

Многие думают, что существует Рай и Ад и после смерти вы попадете в них. Однако мне, не посчастливилось увидеть их, так как я плыву в пустоте. Сколько я уже здесь? День? Месяц? Год? Не знаю. Я давно уже потерял счёт времени. И кажется, что пустота не хочет меня отпускать.

Ах да. Забыл представиться. Меня зовут Костенко Егор. Обыкновенный русский студент. ОРС если кратко. 20 лет. Блондин с красными, как кровь глазами. Меня иногда сравнивали с вампиром. Но благо, кожа не бледная. Учился хорошо, но отличником не был. Выигрывал несколько всероссийских турниров по фехтованию, заняв первые места. Было дело участвовал и в турнирах по кендо и другим. Ну что сказать, тянет меня на такие штучки. И я умер. Да, умер. Дело было так:

Flashback

После очередного турнира, я как обычно, решил пройтись по улицам Сочи. Но....нормально пройтись мне не дали. Меня на подворотне решила окружить шестерка каких-то бандосов местных.

—Слышь фраер, выворачивай карманы и давай без резких движений, а не то получишь по шапке, мало не покажется. - со смешком произнес, видимо главарь, вертя у себя в руках армейский нож. Остальные держали различные предметы: биты, трубы, молот илопата?

Без разговоров, решил напасть первым. Сразу видно, что по-хорошему они не захотят. А как говорить, «лучшая защита - это нападение». Вот и напал первым. Они явно не ожидали такого поворота событий. Простояли в ах** пару секунд, за которые я успел заломать руку ближайшему бугаю и забрать его битку. Ударом по голове отправил его в царство Морфея. Остальные уже пришли в себя и решили напасть скопом. Вот на меня бежит чел, замахнувшись своей здоровой булавой. От этого удара кое-как успел увернуться. Кувырок и ломаю этому гаду руку. Визжит как резаная свинья. Ударом ноги опрокидывает его и отправляю его в нокаут ударом биты. Бита, к сожалению больше не пригодна. А потом я ощутил боль в животе. Смотрю и вижу, что в животе торчит нож, а этот петух главный сзади орёт:

—Ну чё, допрыгался урод? А я ведь тебя скотина предупреждал, чтобы не дергался. Видишь к чему это привело? Отдал бы деньги и валяй куда глаза глядят, но нет, ты решил повыпендриваться. - с последним словом, он вынул армейский нож и говорит другим

—Всё пацаны вашим отсюда, мусора небось скоро приедут. - мое тело падает, а в глазах темнеет.

—Босс, а что с этим делать? - кивок в мою сторону

—А нахуй его. Сам виноват в этом. "Герой" нашелся. Пусть хоть сгниёт здесь, мне лично

поебать. -уже начинаю дышать стук сердца и он всё медленнее и медленнее, звуки посторонние пропадают. И слышу голос:

—Твое время ещё не пришло. Твоя судьба ждёт тебя!

END FLASHBACK

И вот после этих слов, я и очутился здесь. Кто мог сказать эти слова? Бог? Дьявол? Возможно, я никогда не узнаю.

Хм? Свет? Стоп-стоп меня засасывает в воронку из света. Хотя пофиг, я уже умер, что ещё может хуже случиться?

В тоже время, в деревне Домреми на границе Шампани и Лотарингии, в семье дворян - Жака д'Арк и Изабеллы де Вутон, по прозвищу Роме, родилась дочь. В этот замечательный день родители были счастливы, как никогда. Дочь решили назвать Жанной д'Арк. Все были счастливы, кроме одной личности.

POV Жанна

Оух. Где я? Блин свет слепит глаза. О, появляются какие-то очертания. Кажется это люди. Они разговаривают на каком-то языке, однако я отчётливо их понимаю:

— Милый, посмотри какая она милашка. - произнесла женщина

— Да дорогая, она вся в тебя. Наша дочь будет безусловно будет красивой как ты. - стоп, дочь?

— Конечно дорогой. - стоп, стоп, стоп!!! Какая дочь? Вы что офигели?

— Так, прошу вас выйти. Матери после родов нужен отдых и покой - сказала горничная, попутно выталкивая главу семейства за дверь.

— Вика, ты слишком нервничаешь. Не нужно так горячиться. - сказала моя ..мама.

— Госпожа Изабелла, как ваша личная горничная, я настоятельно рекомендую вам отдохнуть. Я знаю, что для вас лучше, а что нет. Так что не спорьте. - безэмоционально проговорила Вика

— Эх, опять ты так официально. Я ведь говорила тебе, пока мы одни, можешь..... - дальше я не

расслышал разговор, так как уснул.

7 лет спустя

Всё же быть девушкой непросто, однако я уже смирилась с этим. Этикет, банкеты и прочая белиберда просто выматывают. Да ещё и замуж выдать хотят, же моего согласия. Но, я не я, если не найду выход из ситуации. Ещё когда мне было 4, я начала втайне от семьи тренироваться на мечах, хоть и деревянных, но мечах. Однако, о моих тренировка всё же прознали. Я думала, что меня поругают, но родители были наоборот, не против этих тренировок. Даже сказали, что пригласят тренера, что будет обучать меня.

Тренера зовут Чезаре. Без фамилии. Хм, знакомое имя. Впрочем неважно, важно лишь то, что он является инквизитором - элитным бойцом церкви, что несёт кару её врагам. Сперва, узнав об этом, подумала, что он какой-то фанатик, однако, увидев его вживую, сразу выкинула эту мысль из головы.

Тренером оказался мужчина, лет 27-31. Как оказалось, мой отец Жак и Чезаре в детстве были лучшими друзьями, так что уговорить друга потренировать свою дочь, не составило труда. Впрочем, Чезаре и сам был рад заняться чьим-то обучением. Чезаре создал несколько стилей боя, а именно :

1) Стиль Волка - стиль боя, связанный с серебряным и стальным клинками. Те кто пользуются данным стилем, носят лёгкие доспехи, что не мешают движений. Стиль подходит как для нападения, так и для защиты. Можно сказать это средний стиль. Подходит для всех.

2) Стиль Кота - данный стиль делает упор на скорость и ловкость. Приоритет оружия одноручные мечи. Главная особенность быстрые , точные и неожиданные атаки, однако есть и минус. Данный стиль в защите слабее всех других. Данный стиль подходит для дуэлянтов*.

3) Стиль Змеи - стиль боя с применением парных коротких клинков. Специализация на яды, которые могут как убить мгновенно, так и заставить страдать до конца жизни. Как и Стиль Кота делает упор на скорость и ловкость. Данный стиль подходит для убийц.

4) Стиль Медведя - данный стиль для затяжного боя, так как данный стиль подходит для рыцарей и крестоносцев. Приоритет на тяжёлый меч и щит, а также тяжёлые доспехи. Пользователи данного стиля отличаются крупным телосложением и в бою полагаются на свою силу и крепкого доспехов. Были слухи, что эти войны могут блокировать атаку в несколько тонн, даже не сдвинувшись с места.

5) Стиль Грифона - данный стиль подходит для копейщиков. Точечные и смертельные атаки, быстроте которых могут позавидовать пользователи Стиля Кота. Приоритет на копья, которые покрываются рунной магией, из-за чего они становятся ещё опаснее. Упор на среднюю броню, но пользуются и лёгкой бронёй, чтобы не стеснять движения.

Чезаре сообщил, что я могу обучаться двум стилям, как только увидел мой потенциал. Выбор пал на Стили Грифона и Волка. Они больше всего подходят мне, а если их объединить, то стиль

станет еще опаснее. Как сказал Чезаре, некоторые пытаются объединить стили и стать ещё сильнее, но у многих это не получается. Ха, они не я, так что, я буду стараться всеми силами справиться с поставленной задачей.

3 года спустя

Все эти три года я тренировалась под взором Чезаре и достигла больших высот. Если раньше я даже не попадала по нему, так как он уворачивался, то теперь я почти догоняю его в скорости и из 10 ударов попадала 4 раза. Все тренировки почти до потери сознания. Чезаре пытался меня отговорить от этого, но видя мою решимость, даже улыбался и продолжал тренировать. Что ещё произошло за эти три года:

1) Я все же смогла объединить Стили Грифона и Волка и создала свой Стилль Дракона. Данный стиль делает упор на копьё и меч в каждой руке. Скорость и сила являются важным фактором, так как сражаться порой сложно, если нет силы блокировать атаку копьём или мечом. Средняя броня, что хороша в защите и не стесняет движения, подходит лучше всего под данный стиль.

2) Чезаре год назад решил обучить меня также магией рун и знаков. Знаки - те же руны, однако имеющие разные свойства. Защита, атака, поддержка - все это можно добиться с помощью Знаков. Отличие от рун является малочисленность, если рун очень большое разнообразие, то Знаков не больше 10. Сам Чезаре обучил меня 3 Знакам и рунам новичка. Руна Укрепления, Руна Скорости, Руна Проклятий а также Руна Восстановления.

Как можно понять :

1) Руна Укрепления - руна, что накладывается на броню и делает её твёрже железа. Для лёгких и средних доспехов идеально подходит.

2) Руна Скорости - руна, что накладывается на сапоги и перчатки. Благодаря этому, вес доспехов кажется легче лёгкого. А если подать ману в сапоги, то ваша скорость движения будет быстрее ветра, а если на перчатки, то можно сделать несколько выпадов за секунду, мгновенно убив противника.

3) Руна Проклятий - руна, что накладывается на оружие, в моем случае копьё и меч. Проклятья могут быть как на ослабление, заражении, уничтожении магических каналов и многое другое. Данные Руны очень опасны и если допустить ошибку при их наложении, то случиться непоправимое.

4) Руна Восстановления - данная руна может накладываться как на доспехи, так и на чистое тело. Если наложить на доспехи, то те будут со времён восстанавливаться, никакие вмятины и дыры не страшны. А если наложить на тело, то регенерация будет на высшем уровне, даже если потеряна рука, это не страшно. Руна притупляет чувство боли, так что можно сражаться хоть с переломанными костями. Процесс восстановления тела занимает эквивалентное время, зависимое от урона. Мелкие ушибы и раны восстановятся за пару минут. Более сильные раны займут больше времени.

Больше всего труднее было учиться Рунам Проклятий и Восстановления. Почему их выбрала я? Ну в ветке Проклятий есть одно мощное проклятие, что оставляет раны на теле противника, которые не заживить никаким способом. Никакая регенерация или лечение не способны спасти от этого проклятия. Решила сделать свое копьё аналогом Газ Болга, правда без фантазма, ну да ладно.

Обучаться же Рунам Восстановления было труднее из-за того что нужны пациенты, так что приходилось идти в госпиталь с Чезаре и там помогать врачам с выздоровлением больных. Эти Руны могут не только исцелять и восстанавливать, но и снимать разные проклятия и болезни. Так что наша помощь в госпитале была продуктивна.

С родителями во время тренировок мало встречались. Как выяснилось мой отец Жак был настоятелем Церкви, а мама Изабелла была Жрицей или же Святой. Так как они, считай отдав меня на попечительство Чезаре, отправились выполнять свою работу. Однако горничная Вика постоянно мне помогает с домашним обучением и не только. Как оказалось Вика раньше была лучшим убийцей из ассасинов, а познакомилась с моей мамой при странных обстоятельствах:

После очередного заказа Вика возвращалась в гильдию, но чувство тревоги стало предвещать беду. Как оказалось, от Вики захотели избавиться, так как она много знала и являлась свидетелем. Почти все гильдию полку, чтобы избавиться от неё. Если Вика брала мастерством, то предатели брали количеством. И вот, уже готовясь встретить смерть, Вика почувствовала прилив сил и золотистое свечения вокруг себя. Неожиданной помощью оказались мои родители, что возвращались домой и увидев сцену того, что происходит, они не могли пройти мимо. Мама сразу исцелила раны Вики, а отец священным огнём испепелил половину нападающих. Вскоре эта троица решила избавиться от гильдии кассиров, а после "крестового похода", мои родители предложили Вике работать у них в доме. Так она и стала прислуживать горничной в нашем доме.

У Вики я обучалась созданию ядов, а также метанию ножей. Узнай родители, что мы делаем, точно убьют. Также Вики обучала меня с детства письменности и чтению, а также обучала некоторым языкам.

Так я и проводила свое время : утром тренировки у Чезаре, а под вечер обучение с Викой. Пока однажды, я не увидела его....

Жанна