

Маркер над головой Снежной обезьяны красный, что говорит о том, что он - монстр.

Поверх этого маркера есть ещё один, сообщающий о том, что он находится под заклинанием.

У него статус «Управляемый».

Обезьяна смотрит прямо на меня. Похоже, он решил, что я враг.

Она горбится и впивается в меня взглядом.

Я хватаю свой жезл новичка обеими руками.

Я никогда прежде не пользовался посохами.

Но видел, как дедушка использовал один.

Я с малых лет обучался у него кендо.

Я принимал участие в смешанных единоборствах, как любитель.

Несмотря на то, что они были учебными боями, я привык сражаться против настоящих противников.

Я уверен в себе.

Внезапно обезьяна прыгает прямо на меня.

Он быстрый.

Он наступает на меня с такой нечеловеческой скоростью, что у меня нет времени атаковать его.

Я увернулся от него только, потому что был удачлив.

— Ги-хи-хи.

Обезьяна смеётся надо мной.

Кажется, он убеждён, что я ниже него и высмеивает меня.

Что за козёл.

Я держу жезл снизу, чтобы защититься.

И тут же вызываю список заклинаний.

Я автоматически произношу заклинание, которое выбрал.

— Физическое зачарование: Ветер!

Эта обезьяна шустрая.

Я должен быть в состоянии поспевать за его движениями.

Он снова бросается на меня.

Он демонстрирует ту же атаку. Я сосредотачиваюсь на уклонении от неё.

Я без труда уклонился от неё, видимо из-за эффекта заклинания.

Но я был не готов к его следующему движению.

Обезьяна метнул в меня камень.

И в то же время он побежал на меня.

Мне удалось избежать камня, но не его рывка.

Через моё левое плечо проходит боль.

Я едва могу разглядеть кусающую меня обезьяну.

Я не думал, что лёгкая рана будет болеть так сильно.

Я выбираю [Подножку] и исполняю её.

Но она срабатывает отлично от того, как я представлял и я промахиваюсь по его ногам.

Я оставил открытое место.

Обезьяна приближается ко мне.

Я снова встречаюсь с ним лицом к лицу и выбрасываю свой жезл вперёд, но обезьяна ловко уклоняется от моей атаки. В итоге мы пересекаемся.

И в следующее мгновение я чувствую боль в своей правой ноге.

Кажется, обезьяна убеждён в том, что преимущество у него.

Подходя ко мне, он снова издаёт этот странный звук.

Я слегка пригнулся и приготовился контратаковать.

Мы снова пересеклись.

На этот раз, я воздерживаюсь от того, чтобы сразу же атаковать, нацелившись вместо этого на момент, после того как он атакует.

Я преуспел в том, чтобы заставить обезьяну промазать. Наверное, мне повезло.

В тот момент, когда мы пересекаемся, я бью обезьяну жезлом по голове и затем бью его коленом по животу.

Обезьяна катится по земле, но быстро переворачивается, чтобы укусить меня за ногу.

Это будет атака снизу.

Обезьяна серьёзно быстр.

Я опускаю свой жезл вниз.

Я бью его по спине, но обезьяна игнорирует это, разворачивается и снова бросается на меня.

Но это даёт мне достаточную возможность для атаки.

Я пинаю его точно в голову.

Он снова катится по земле и оставляет между нами некоторое расстояние.

Моё плечо действительно болит.

Я потерял больше двадцати процентов от своих ОЗ.

С другой стороны, обезьяна не потерял ещё и десяти процентов от его ОЗ.

Я считаю, что мои атаки были довольно эффективными, но моё оружие – жезл новичка, а ещё я Призыватель.

Это неудачный класс для передовой.

Я выбираю другое заклинание.

Обезьяна в очередной раз бросается на меня.

— Физическое зачарование: Земля!

В этот раз он подпрыгивает в воздух.

Я поднимаю свой жезл вверх, держа его за кончик.

Невозможно, чтобы он уклонился от моей атаки в воздухе.

Мне удалось ударить его живот, но он игнорирует урон и замахивается на мою голову.

Это плохо.

Я наклоняюсь назад, чтобы избежать атаки.

Обезьяна хватает мой жезл своей рукой.

Он пытается отбросить меня. Я в состоянии соответствовать его силе, но я в явно невыгодном положении.

Я тяжелее в отношениях веса и размера.

Но я не могу недооценивать его звериную мощь.

Я продолжаю стоять на ногах, произнося следующее заклинание.

Я заканчиваю кастовать и в то же время отпускаю жезл, заставляя заклинание ударить его лицо в упор.

— Силовая пуля!

Я позволю ему насладиться победой в перетягивании каната, взамен на заклинание.

Я не ожидаю, что нанесу много урона.

Наоборот я пытаюсь силой создать открытие.

Обезьяна вздрагивает от заклинания. Он не смотрит на меня.

Это мой шанс.

Я хватаю правую руку обезьяны своей правой рукой.

Я хватаю его правую руку ещё и своей левой, а после выкручиваю её что есть мочи.

Я использую импульс, чтобы добраться до его спины.

Обезьяна быстро реагирует.

Он катается по земле, в попытке забрать меня с собой.

Я валю его правой ногой, заставляя упасть на землю.

Он всё ещё пытается держать свою спину защищённой от меня.

Я усиливаю свою хватку левой руки на его запястье, одновременно выкручивая всю его руку.

Если у меня получится сдержать его, то у меня появится шанс на победу.

До этого момента всё шло хорошо.

Но обезьяна сильнее, чем я себе представлял.

Несмотря на то, что я зафиксировал его на месте, он пытается освободиться.

Он атакует меня своей левой рукой, которая по-прежнему свободна.

Он начинает дико метаться, используя всё своё тело.

Я усиливаю хватку, используя мышцы спины.

Я обхватываю его торс своими ногами.

Обезьяна также сопротивляется и этому.

Он пытается укусить мою руку. Для обезьяны должно быть больно делать это, но он всё равно не останавливается.

Он почти освободился.

Я прикладываю больше силы. У меня нет другого выбора.

У меня есть подавляющее преимущество, но я могу мгновенно утратить его.

Мы достигли безвыходного положения.

Нет, я могу оказаться в невыгодном положении.

Полоска здоровья обезьяны всё ещё заполнена свыше восьмидесяти процентов.

Его сила всё ещё не уменьшилась.

У меня нет других способов атаковать его.

Нет, должен быть другой способ.

Оружейные навыки не сработают, но вот мои заклинания могут.

Я хватаюсь за обезьяний затылок. Это может сработать.

Я выбираю заклинание и автоматически кастую его.

— Силовая пуля!

В тот момент, когда заклинание бьёт в его затылок, обезьяна отреагировал так, будто пытался прыгнуть.

Его тело напрягается.

Я пытаюсь усилить свою руку тем, что наклоняюсь вперёд и использую вес своего тела.

Сработает ли это?

Я собираюсь ударить его очередным заклинанием, но он прерывает меня тем, что метиться с ещё большей силой.

Он не позволяет мне проверить один и тот же трюк дважды.

Его ОЗ не опустились ниже семидесяти процентов.

Это будет довольно утомительно.

Вернее, у меня у первого иссякнет мана.

Я уже израсходовал до половины своей маны.

Разве нет другого пути?

Навыки.

Могу ли я получить навык, который усилит меня?

Я проверяю список доступных навыков, при этом пытаюсь мешать обезьяне сопротивляться.

Оружейные. Нет.

Защитные. Магические. Ремесленные. Это не работает.

Вспомогательные. Это моя единственная надежда.

Вспомогательным навыком, который зацепил моё внимание стал [Захват]. Мне требуется всего

одно бонусное очко.

Я получаю вспомогательный навык [Захват] и сразу же активирую его.

Ну и как?

Думаю, мой захват стал немного лучше.

Захват со стороны моей левой руки ощущается более надёжным.

Я слегка надавливаю на обезьянью голову правой рукой.

Обезьяна начинает трясти головой от дискомфорта, но этим причиняет себе лишь больший урон.

Это работает в мою пользу.

Но я не могу расслабляться.

Я продолжаю сдерживать его.

Мы в безвыходном положении, но оно выглядит хорошо для меня.

Когда я использую больше спинных мышц, он начинает плакать от дискомфорта.

Его ОЗ опустились до половины.

Интересно, как много времени прошло с начала битвы.

Так как его сопротивление начало ослабевать, я усилил захват руки и навалился на него всем телом.

Его пронзительные крики какое-то время пронзают мои уши.

В финальной попытке воспротивиться обезьяна бьёт меня по ноге и цепляется за мою левую руку своей левой.

Его атаки ранят сильнее прежнего.

Похоже, эффекты [Физического зачарования: Ветра] истекли.

Я снова применяю на себе [Физическое зачарование: Земли], чтобы повысить свою защиту.

Я продолжаю удерживать его.

Я должен применить его снова ещё раз.

Если правильно помню, то эффекты [Физического зачарования: Ветра] длятся пятнадцать минут.

Ушло много времени прежде чем обезьяна сделал свой последний вдох.

Магия ветра - уровень повышен!

Вы можете изучить следующий оружейный навык: [Одновременный захват].

Это было действительно близкое поражение.

Мои ОЗ опустились до примерно тридцати процентов.

Я не полностью израсходовал свой МР (Очки маны), но был в опасной близости от этого.

Моя одежда теперь изодрана и испачкана.

— Я не ожидал, что ты выиграешь.

Всё это время Мастер молча наблюдал. В его голосе был намёк на удивление.

Если это мне не почудилось, конечно.

— Я исцелю тебя. Я дам тебе один совет, когда мы доберёмся до дома.

Он начинает произносить заклинание.

— Земляное лечение!

Я полностью исцелён в мгновение ока.

Боль также постепенно отступает.

Как единственное заклинание мгновенно восстановило все мои ОЗ?

Либо Мастер действительно что-то с чем-то, либо я слишком слаб.

Мне стоит отбросить эту мысль в сторону.

Я втыкаю свой Нож новичка в обезьяну, которого одолел и собираю выпавшие предметы.

Материал: Кожа Снежной обезьяны. Сырьё. Ранг: С. Редкость: 3. Вес: 2.

Кожа Снежной обезьяны. Волоски шерсти толстые и длинные.

Материал: Кости Снежной обезьяны. Сырьё. Ранг: С. Редкость: 3. Вес: +0.

Кости Снежной обезьяны. Лёгкие и прочные.

Выпавшие предметы выглядят довольно редкими.

Это хорошее чувство.

В противном случае эта битва того не стоила бы.

— Если ты готов, тогда пойдём?

Он отзывает двух Автоматонов, что собирали травы.

Спустя секунду к нам подлетает Птица Рух и грациозно приземляется.

Кажется она держит в своих лапах то, что выглядит как гигантские ящерицы.

Я смотрю на них и машинально применяю [Анализ].

Снежная Виверна Ур. ???.

Монстр. Враг. Тушка.

Они выглядят страшно!

Она держит по одной Виверне в каждой лапе.

Эта Птица Рух сильная!

— Ох, это довольно хороший улов.

Говоря это, он втыкает нож для путешествий в Виверн и собирает предметы.

Я вижу, как он собирает что-то вроде чешуйчатой кожи, несколько клыков и несколько иглоподобных предметов.

Мне жаль, что я возгордился после победы над Снежной обезьяной.

На обратном пути было холодно.

Благодаря навыку [Сопротивления холоду] это было не так же плохо, как раньше.

Пока мы летели, я просматривал разделы справок для своих навыков, оружия и заклинаний.

Думаю, я многое выучил из этого боя против Снежной обезьяны.

Теперь я знаю, насколько это тяжело – сражаться и ходить на приключения в одиночку.

Мне удалось победить его, потому что у меня оставалась парочка вариантов, но находись я под статусом Паники, всё было бы иначе.

Это была бы верная смерть.

Я действительно должен знать свои пределы.

Поглаживая Вольфа по голове, я решил прочесть экран справки.

— Мы на месте.

— Ага.

Птица Рух ссаживает нас и исчезает.

Когда мы спустились в подвал, Мастер заходит в другую комнату.

Вероятнее всего это его мастерская. Комната очень широкая.

Потолок высокий.

Комната заполнена баночками, стеклянной посудой и всякими другими разными предметами.

Здесь даже есть варочный котёл и печь.

Это же подземелье. Как же эта комната проветривается?

— Оставь джутовые мешки на этом столе. И как закончишь, давай поедим.

— Хорошо.

Я делаю, как было велено и оставляю наполненные травами джутовые мешки на рабочем столе.

Мы смогли собрать довольно приличное количество трав. И благодаря «мешку для предметов» носить всё это было легко.

— А как же создание зелий?

— Обед важнее.

Теперь, когда я думаю об этом, я чувствую себя голодным.

Наверное, сейчас уже перевалило за полдень.

Похоже, в «Сага Онлайн» время идёт, так же как и в реальной жизни.

За исключением того что день и ночь меняются местами.

В реальном мире стрелка на часах уже перевалила за полночь, но для меня это не проблема.

Я задрот.

— Обычно, мы бы ели наверху, но ничего, если мы поедим здесь?

— Всё в порядке.

Мастер хлопает в ладоши.

Через некоторое время дверь открывается и входит гуманоид.

Метальскин Ур. ???.

Призванный монстр. ???.

Он выглядит как Автоматон, но меньшего размера.

Он никак не украшен, но его металлическая поверхность обладает глянцевым блеском.

Похоже, он принёс еду для нас.

Там есть и моя порция.

Еда Мастера такая же как и у меня, но это примерно половина моей доли.

Еда привлекла внимание Вольфа, поскольку он непрерывно нюхает её.

В порции есть: хлеб, овощной суп, жареная рыба и несколько фруктов.

Я беру один из фруктов и оцениваю его. Это просто обычная груша.

— Поговорим, пока едим?

— Ладно.

На вкус еда очень хороша, а хлеб фактически свежеиспечённый.

Я внимательно слушаю Мастера, пытаюсь как можно больше не отводить от него взгляд.

Я понимаю, что он пытается сказать на самом деле.

Я безрассуден.

Кажется, он в самом деле пытается научить меня как буквально переживать одиночные приключения.

Думаю, я понимаю.

Но странно, что я чувствую, что ещё сильнее хочу делать то, что делал.

— Ну, не то, чтобы я планирую жить идеалистической и нейтральной жизнью.

— Тогда, что ты будешь делать?

— Я хочу продолжать отправляться в приключения, помогая при этом нуждающимся. Вот, о чём я думаю сейчас.

Мастер выглядит удивлённым моим ответом.

— Может сейчас я и один, но раньше я отправлялся в приключения с друзьями. Я никогда не был одинок.

Полагаю.

Хотя, если бы я был таким же сильным, как он, это не было бы проблемой.

— Послушай. Большая часть монстров специализируется в физических атаках. Будет лучше, если ты посвятишь себя поддержке с тыла.

— Я уже принял решение.

— А ты упрямый.

Похоже, он намеренно одаривает меня озадаченным взглядом.

Интересно, действительно ли он это имеет в виду.

— В таком случае, ты должен, по крайней мере, сосредоточиться на уклонении и получении урона в бою. Ты должен быть достаточно сильным, чтобы защитить себя.

— Понял.

В конечном итоге я хочу сделать это спорным вопросом.

— И тебе следует задуматься о твоём снаряжении. Кроме того, твои призванные монстры будут полезны для тебя, по крайней мере, в бою.

Он переключает своё внимание на Вольфа.

— Кстати говоря, пусть ты и новичок, тебе нужно будет научиться тому, как использовать каждого призванного монстра себе на пользу, понимаешь?

Это то о чём я хотел поговорить.

Число монстров, которых я могу призвать, увеличивается с уровнем моей магии призыва.

Другими словами, число монстров, которых я могу призвать равно уровню моей магии призыва.

В моём случае это второй уровень, так что я могу призвать двух монстров.

Но я могу призвать только одного монстра за раз.

Если я хочу призвать другого монстра, то для начала мне потребуется применить [Отзыв монстра] на Вольфе.

И я должен внимательно следить за своим МР.

Я планирую решить, как использовать своего нового призывного монстра при следующем входе в игру.

— Но полагаю, беспокоиться о том, какого нового монстра призвать для меня сейчас не приоритет.

— Тебе определённо придётся задуматься об этом, рано или поздно.

И я задумаюсь.

— Ты можешь позволить этому Метальскину позаботиться об уборке. Сейчас мне понадобится твоя помощь.

— Хорошо.

Создание зелий. Честно говоря, мне интересно это.

Но гигантский горшок, который он использует, вероятно, сделан из меди.

У него также имеется меньший горшок для использования.

Он вынимает из джутовых мешков пять пучков Лечтравы и кладёт их на стол.

Он начинает зачитывать заклинание.

— Жидкость: Вода!

Из его левой ладони в горшок полилась вода.

Он наполнился наполовину.

Затем он берёт пять пучков травы в левую руку и закрывает глаза, словно концентрируясь на чём-то.

— Быстрое воссоздание!

Он раздавливает травы и бросает их в горшок.

Он переливает его содержимое в маленький горшок.

— Хорошо, всё готово.

Ха?

Это было настолько просто?

Он достаёт пустую стеклянную бутылочку из своего мешка для предметов.

— Эй, что ты там делаешь? Иди и помоги мне наполнить эти бутылки.

В каждой из его рук находится по воронке и ковшу.

Такое ощущение, что меня околдует лиса или енот.

Главный герой Кит.

Раса: Человек (мужчина) Ур. 3.

Класс: Призыватель Ур. 2.

Оставшиеся бонусные очки: 11.

Древо навыков:

[Владение посохом Ур. 2];

[Удар Ур. 1];

[Пинок Ур. 1];

Магия призыва Ур. 2;

Магия света Ур. 1;

Магия ветра Ур. 2 (Уровень повышен);

Магия земли Ур. 1;

[Алхимия Ур 1];

[Взаимодействие Ур. 2];

[Оценка Ур. 3];

[Анализ Ур. 2];

[Сопротивление холоду Ур. 1];

[Захват Ур. 1] (Новое!).

Экипировка:

Жезл новичка;

Простая тканевая одежда;

Простая тканевая обувь;

Рюкзак;

Мешок для предметов.

Предметы:

Нож новичка.

Призванные монстры:

Вольф. Волк Ур. 2.

<http://tl.rulate.ru/book/21219/1083879>