

На следующий вечер Ариока-семпай пришёл, как и было запланировано.

Он сказал, чтобы мы не ждали его, если возникнут проблемы на работе, но я рада, что он смог прийти.

Я готовила ужин, когда он пришёл.

У нас дежурство по приготовлению ужина в тренировочном лагере.

Сегодняшнее меню - Карри.

Я начала готовить, думая, что не могу облажаться, если это карри.

Через полчаса мне запретили появляться на кухне.

Я слушаю жалобы Ариоки-семпая.

— Я думал, это будет то же самое карри, что и два года назад, но ты разбомбила его, как и белое рагу. Я получил отчеты о твоей реабилитации, но думать, что у тебя будет рецидив... я надеюсь, ты объяснишь свои мотивы.

Другие члены клуба заменяют меня на кухне, жалуясь Ариоке на то, как они были напуганы, который сидит в обеденном кресле, скрестив ноги.

— Я тоже очень испугалась! Я был в паре с Нодой два года назад! Мы должны были тушить мясо, но оно начало урчать благодаря Ноде! Почему я снова с ней в паре?!

— Карри подскочил вверх! Обычно это невозможно!

— Всем успокоиться. Пусть Нода сначала объяснит свои мотивы.

Ариока-семпай удерживает членов клуба левой рукой, а правой трёт мне лицо.

На нем было Карри.

— Не стоит заходить так далеко... я поджарила овощи и мясо, а потом положила Карри. После этого я попыталась сделать из него фламбе.

Я думла, что моя кулинария стала лучше, чем раньше. На самом деле, Карри шел довольно хорошо до середины.

Интересно, что случилось. Я тоже хочу знать.

— В прошлом году ты тоже пережарила барбекю! Вы пытаетесь напечатать сообщение в блоге, повторяя неуместные слова?!

Я была впечатлена, что все прошло так хорошо, но очевидно, что члены клуба так не думают, поэтому я молчу.— У вас есть что сказать в оправдание фламбе?

— Нет. Извините.

Лучше извиниться честно.— Ты не собиралась никого убивать. Но картофель был мертв к тому времени, когда ты это поняла. Это то, что вы собиралась сказать?

— Они все еще могут быть съедобными.— Вот отчет о текущей ситуации. Овощи и мясо более или менее повреждены, но они не мертвы. Пока мы говорим, другой член клуба и Киношита-сан проводят их лечение.

Один из членов клуба играет роль полицейского, расследующего убийство.

Обычно я игнорирую такие идиотские комментарии, но на этот раз я ошибаюсь, поэтому сейчас я буду подыгрывать.— У неё не было намерения убивать. Мы признаем это и отпустим её.

Рагу в прошлый раз было почти смертельным, но на этот раз горшок и его содержимое лишь слегка подгорели, поэтому члены клуба относятся ко мне спокойно.— Как всё прошло? Вы можете проплыть весь путь до Берингова моря?

— Я почти в состоянии удержаться на плаву.

— Ты всё ещё на этом уровне?

Ариока-семпай удивленно пожимает плечами, но для меня это достижение.

Я очень благодарна Мишелю за его терпение.— Но вчера на пляже было хорошо.

К сожалению, сегодня идет сильный дождь.

Мы не могли запускать фейерверки или проводить тесты на храбрость, поэтому мотивация членов клуба низкая.

Они вложили много усилий в планирование дня.

Они собирались нарисовать сердце всеми фейерверками, которые у них были, сформировать слова Киношита-сан с помощью цепочки бенгальских огней и даже попросить ее зажечь фейерверк. Они писали свои планы на листе бумаги и тайно передавали его по кругу.

Они собирались вступить в спор, поэтому они пришли, спрашивая меня о каждой детали. Они не должны были передавать его мне.

Однако этот сплоченный план пропал из-за дождя.

После обеда, свободное время из-за дождя.

Мы тратим его так, как хотим.— Привет, Нода. Хочешь сегодня поиграть в сеги? Если хочешь, я возьму его, пока буду одалживать ракетки для пинг-понга.— Да, я буду играть.

Я киваю и позволяю ему делать всю работу.— Сёга?

— Мы можем взять настольные игры вроде "Отелло" и пойти в гостиную. Мы начали играть в сёгу вчера, и это было весело.

Сначала я не понимала правил, но после нескольких раундов разобралась.

Сам Ариока-семпай никогда не играл в сеги, поэтому я пытаюсь научить его всему, что знаю.

— Ариока-семпай, не слушай Ноду. Она вообще не знает правил.

— Нет, теперь я в порядке. У меня есть понимание правил.

— Перестань врать так нагло.

— Вовсе нет. Я читала правила, и Мишель даже научил меня играть.

Мишель согласно кивает.

Сначала меня смущали движения каждой фигуры, и каждое мое движение было против правил.— Да. Тогда ты должен научить и меня.

— Я тоже научил ее правилам, и она солгала, что получила их. Затем, когда она была загнана в угол, она взяла свои части и начала космическую битву!

— Я сделала это нарочно.

Я сильно проигрывала, поэтому я просто делала это в расстройстве.

Я расставляю фигуры на доске, и Мишель садится рядом со мной.

— Позволь мне тоже поиграть. Традиционные японские игры очень интересны и глубоки.

— Хорошо. Значит, Мишель против Ариоки-семпая?

— Я собираюсь изучить правила, наблюдая за матчем. Пусть Мишель и Нода играют.

Ариока-семпай жестом приглашает меня сесть.

Я подхожу и смотрю на Мишеля. Мы только вчера начали играть, так что мы оба новички.

Все остальные участники слишком хороши, так что это самое забавное, когда я играю против Мишеля.

— Нода-сан, мои извинения. Мне звонят из Университета М, чтобы подтвердить детали завтрашнего тренировочного матча...

Киношита-сан виновато смотрит на меня и достает телефон.

Киношита - сан все еще любитель, когда дело доходит до тренировочных лагерей и связанных с каратэ вещей, поэтому я должна помочь ей, когда она не знает, что делать.

— Ариока-семпай, пожалуйста, сыграй от моего имени.

— Ладно, предоставь это мне. Я помогу тебе потерять Короля!

Он с гордостью объявляет о своем поражении. Я беру телефон Киношита-сан и выхожу в коридор.

Я нажимаю кнопку принять, чтобы возобновить вызов.

— Так как насчет этого? Завтра мы оба сбежим с вечеринки....

— Алло?

.....А? Отдай его Киношите-сан! Кто ты?.... Ой!

Я не знаю, о чем он говорит, и теперь он издает звуки.

Звонивший, вероятно, с кем-то спорит.....?

— Алло?

— Этот голос... Это ты, Катагири-сан?— О, это Нода. Я сожалею о плохом поведении моего члена клуба. Он попросил номер телефона вашего менеджера и позвонил ей для личного разговора.

Я поняла.Интересно, что происходит?

— Есть ли что-нибудь, что вы хотели бы подтвердить о тренировочном матче?

— Насколько мне известно, нет.

Киношита-сан дала свой номер члену клуба в Университете, чтобы убедиться, что завтра тренировочный матч пройдет гладко.

Он злоупотребил им и позвонил ей по личным причинам.

Катагири-сан снова приносит официальные извинения..— Кстати, Ариока приходил сюда?

Я украдкой бросаю взгляд на Ариоку-семпай, который играет в сеги с Мишелем.— Да. Удачи завтра.

— ...Да.

Он ответил коротко, но я почувствовала его решимость. Я и не подозревала, что его слабость в самовыражении может вызвать такое серьезное недоразумение.

<http://tl.rulate.ru/book/21159/569960>