

— Ты живёшь не один, Мидзухара?

— Нет, я живу беззаботной одинокой жизнью.

— .....

Я сопротивляюсь идее остаться наедине с мужчиной, которого только что встретила.

Мидзухара словно читает мои мысли.

— О, не стоит беспокоиться. Ты меня совершенно не интересуешь, и я даже не думаю о тебе как о женщине. Единственное, что меня интересует, это твои свежеприготовленные сладости.

Он говорит это так прямо, что я даже не сержусь.

Мидзухара резко поднимает очки и продолжает спокойно говорить.

— Даже если бы ты стояла на кухне в одном фартуке со стразами, я буду смотреть только на конфеты, так что не волнуйся.

— Я всё равно не собираюсь этого делать!

— Тогда всё в порядке, верно? В противном случае я бы не возражал устроить засаду с вилкой, пока ты готовишь сладости дома, но я не хочу, чтобы обо мне сообщили в полицию.

— Но если ты действительно этого хочешь, я могу спрятаться за твоим домом, пока ты не закончишь их готовить. - шепчет Мидзухара, тяжело дыша.

Насколько сильно он хочет есть свежеприготовленные сладости?

— Но у меня такое чувство, что в твоём доме я не смогу приготовить много закусок. У тебя есть посуда?

— Это не проблема. Эй... сколько сегодня уроков?

— Немного.

— Ладно, тогда приходи ко мне сегодня. Я хочу тебе кое-что показать.

— Это недалеко?

— Это в 10 минутах отсюда.

— Это близко!!

— Я люблю экономить время. Близость к школе была моим условием при поиске квартиры.

— Тогда тебе не нужна лаборатория. Просто учись дома.

Мидзухара быстро рисует простую карту.

Это в 10 минутах ходьбы от школы. Я немного знаю этот район, так что сомневаюсь, что заблужусь.

На листке, который он протянул мне, внизу были написаны адрес и номер телефона.

— Позвони мне, если заблудишься.

— Нет, со мной, наверное, всё будет в порядке.

Я аккуратно складываю листок и кладу в карман.

Он прощается, поворачивается и открывает ящик.

— .....

Я украдкой бросаю взгляд и вижу, что Мидзухара ест шоколад в форме кирпича.

Я несколько раз прыгаю в сторону его и хватаю кусок, не давая ему возможности заблокировать меня.

— ...Эй! Ради него я проделал весь путь до Йокогамы. - крикнул Мицухара, но я закрыла дверь, не слушая.

Шоколад нежно тает во рту, с насыщенным вкусом какао. Я выхожу из лаборатории, облизывая шоколад, прилипший к пальцам.

-----

— Привет, Мидзухара. Я здесь. Эй, сладкий маньяк Мидзухара-кун. Хорошо осведомлённый, но с постоянно высоким уровнем сахара в крови, диабетик Мидзухара-кун.

— Ты меня раздражаешь. Ты уже звонила в дверь, так что жди спокойно.

Я добралась до дома Мидзухары, не заблудившись.

Это квартира за известным магазином для закусок, которые люди часто покупают и дарят своим гостям.

Мидзухара кивает и позволяет мне войти. Это квартира 1 DK, которая имеет размер около 15м<sup>2</sup>.

— Я хотел показать тебе свою кухню.

Войдя в парадную дверь, я вижу большую кухню.

Различные кухонные принадлежности аккуратно расставлены на кухне, которую Мидзухара с гордостью показал мне.

Формы для тортов были почти бесчисленными, выстроенными от основных форм до форм для пончиков и шифоновых форм всех размеров.

Мадлен, пресс-формы, торт, печенье формочками.

Есть также три кухонные палитры, двое весов и даже термометр.

Я удивлена, что у него вообще есть шоколадные резак и ферменторы. Обычно их никто не покупает.

— ...Со всеми этими кухонными принадлежностями ты тоже мог бы приготовить себе сладости... у тебя их гораздо больше, чем у меня.

Он сказал, что хочет есть свежую выпечку, но можно сделать её и для себя.

— Я не могу их сделать. - сказала я, но безрезультатно.

Я вздыхаю про себя, думая, что вода из одного источника не может быть одновременно чистой и со вкусом соли.

— Что? Тогда что всё это здесь делает? Зачем ты их купил?

Теперь, когда я смотрю на него, на кухонной посуде всё ещё есть наклейки, и нет абсолютно никаких следов износа.

— Ты знаешь сказку про эльфов и сапожника?

— Что? Да...

Это трогательная история о пожилой паре, живущей в обшарпанном обувном магазине, с появлением нескольких эльфов, которые помогают им сделать хорошую обувь.

— Мне очень понравилась эта история.

— О, хорошо..... и что?

Не понимаю, к чему ты клонишь.

Какое отношение эта неиспользованная посуда имеет к эльфам и сапожнику?

— У меня всегда было маленькое желание, чтобы эльф когда-нибудь перешел на мою сторону.

— Не знаю, маленькое ли это желание. И что?

— Потому что у сапожника были инструменты, эльфы пришли и сделали башмаки.

— ...Не говори мне... ты...!

— Только представить себе. Даже если эльф волшебным или чудесным образом придёт ко мне, он не сможет приготовить еду без посуды. Ему, вероятно, придётся уйти так же, как он пришёл, потому что не похоже, что кухонные принадлежности привели его сюда.

— ...Подожди... ты серьёзно?

— Не то чтобы я всерьёз думал, что придет эльф. Но я подумал, что на случай, если это действительно произойдёт, мне придётся подготовиться, чтобы избежать худшего сценария.

— Говорят, разница между идиотом и гением тонка, как бумага... в твоём случае, я думаю, ты больше похож на идиота.

Даже самые умные люди могут быть иногда идиотами. Именно это и сделал Мидзухара.

Он сказал это на всякий случай, но он даже приготовил все основные ингредиенты, такие как мука, сахар, яйца и молоко.

— Ты слишком большая для эльфа, но я всё равно нашёл тебя. Используй эту посуду по своему усмотрению. ...Джамбо Эльф... думаю, я нашёл для тебя подходящее имя.

— Не давай мне нелепых имен. Хотя это замечательно. Я начинаю волноваться. Это первый раз, когда я видела что-то, как эти формочки печенья.

— Все это я нашёл в Каппабаши-Дори. Я купил это там тоже.

— Мороженщик. Ах, какой идиот.

— Я не идиот! У них даже это было.

— Вафельный тостер! Ты действительно идиот!

Он доказал свой идиотизм всеми этими неиспользованными инструментами.

Мидзухара, как ребёнок, с ликованием хвастается своими приборами.

— Ты ведь справишься с этим, правда? - с гордостью спрашивает Мидзухара, держа в правой руке кремниевый венчик, а в левой-миксер.

Правда, я умею печь из них пирожные.

Хотя некоторые из этих ингредиентов и товаров бесполезны или чрезмерны, я могу воспользоваться большинством из них.

— Итак, когда ты хочешь приехать на летние каникулы?

Он спрашивает спокойно, но я могу сказать с одного взгляда, что он хочет съесть мои закуски как можно скорее.

В начале летних каникул вакансий на неполный рабочий день сравнительно меньше.

Я сказала ему, что предпочитаю раннее свидание, но он всё равно недовольно смотрит на меня.

— Ничего не поделаешь. Этот день прекрасен. Джамбо Эльф, ты можешь прийти пораньше. Как насчет 5 утра?

— Не будь смешным. Я же не успею на первый поезд. И перестань называть меня Джамбо-эльфом.

— Ты мой эльф. Но ты слишком высокая, чтобы тебя можно было назвать эльфом, поэтому я зову тебя Джамбо-эльфом. Я не знаю, как еще тебя называть, если тебе не нравится это имя.

— Зови меня просто Нода, а не эльф.

— Тогда Джамбо Нода....

— Избавься и от Джамбо!

В конце сказки старый сапожник и его жена дарят эльфам одежду.

Словно вспомнив об этом, Мидзухара со всей серьёзностью сказал, что купит мне новую рубашку.

Я пинком отправила его в полёт и отправилась домой.

<http://tl.rulate.ru/book/21159/515009>