

За день до школьного фестиваля.

Мидзухара и я идём в магазин, что позволил нам занимать их кухню.

Название магазина - Bûche de Stage.

Несмотря на то, что он находится в неудобном месте, он очень популярен и полностью распродает свой запас кондитерских изделий западного стиля почти каждый день.

Мне было интересно, все ли в порядке, но менеджер магазина Марута-сан был рад нам помочь.

— Извините, что беспокоим вас, пока вы заняты.

Приношу свои глубочайшие извинения.

Он отвечает решительно:

— Я всегда рад помочь, если это просьба Мидзухары-куна.

Марута-сан прилагает большие усилия, чтобы его западная кондитерская выглядела артистично.

Я вижу, что все закуски тщательно приготовлены.

Вкус идеален, и каждая из закусок уникальна и выглядит аппетитно.

Тем не менее, он говорит, что в день торжественного открытия не было ни одного клиента.

Проблема в местоположении.

До станции несколько минут ходьбы. Кроме того, расписание поездов скудное.

Одним из его клиентов является не кто иной, как Мицухара, который готов потратить любое количество времени, сил и денег на сладости. В кондитерскую Маруты-сана он влюбился с первого взгляда.

Как член какого-то Комитета, о котором я не знаю, Мидзухара занимает ключевую позицию и имеет голос в ней. Марута-сан готов помочь на любом мероприятии, организованном тем же комитетом, поэтому Мидзухара использует этот шанс, чтобы получить его помощь.

— Ты идёшь на мероприятие?

— Так я смогу получить много информации. В конце концов, ваш магазин станет штаб-

квартирой подпольной Консервативной партии Сладостей.

Подпольная вечеринка сладостей состоит из парней, которые любят сладости и чувствуют себя угнетенными обществом.

Оказывается, что есть много парней, которые живут без права на свободу слова из-за образа мужественности, все еще поддерживаемого обществом.

— Я состою в Либеральной партии сладостей, но посещаю и мероприятия Консервативной партии. Это хорошая возможность получить информацию, которая не является общедоступной в интернете.

Мидзухара использует свои связи, чтобы обратиться к различным фракциям.

Кроме того, он убедил Маруту-сан принять участие в телевизионном конкурсе. Марута-сан никак не мог занять первое место, но реклама на телевидении принесла ему потрясающие результаты.

Его магазин прославился в одночасье, и его кондитерские изделия были идеальным ответом на внимание. Таким образом, ему удастся почти каждый день полностью распродать свой запас кондитерских изделий, несмотря на неудобства в местоположении.

В целом, Марута-сан может быть очень способным, но его благодарность Мидзухаре не имеет границ.

Из-за этого он, готов выслушать нашу абсурдную просьбу.

Марута-сан редко выходит из магазина в субботу.

Очевидно, он меняет свой еженедельный отпуск в следующем году из-за подавляющего спроса, но сегодня, оказывается, удобно, так как праздник.

— Ты просто испечёшь печенье. Я возьму готовые и разложу по пакетам. Я пересчитаю пережаренное и сообщу тебе сколько штук нужно переделать.

— Окей. Но сначала я скажу вот что. Не ешь те печенья, что получились неудачными.

— О чем ты говоришь?

Я не могу считать само собой разумеющимся, что неудачные печеньки - это пережаренные, заявляет Мидзухара. На самом деле, более чем вероятно, что он съест некоторые в тайне и включит их в число неудачных.

Даже если они не приготовлены, он, вероятно, все равно съест их, сказав, что свежее испеченное печенье - лучшее.

Именно это и произошло с пробными печеньками. Большинство из них оказались у него во рту.

Я еще раз подчеркиваю свою мысль Мидзухаре, который, кажется, игнорирует мои слова, и начинаю печь печенье.

Я думала, что готова к этому, но это было действительно тяжело.

Мне казалось, что я готовлю печенье на всю жизнь. Мы работали почти до рассвета, и у меня даже начались галлюцинации.

Даже с помощью Маруты-сан, который закончил печь фунтовые пироги раньше, это все равно было чудовищное количество.

Восход солнца должен был произвести впечатление, но вместо этого меня охватило беспокойство.

Я пекла, пекла и пекла.

Когда печенье хоть чуть-чуть теряло форму, Мидзухара проглатывал его, говоря, что мы не можем его продать. Все, что я могла сделать, это продолжать печь изо всех сил.

Я заснула в магазине Маруты-сан.

Я чувствую себя виноватой за все неприятности, которые я ему причинила.

— Эй, надень это на сегодня. Это поможет продвинуть наши продажи.

— Эээ~ я хочу спать...

Я стряхиваю с себя сонливость и беру сумку, которую протягивает мне Мицухара.

На днях Мидзухара велел мне надеть на распродажу белый Коби-Т, чёрные брюки и простой фартук.

Я с легкостью могла бы надеть штаны и фартук, но я понятия не имела, что он подразумевают под собой белые Коби-Т.

Я быстро умываюсь, причёсываюсь и переодеваюсь и достаю вещи из сумки, которую дал мне Мидзухара.

Я вижу две грязно-белые футболки, на каждой-эльф.

— Ты имеешь в виду эльфийские футболки?! Подожди, я должна это надеть?

Когда я иду в столовую в магазине, я вижу, что Мидзухара ждёт, уже одетый в такую же футболку.

Мы будем продавать печенье в этих дурацких нарядах.

Я не знаю, как реагировать на расслабленный взгляд Мидзухары, когда он одет в эту одежду.

— Тебе не стыдно, Мидзухара?

— О чём ты?

— О том, что на тебе надето...

Судя по тому, что я сказала, он искренне потрясён.

— Я думаю, тебе должно быть еще более стыдно носить свои старые рубашки. Они выглядели такими изношенными, что ты могла бы носить их до смерти, и все же ты стесняешься носить эти футболки? Теперь ты шокируешь меня до смерти.

— Ты заходишь слишком далеко!

У нас нет времени спорить, поэтому я неохотно надеваю эльфийскую футболку. Потом я надеваю парку и застегиваю ее на все пуговицы.

Я хочу похвалить себя за то, что взяла с собой большой фартук.

Если я надену фартук, детская футболка с почти трехмерным носом, наверняка, выделит меня.

Мы прибываем как раз к началу школьного фестиваля.

Я готовлюсь к продаже печенья, пока Мидзухара проходит формальности с исполнительным комитетом фестиваля.

Я положила 30 упаковок печенья в корзинку эльфов.

Я думала, что будет более эффективно ходить с большим количеством печенья в корзине, но Мидзухара ограничил меня 30 мешочками, сказав, что небольшое количество заставит клиентов думать, что наши печенья популярны, поэтому они захотят купить больше.

Я возвращаюсь, чтобы взять больше печенья каждый раз, когда мне удастся продать 5 упаковок.

Мидзухара привязал эльфов к корзинке.

Мне было стыдно, что я отвечаю только за приготовление печенья, поэтому я предложила помочь, но Мидзухара отказался.

— Зачем ты вешаешь веревку на шею эльфам? Это будет выглядеть так, будто ты вешаешь их трупы на повозку!

Я подумала, что прикрепить веревку вокруг шеи и повесить их на корзинке будет лучшим способом закрепить их.

Это правда, что они выглядели безжизненными, но я не придавала этому особого значения, потому что их лица выглядели счастливыми.

— Ты как ребёнок, висящий вниз головой....

Мидзухара серьезно бормочет себе под нос, снимая эльфов.

У этого парня ОКР.

— Прикрепи эти значки где-нибудь на виду.

— Все три?

— Да, это для 3 человек.

Я держу корзину с печеньем в левой руке и снимаю с плеч мешочек с деньгами.

Я прикалываю несколько значков конфет и 3 значка разрешения на мой фартук.

У нас есть возможность продавать печенье в людных местах вместе или продавать их отдельно в разных местах.

В первые два часа клиентов немного, поэтому нам приходится полагаться на наши исследования и рекламу на месте. Исследование было проведено Мидзухарой, и наш маршрут может измениться в зависимости от текущей ситуации.

Первые два часа мы решаем действовать раздельно.

Сейчас ровно 10 утра. Мы направляемся в наши места продаж.

<http://tl.rulate.ru/book/21159/526863>