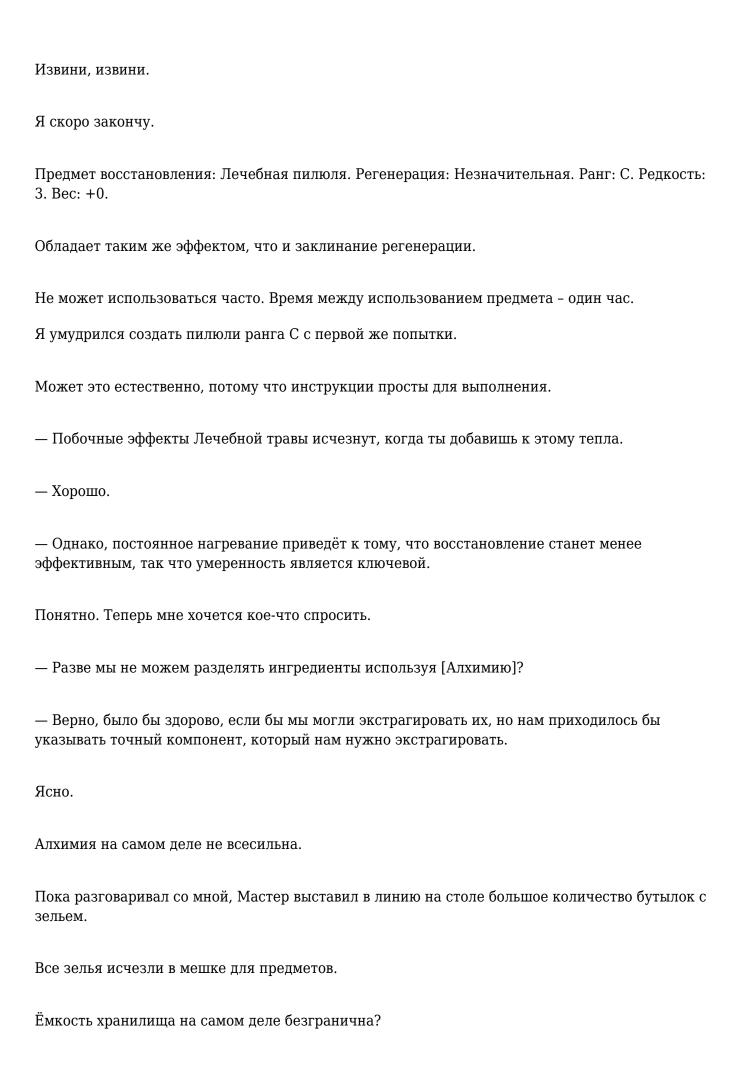
Я использую [Запоминание рабочего процесса].

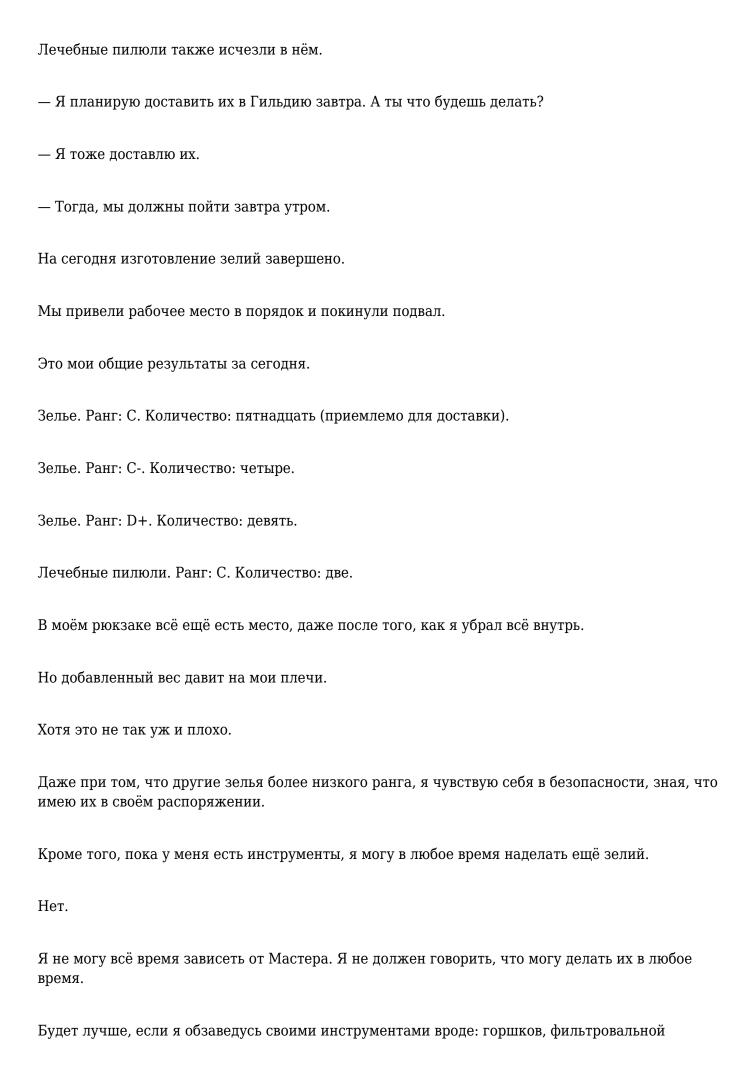




Похоже, нет никаких проблем. Я пробую это снова. На этот раз, среди четырёх зелий, что я сделал оказалось одно ранга С-. Я повторил это ещё раз. Все четыре зелья ранга С. Хорошо, хорошо. Я выбираю [Запомнить рабочий процесс] из техники создания в [Алхимии] и сохраняю процесс, который я провёл только что. Далее... Лечебные пилюли. Я видел, как Мастер делал немного ранее. Из Лечебной травы (экстракта) я могу сделать две таких эквивалентных по стоимости двадцати зельям. — Ох, в том, чтобы сделать их не будет ничего плохого. Мастер обучил меня основам их создания. Смешать некоторое количество Лечебной травы (экстракта) с равным количеством муки (жидкой) и небольшим количеством оливкового масла; Жарить смесь, медленно вливая воду; Как только смесь станет мягкой, пожарить её в течение трёх минут; Кипятить воду до тех пор, пока смесь не станет липкой, но не настолько чтобы липнуть к пальцам, после чего потушить огонь и дать ей остыть; Сформировать из неё пилюлю. Это прямо как кулинарный рецепт. Когда я на самом деле попытался сделать это, в воздухе витал уникальный запах трав, но он был терпимым. Кажется для Вольфа он был немного слишком сильным, поэтому он держался на определённой

дистанции от рабочего места.



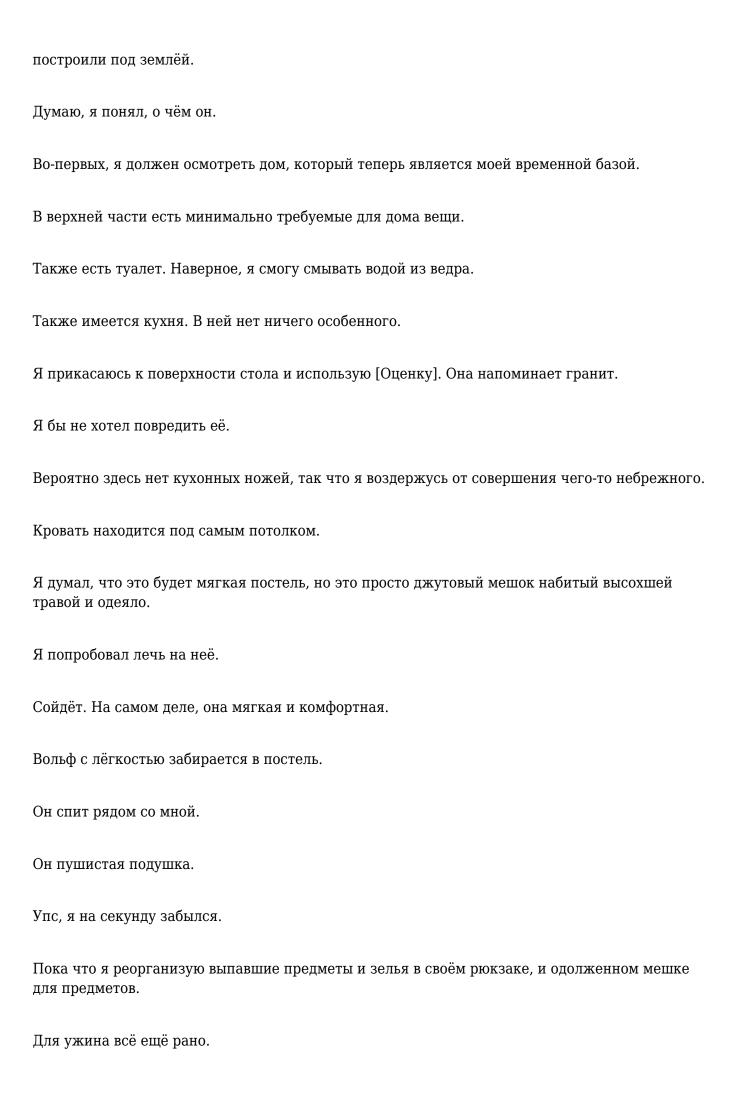


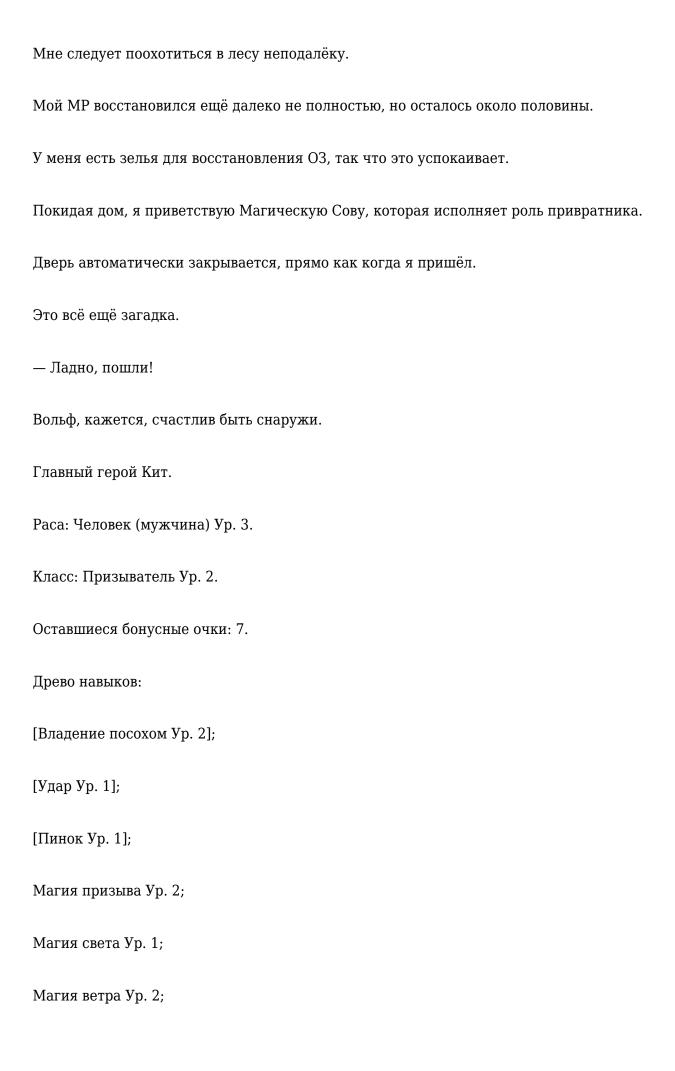
бумаги, бутылок и даже воды. Я использую два бонусных очка, чтобы изучить магию воды и активирую её. Я вызываю список заклинаний. [Призыв монстра] - магия призыва; [Отзыв монстра] - магия призыва; [Силовая пуля] - универсальная атакующая магия; [Обнаружение магии] - универсальная магия восприятия; [Вспышка] - магия света; [Ментальное зачарование: Свет] - магия света; [Регулирование воздушного потока] - магия ветра; [Физическое зачарование: Ветер] - магия ветра; [Лозоходство] - магия земли; [Физическое зачарование: Земля] - магия земли; [Жидкость: Вода] - магия воды; [Физическое зачарование: Вода] - магия воды. В списке есть [Жидкость: Вода]. Как я и предполагал. Я куплю горшок в городе. Мне нужно будет поискать фильтровальную бумагу или если её не будет, тогда поискать

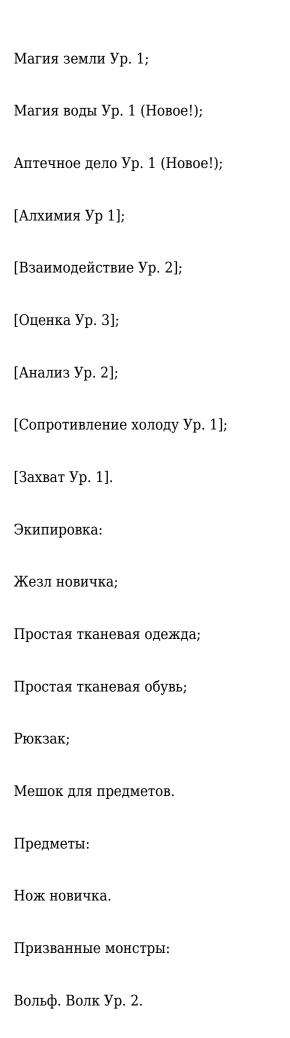
чайные фильтры.

Я могу использовать бутылки повторно, когда опустошу их.
Если я смогу делать собственные зелья, то это станет большим подспорьем для моего приключения.
— Я приду завтра рано утром.
— Хм? У тебя уже есть место, где ты остановишься?
— Я планирую остановиться в гостинице.
— Идиот.
Ха? Он злится?
— Останься в моём доме. Ты уже стал моим учеником.
Дом старого Призывателя был настроен, как ваш домашний портал!
Э?
Внезапно появляется информационное окошко. Оно даже не предоставило мне выбор.
Внезапно появляется информационное окошко. Оно даже не предоставило мне выбор.  Ну, полагаю, это всё равно решено.
<ul><li>Ну, полагаю, это всё равно решено.</li><li>— Ты можешь использовать верхнюю часть дома, в своё удовольствие. Ты также волен</li></ul>
Ну, полагаю, это всё равно решено.  — Ты можешь использовать верхнюю часть дома, в своё удовольствие. Ты также волен спускаться в подвал вплоть до третьего этажа.
<ul> <li>Ну, полагаю, это всё равно решено.</li> <li>— Ты можешь использовать верхнюю часть дома, в своё удовольствие. Ты также волен спускаться в подвал вплоть до третьего этажа.</li> <li>Он выказал мне своё одобрение.</li> </ul>
<ul> <li>Ну, полагаю, это всё равно решено.</li> <li>— Ты можешь использовать верхнюю часть дома, в своё удовольствие. Ты также волен спускаться в подвал вплоть до третьего этажа.</li> <li>Он выказал мне своё одобрение.</li> <li>— Спасибо за ваше гостеприимство.</li> </ul>

Теперь, когда я думаю об этом, подвал выглядел как внутренняя часть башни, которую







http://tl.rulate.ru/book/21219/1085845