

Я убедилась, что Мидзухара дома, прежде чем прийти.

— Утро. Вот сувенир от Идзу.

— О, из тренировочного лагеря? Ты не сильно обгорела, несмотря на то, что всю дорогу сюда плавала. Зная тебя, ты бы поспешила домой.

— Мы ходили на пляж только на один день. Большую часть времени я провела, погружаясь на морское дно.

— К какому виду ты принадлежишь?

Мидзухара, кажется, испытывает давление от написания эссе компьютере. Я иду на кухню, закрываю дверь, чтобы не потревожить его, и начинаю печь торт.

Через несколько часов я смотрю на готовый продукт.

— ...Это провал... - изумлённо пробормотала я.

Мидзухара не стоит рядом со мной, поэтому не должен был меня слышать, но он внезапно распахивает дверь и врывается в комнату.

— Я слышал заклинание гибели!!!

— Ты меня слышал?!

Он протискивается внутрь, берет с разделочной доски кусок пирога и кладет его в рот.

Он осторожно пробует его и берёт ещё один кусочек.

Он делает смешное лицо, затем берет еще один кусок. Он наклоняет голову и пробует снова.

— Я не думаю, что это плохо. Но если ты действительно думаешь, что это провал, я съем все это и скрою твой позор.

Он сказал это высокомерно и приступил к следующему куску.

— Проблема не во вкусе, а в презентации.

Проблемой были украшения.

Завтра день рождения Мидзухары, так что я пробовала испечь пирог с эльфами.

Я позаимствовала у маки рецепт декорированных суши.

Но маки суши требуют риса.

Рулетики требуют крема.

Была огромная разница в твердости.

— Э-э... на что это похоже?

— Пирог с булочками.

— Я не об этом... что ты видишь со стороны?

— Ты пыталась что-то сделать?

Я указываю на свое лицо, как на подсказку.

— Это лицо?... Глаза и рот расположены странно, и он выглядит бледным из-за черничного крема. Это мёртвый человек? Это довольно сюрреалистично.

— Нет. Это эльф.

.....Не могла бы ты повторить?

Я сказала, что это эльф.

Он бросает еще один взгляд на край пирога.

Это определённо провал!!! Это худшее, что ты когда-либо делала!

Он кричит с набитым ртом.

Вот почему я сказала, что это провал. Мне придётся изменить рецепт.

Принимая во внимание мягкость крема и изменение черт лица эльфа, я думаю о том, как изменить рецепт ролл-торта.

Мидзухара внимательно читает доклад.

— Как твоё эссе?

— Я не могу написать эссе после того, что ты сделала с эльфом. Мне нужно отвлечься от психологического ущерба, который я только что получил.

Он слегка подстраивается, чтобы я могла видеть текст.

— Оставляя в стороне провальный результат, у тебя имеются в запасе удивительно очаровательные идеи, такие как эльф ролл-торт.

— А, ну да. Завтра твой день рождения, и я подумала, что ты будешь счастлив.

Мидзухара удивлённо смотрит на календарь.

Кажется, он потерял счёт дням во время летних каникул и забыл, что завтра его собственный день рождения.

— Теперь, когда ты упомянула об этом...

— Ты сказал, что завтра будешь занят, поэтому я подумала о том, чтобы купить тебе торт на день рождения для удобства.

— День рождения - один из самых бесполезных дней в году. Это не официальное событие, и магазины не продают специальные сладости, потому что это не праздник. Даже первоапрельский день лучше.

— Когда ты станешь богатым и знаменитым, можешь сделать свой день рождения сладким днем или что-то в этом роде.

Мидзухара всё ещё внимательно читает отчёт.

Он вертит ручку в пальцах, затем убирает свои технические книги со стола и начинает рисовать эскиз пирога.

Он рисует невероятно детализированного эльфа.

Надо остановить его. Это слишком сложно. Я не смогу сделать ресницы.

Я хочу, чтобы он нарисовал что-нибудь, что я могу сделать.

— А как насчёт того, чтобы раздавить клубнику и смешать её со сливками? Я думаю, это сделает цвет более насыщенным.

— Хм, да, но разве это не сделает эльфа похожим на просо?

Он не отвечает.

— Я пыталась использовать чернику для глаз и вишню для рта. Наверное, поэтому он и оказался неудачным.

— Сушёные вишни - это хорошо, но зачем использовать икру трески для губ?

— Ну, это сделало рот излишне большим и блестящим.

— Самая большая проблема - это ингредиенты.

— Может, мне не стоит употреблять фрукты. Вместо того, чтобы выкладывать тонкие линии, я могла бы использовать закуски в форме деталей, чтобы они не двигались.

— Глаза эльфа были далеко. Я не мог сказать, был ли это мертвый человек или мертвый аксолотль.

— Они оба мертвы.

Мы тратим время на обсуждение подобных деталей.

Прошло много времени, прежде чем мы это поняли. Я начала готовить в спешке.

Смешав немного затвердевших взбитых сливок с шоколадом, я отправила их в холодильник.

Как только они достигли оптимальной толщины, я сделала круги и линии для глаз и бровей.

Я смешала розовые взбитые сливки с сахарным песком. Я положил его в холодильник, а затем сформировал круги для щек.

Это все для лица.

Я сделала мусс матча длиной с бисквит. Как только он затвердел, я придала ему форму шляпы.

Я испекла его снова и дала остыть на решетке.

Тем временем я испекла несколько толстых креповых шкурок, уложила их в стопку и намазала слоем сливочного крема. Теперь с лицом покончено.

— Во-первых, ресницы. Может быть, здесь?

— Он будет прилипать к тарту, так что, может быть, тебе стоит его немного разложить?

— Тогда сюда.

Я помещаю глаза и щеки, добавляя слой крепированной кожи, чтобы убедиться, что крем не выпадет.

Брови делают эльфа дерзким, а розовые щеки были выведены из равновесия, но выглядело молодо и мило.

Я могу назвать это успехом при формировании лица.

Но теперь идет вторая часть.

Я должна осторожно добавить шляпу, чтобы лицо не разваливалось, а затем добавить много взбитых сливок, чтобы бисквит мог прилипнуть к нему.

— Мидзухара, поддержи это для меня.

— Вот так?

— Да. Я положу бисквит на дно, так что держи его с обоих концов.

Ролл-торты должны быть свернуты, но я еще недостаточно опытна.

Вместо этого я отталкиваю концы бисквита, чтобы придать ему форму.

— Теперь это выглядит как приличный эльфийский пирог!

— Но она не свернута.

Вес шляпы вызывает искажение лица, но это все еще приемлемо. Я рада представить Мидзухаре этого маньяка эльфа.

Я разрешила пирог пополам, и изнутри он тоже выглядит неплохо.

Я отдаю половину Мидзухаре.

Я хотела подать его ему как торт ко дню рождения, но он так зациклился на эльфах, что мы так и не пришли к соглашению, поэтому мы решили сделать наши собственные украшения.

Это совсем не конкурс, но мне нравится делать свою собственную выпечку, поэтому я не чувствую грусти, отдавая ее Мидзухаре.

<http://tl.rulate.ru/book/21159/571849>