

Эта глава - после окончания университета.

Чи-тян только что выиграла красного королевского краба. Она никогда не отказывалась купить лотерейный билет, и часто участвовала в розыгрыше призов онлайн или по почте. Она пригласила нас к себе, радуясь победе, но также обеспокоенная большим количеством крабов. Ариока, Мидзухара, Чи-тян и я, решили устроить совместную вечеринку с крабами.

— Счастливей конец твоего выпуска, краб-девочка и краб-двуглазка. Примите мои выпускные подарки для вас.- Ариока появился чуть позже обычного. Он протянул нам пенопластовую коробку, полную креветок, гребешков и других морепродуктов.

— Ух ты! Так великолепно ... спасибо. И..... Что это за имя такое? - мне не нравилась "девушка-краб", хотя это было лучше, чем называться крабом-двухглазкой.

— Какова роль Ариоки в этой пьесе? - я не хотела играть женскую роль, но поскольку у Ариоки всегда были свои обычаи, я спросила его, какова его роль.

— Крабиока.

— Что? Это такое удобное имя... - я не поняла.

— Я люблю крабов, поэтому я хочу сосредоточиться на этом крабе.

— Тогда как насчет того, чтобы вообще этого не делать?

— Богиня крабов на кухне? - Чи-тян, будучи тем, кто получил все эти крабы для нас, имела великий характер.

Чи-тян сделала удивленное лицо, когда ее назвали богиней крабов, и взяла у Ариоки коробку с морепродуктами. Она умело начала разбираться с креветками и гребешками, облегчая их поедание.

От меня не было никакой пользы, поэтому мне поручили снимать пену с бульона. Я отрегулировала температуру так, чтобы вода не кипела сильно, и бросила туда несколько овощей.

— К твоему сведению, просто не клади еду, которую ты крадешь палочками, обратно в кастрюлю. - я ткнула Мидзухару локтем, когда он положил треску.

— Грубая. Я бы не стал делать то, что лишено здравого смысла. - он посмотрел на меня так, словно спрашивал: - О чем ты говоришь? - но я бы не сказала, что это от него зависит. За исключением сладостей, диета Мидзухары была на уровне ребенка.

— Эта часть уже приготовлена. - Чи-тян взволнованно начала есть, когда я положила её в тарелку для неё. Этот великолепный горячий горшок не был тем, что вы видели каждый день.

— Кстати, Ариока. Ты действительно любишь крабов...?

Ариока молча вынимала внутренности краба из панциря. Я видела его таким серьезным только в матчах по карате. На самом деле, я никогда раньше не видела его таким бесстрашным.

Похоже, имя Крабиока было не только для шоу.

— ...Мидзухара. Не клади вещи в тарелки других людей.

Мидзухара, хмуро глядя на капусту, которая шла с крабом, вернул ее в мою тарелку. Даже если капуста вкусная...

— Ты тоже должен есть овощи. Как эту гирлянду хризантемы. - я небрежно положила несколько здоровых на вид овощей в тарелку Мидзухары.

— Саа-тян, перестань вести себя по-доброму и класть в тарелку Мидзухары овощи, которые тебе не нравятся.

Чи-тян была слишком зоркой. Меня поймали! Хотя я любила большинство овощей, я не могла вынести горечи хризантем. Чи-тян рассердилась бы, если бы я была придирчива, поэтому я обменяла капусту Мидзухары на свои хризантемы, когда она не видела.

Мы также положили рис в оставшийся бульон, так что наши желудки были довольно полны после того, как съели все это.

— Ааа, я съела слишком много... - я похлопала по своему уже набитому желудку, откатываясь назад. Чи-тян быстро вытерла стол, убирая горячую кастрюлю.

Я попыталась помочь, но мой желудок был слишком полон. Я переела.

— Саа-тян, это вредно для твоего пищеварения.

— Но мой желудок слишком полон... прости, что не могу помочь, Чи-тян....

— Всё в порядке, я сама справлюсь быстрее.

— Чи-тян, это просто жестоко.... Подожди, Ариока. Именно тогда, я думала, что ты молчишь...

Чи-тян приготовила немного японского чая, так что мы все были расслаблены, как люди получающие удовольствие после хорошей еды. Ариока, тем временем, рассматривал фотоальбом, который он откуда - то достал-совсем не тихий и не подходящий.

— У меня есть разрешение Чисато-сан!

— Чи-тян~...

— Разве это не прекрасно?

Когда мы были маленькими, нас с Чи-тян часто фотографировали вместе. Она заботилась обо мне с самого детства, так что я тоже была привязан к ней. Мы почти никогда не расставались на больших мероприятиях, таких как фестивали, церемонии зачисления в школу, Новый год или Рождество.

Это была традиция наших семей, чтобы поехать на летние каникулы вместе.

— Эта фотография - шедевр! Мини Нода катается на трехколесном велосипеде!

Не для того, чтобы петь себе дифирамбы или что-то еще, но я ощущала чувство гордости за эту картину, так-как смогла управлять трехколесным велосипедом. Я меняла курс, сидя в безопасности на задних колесах.

— Мне нравится это фото. - Мидзухара проскользнул рядом с Ариокой прежде, чем я успела заметить. На фотографии, на которую он указал, я гналась за машиной на своём трёхколесном велосипеде.

— Что это такое? - у меня не было ничего, кроме смутных воспоминаний об этом, поэтому я понятия не имела, что делаю.

— Это было, когда Саа-тян была расстроена разлукой со мной, поэтому она преследовала нашу машину. Мои родители и твои тоже спешили. Я слышала, как твой отец кричал: - Стой, Сагири! - и я увидела, что Саа-тян гонится за нами на своем трехколесном велосипеде! Мы думали, что это был просто трехколесный велосипед, но она была до смешного быстра. Все говорили, что в будущем она будет профессиональным велосипедистом.

— Это... машина еще не набрала полную скорость, верно? - если бы я могла идти в ногу с автомобилем, идущим на нормальной скорости, я был бы городской легендой. На следующем снимке крупным планом я всхлипывала, прижимаясь к ноге Чи-тян, когда она выходила из машины.

По какой-то причине мои брови выглядели очень густыми. Ариока и Мидзухара тоже сосредоточились на этом. — ...Если ты помнишь, что это за брови, пожалуйста, скажи мне.

Даже я сам этого не помнила. Но я, вероятно, нарисовала их с помощью волшебного маркера.

— Похоже, ты нарисовала их, когда твои родители не смотрели. Вы были в восторге, говоря, что они выглядели такими сильными, но ваш отец прошел через много проблем, стирая их. Твоя мама просто отшутилась, сказав: - Она в таком возрасте, да?

О чём только думает юная Сагири?

— Точно так же, как Нода, делает это с помощью волшебных маркеров на масляной основе!

— Весь её лоб - это просто брови.

— Ариока и Мидзухара, вы оба раздражаете! - я собиралась проверить альбом, как только они уедут. Было бы неплохо, если бы это был единственный раз, когда я нарисовала свои брови. Я надеялась, что это был единственный раз.

— Но, отложив в сторону качество - трагическое прощание с вашей маленькой сестрой с этой картины, мини Нода действительно выглядит как идеальный милый ребенок.

— А разве нет? Саа-тян была слишком милой. - Чи-тян продолжала говорить предвзятые вещи от всего сердца, радостно вытаскивая еще один альбом.

Хотя я просто хотела остановиться... Ничто так не смущает, как прошлые ошибки.

— Мидзухара-кун, если тебе действительно нравится эта картина, можешь взять ее себе. Я всё равно копии сделала.

— Чи-тян... ему это не нужно....

Мидзухара всё ещё смотрел на фотографию бровей. Та, где Чи-тян делает озабоченное лицо, а я рыдаю с огромными бровями.

— Спасибо тебе. Если можно, я бы тоже хотел эту.

— Тебе это не нужно!

Мидзухара достал эту фотографию и указал на еще одну на другой странице. Когда я посмотрела, что на ней было, то увидела, как я достаю печенье из духовки, держа в руках

большую кастрюлю.

Я вспомнила этот день. Впервые я сама испекла печенье на день рождения моей мамы.

Мое лицо, забрызганное мукой, все еще выглядело гордым и довольным. Это должно быть, с моего второго года начальной школы. Мой отец наблюдал сзади, как я выполняла ту же самую процедуру, которую мы с мамой использовали для приготовления печенья, на этот раз в одиночку.

Толщина печенья была непоследовательной и они были сожжены в некоторых местах. Они не были вырезаны должным образом, я использовала слишком много масла. Вероятно, я не установила нужную температуру, чтобы испечь их. Они совсем не выглядели аппетитными, но я помню, что моя мать была очень счастлива.

После этого дня мне все больше и больше нравилось делать сладости, и я начала делать их сама.

Если бы я не нарисовала свои брови с помощью волшебного маркера на этой картине, это было бы действительно прекрасное воспоминание.

<http://tl.rulate.ru/book/21159/613158>