— О чём ты думаешь, когда носишь эту одежду и макияж?!

Чии-тян сердится на меня.

Видимо, она провела тщательный отбор для моих свиданий вслепую,которые я потратила впустую.

В то время как я пишу сообщение с извинениями, говоря, что буду более осторожна в следующий раз, я получаю сообщение.

Ваши драгоценные учебники со мной. Если вы хотите вернуть их нетронутыми, приходите в конференц-зал (клуб) во время обеденного перерыва.

Я бегу вверх по лестнице. Я думала, что Ариока-семпай сделал это снова, но я понимаю, что это другой член клуба, когда я присматриваюсь.

— Что…

Прежде чем я успеваю что-то сказать, член клуба затаскивает меня в комнату и закрывает дверь.

Я оглядываюсь и вижу небольшой круг членов клуба, перешептывающихся между собой.

Это похоже на тайную встречу или культ.

— О! Ты здесь, Нода.

Они тащат меня в середину круга и окружают.

Это похоже на призыв или жертвенный ритуал.

— Хорошие новости! Киношита-сан присоединится к нам на рождественской вечеринке в этом году.

— Ба-дум-тсс!

— Мы так рады, что можем запрыгнуть на Эверест!

— Разве Киношита-сан и Мишель не расстались?

— Ну, они не ладят друг с другом с тех пор, как начали встречаться.

Они, кажется, заметили, слышали ли они что-нибудь от Киношиты-сан или Мишеля, или могли судить по настроению.

Быть в отношениях тяжело, да.

Они возвращаются.

— Это Рождество - хороший шанс для возвращения!

— Но есть одна проблема. Мишель и Ариока-семпай тоже придут на рождественскую вечеринку.

— Мы все на одном уровне, если исключить их обоих. Поэтому мы формируем единый фронт против них, чтобы они не мешали нам.

— Вот тут-то и вступаешь ты, Нода... завр.

Утомительно пинать их каждый раз, когда они раздражают меня, поэтому я призываю их продолжать и тайно подсчитывать итоги.

— В прошлый раз мы пили после тренировочного матча.

— Ты была в состоянии алкогольного опьянения.

На днях они устроили пьянку.

Это было, чтобы отпраздновать первую работу Киношиты-сан в качестве менеджера клуба.

Я подумала, что это было странно для них, чтобы провести еще одну вечеринку сразу после приветственной вечеринки, поэтому я уверенно решила следить за ними.

Я слаба к алкоголю, поэтому попросила безалкогольную еду и напитки.

Но мой улун каким-то образом поменялся с улунским чаем Киношиты-сан.

Я думала, что что-то вкусное, когда я пила его, и я не помню, что произошло в течение следующих нескольких часов.

Мне стыдно как добровольцу-наблюдателю.

— Обычно ты уже дикое животное, но когда ты пьёшь алкоголь, ты превращаешься в зверя класса А, которого нужно усмирить.

— Мне очень жаль!

Я старалась быть осторожной, чтобы не пить алкоголь, но, похоже, это стало большим делом.

К счастью, кажется, я никого не ранила и ничего не сломала, но клянусь быть осторожной в следующий раз.

— Дело вот в чём. Мы хотели бы, чтобы ты одичала, как динозавр в это Рождество.

Они спрашивают это со всей серьезностью.

— А???

Я озадаченно смотрю на них.

— Ну, ты, наверное, не помнишь, но Ариоке-семпаю пришлось тебя задержать.

— Ты боролась какое-то время, а потом упала.

— Он и Мишель заботились о тебе, пока ты спала.

Я совсем не помню.

Когда я проснулась, все члены клуба были смертельно уставшими, и менеджер дал нам чек с обеспокоенным взглядом.

— Пожалуйста, сделай это ещё раз!

— А? Почему ты пытаешься причинить им неприятности?! Также будет бессмысленно, если они оставят меня в другой комнате.

— Ну, Ариока-семпай умеет тебя сдерживать, и Мишель ему тоже помог, так что ничего страшного, если мы повторим эту ситуацию.

— Всё будет в порядке, если ты их тоже нокаутируешь!

— Идиоты! Мы станем её добычей, если это случится!

— А, понятно. Тогда, может быть, если у всех троих закончится энергия…

— Всё будет хорошо!

Ничего хорошего.

Я даю ближайшему члену клуба тяжелый удар в коленную чашечку.

— Я заплачу за ваши напитки, так что, пожалуйста.

Они раздражают!

Даже если они оба выйдут из игры, все члены клуба сразу же переключатся друг на друга.

— Я всё равно не пойду на рождественскую вечеринку в этом году. У меня есть планы.

— .....

— А? Зачем? Ты идёшь на вечеринку Юрского периода.

— Я уже говорила тебе в прошлый раз, что не смогу.

— ...Не может быть, чтобы... ты завела себе парня и повернулась спиной к нашему Союзу наедине...

— Теперь, когда я думаю об этом, ты на свидание... подожди... нет... но есть парни, которые любят динозавров...

— Нодацератопс покидает нас...

Их бормотание превращается в отчаянные крики.

Они здесь динозавры. Я закрываю уши, надеваю ботинки и отступаю.

Я открываю дверь.

— Все, прекратите шуметь. Говорите тише.

Ариока-семпай входит, тоже затыкая уши.

Мишель входит вслед за ним, недоумевая, что происходит.

Похоже, их крики раздавались и снаружи.

— Ариока-семпай! Плохие новости!

Раньше они обращались с ним как с помехой.

Теперь они жалуются ему.

— Нода… Нода… сказала, что не пойдёт на рождественскую вечеринку!

— Она сказала, что у неё важные планы!

— Она лжет! Её единственные планы - съесть торт, плача в одиночестве!

— Я не лгу!

У меня уже есть планы.

Ариока-семпай сочувственно кивает в ответ на их преувеличенные жалобы.

Я пытаюсь проскользнуть мимо него, но у меня не получается.

http://tl.rulate.ru/book/21159/548559