

К тому времени, как я осознал это, уже наступило утро второго дня школьного фестиваля.

— Мы меняем стратегию. Ты будешь продавать печенье в определенном месте. Я заметил, что ты никогда не пользовалась преимуществами мобильности.

— Ну, прости меня.

— Были девушки, которые покупали у меня печенье, говоря, что печенье, что они купили у тебя, было восхитительно. Если думать с точки зрения наличия постоянных клиентов, то продажа в фиксированном месте также принесет нам пользу. Если ты отойдешь слишком далеко, это может привести к тому, что клиенты не смогут купить печенье, даже если они этого захотят.

Похоже, именно благодаря этим футболкам наши клиенты знали, что мы с Мидзухарой продаем одно и то же печенье.

Сегодня на мне эльфийская футболка, черные брюки и простой фартук.

Кроме того, Мидзухара снова взялся за свои злые планы.

Он продает печенье рядом с торговым автоматом, за живой музыкой и танцами.

Он атакует группы людей, которые покупают напитки.

Он продает печенье перед популярным косплей-кафе.

По-видимому, там много девушек, которым нравятся милые вещи, плюс они с большей вероятностью купят дешевое печенье за 250 йен, потратив деньги в таком дорогом месте.

Кроме того, он максимизирует преимущества мобильного питания для перемещения по школе, собирая информацию, которую он может предложить исполнительному комитету.

Занятые и немного голодные члены комитета покупают печенье вместе с информацией. Продажи.

Он также продает печенье менее популярным клубам, которые устанавливают свои киоски, вместе с девушками.

Девочки, увидев печенье, кричат наперебой— это зрелище для воспаленных глаз, и они благодарны Мидзухаре.

Продажи.

Постоянные клиенты рассказывают мне, где каждый из них купил печенье у Мидзухары. Похоже, он посоветовал им купить у меня печенье, если они захотят еще.

Они говорят мне не только где он был, но и что он делал.

Мы продаем печенье по более высокой цене, чем вчера.

Ко мне подходили постоянные клиенты со вчерашнего дня, рассказывая, насколько вкусными были печенья. Это меня подбадривает.

— Что? Это ты, Нода? Что ты здесь делаешь?

—

Члены клуба карате заметили меня и идут в мою сторону.

Я хмурюсь, пока они всё ещё не могут разглядеть моё лицо.

Вчера я продавала печенье постоянно перемещаясь, поэтому, когда я видела лица членов клуба, я быстро поворачивалась и шла в другую сторону, прежде чем они замечали меня.

— Нода, ты продаешь печенье?..

— А... я просто помогаю.

— Что ты делаешь?! Ты пытаешься разрушить наши планы?!

— Что значит — разрушить ваши планы?

— Наши планы помочь Мишелю и Киношите— сан помириться!! "Печенье" и "Франция" теперь табу - слова.

— Ноды не было рядом, когда мы тайно разрабатывали наш план.

— Но она продает печенье... мы стараемся избегать этой темы.

— Лидер Ариока особенно старался взять на себя обязанности заместителя Ноды.

— Большого я и желать не могу.

— Но Ариока проспал и все еще дома. Он быстро готовится, и послал нам блок-сообщения, доверив индивидуальные инструкции по выполнению плана, пока он находится в пути.

— Я думаю, Ариока-семпай должен отказаться от своей роли лидера.

Я слышу голос девушки, говорящей: 2 упаковки печенья, пожалуйста.

Я прогоняю членов клуба, когда они выстраиваются горизонтально и мешают бизнесу.

— Давай найдем способ помешать Мишелю и Киношите— сан прийти сюда. Нода продает печенье и носит эту странную одежду. Мы не хотим, чтобы между ними возникла неловкость.

— ...А? О, да! Вот именно. Держи это в секрете от Мишеля и Киношиты— сан. Да, так будет лучше.

Члены клуба соглашаются, и я думаю про себя, как мне повезло.

Похоже, члены клуба придумали, как помочь Мишелю и Киношите-сан помириться друг с другом.

Они следуют за парой, придумывая забавные идеи и показывая им путь на сцену.

Я думаю, что лучше оставить ребят в покое, если вы хотите свести их вместе.

Нода. Печенье мы тоже купим. Будет жаль, если у вас есть остатки. Это будет плохая примета для твоего будущего.

— Заткнись. Ты не должен так говорить. Кроме того, все в порядке. Будет неловко, если Мишель и Киношита-сан увидят, что ты ешь печенье.

— Тогда как насчет фунтового пирога?

— А, это.

Это должна быть ограниченная продажа, но я хочу, чтобы они поторопились и ушли, поэтому я продаю им его.

— Это на самом деле ограниченный продукт, поэтому держите его в секрете. Это торт из магазина под названием *Bûche de Stage*.

Марута-сан нам очень помог, так что я стараюсь рекламировать его магазин, хотя бы немного.

Члены клуба покупают фунтовый пирог и уходят, комментируя, как вкусно он выглядит.

— Что мы скажем Мишелю и Киношите-сан, если они спросят о Ноде?

— Мы скажем им, что она умерла.

Я все еще слышу их отсюда. Я делаю мысленную пометку пнуть их в живот позже.

Мишель и Киношита-сан чуть было не пришли сюда, но благодаря удивительной командной работе членов клуба они прошли мимо, не заметив меня.

Они образовали стену своими огромными телами, закрывая обзор паре и скрывая киоск.

Я пряталась за колонной, пока они не прошли мимо.

Я повесила табличку, чтобы положить деньги на прилавок в это время. Мидзухара расстроился, сказав, что я слишком беспечна.

Я держала глаза подальше от столба, чтобы предотвратить кражу.

Нам удалось продать больше печенья, чем вчера, потому что было больше клиентов.

Днем мы продали эльфийское печенье. Это тоже прошло хорошо.

Мицухара использовал картон вместо эльфийских корзинок.

Он писал детскими письмами.:

— Пожалуйста, заберите нас. 150 иен.

Для этого он использовал волшебную ручку.

Ниже он нарисовал раненого и плачущего эльфа и добавил речевой пузырь, который сказал: - "мне, возможно, придется пойти в медицинский центр, если это продолжится..."

Пока я боролась с непривычкой продавать что-либо, прошло время, и наши печенье были распроданы прежде, чем я поняла это.

— Вот деньги.

Мидзухара протягивает мне тяжелые стопки монет.

— А, ну да. Я пересчитаю все это в другой раз. Я очень устала.

— Я тоже. Я близок к смерти мозга. Вчера мы спали всего 2-3 часа. К тому же там почти не было места для сна, и я очень устала.

— Пойдем домой и поспим.

Пока я медленно убираю, Мидзухара объявляет холодную, суровую правду.

— У владельцев киосков есть правило оставаться до закрытия фестиваля. Мы должны подождать здесь 2 часа, затем пойти в исполком для формальностей.

2 часа дня.

— Я устала... но и проголодалась.

— Да, давай поедим.

— Я хочу съесть сосиску.

— Я покупаю бельгийские вафли, которые продают рядом.

— Ах, я тоже хочу это съесть.

Мы решили разделиться и купить еду отдельно.

Я покупаю сосиску, хот-дог Геза, тайяки и чашку чая, затем иду во двор. Мидзухара уже там.

Он купил бельгийскую вафлю, жареный рисовый пирог с красной фасолью, мини-Кастеллу и напиток из тапиоки.

— Ах, как сладко, как сонно. Купи нормальную еду в следующий раз, мне хочется спать.

— Рисовые лепешки - нормальная еда, да и спать хочется.

Мы на пике сонливости.

— Мои веки закрываются.

Мидзухара отвечает, что это невозможно.

Я ем в полусне, прислонившись к стенке.

Школьный фестиваль почти закончился.

МС говорит что-то через микрофон на временной сцене во дворе, разогревая толпу.

Какая-то громкая музыка привлекает всеобщее внимание, как будто что-то должно произойти.

— Спасибо всем за ожидание! Это событие, которого вы ждали, конкурс лучшей пары. В этом году у нас было больше конкурсантов, соперничающих за лучшую пару!

— Ах, конкурс лучшей пары...

Мишель и Киношита-сан участвуют.

Они сделали сцену довольно высокой, чтобы зрители могли наблюдать за соревнованием, даже не сидя на стульях, установленных там.

Я призываю неохотного Мидзухару сменить место.

<http://tl.rulate.ru/book/21159/529655>