

— Хм. Что ж, сдашь ты экзамен или нет, зависит от того, пожалею я тебя или нет. Это не оправдывает моих ожиданий. Если я должен оценить его, я даю ему 25 очков.

Я оставила записку вместе с пирогом у двери в лабораторию Мидзухары.

Он ответил в обеденный перерыв, используя строку темы письма, оставляя фактически его пустым.

Ну, это нормально, но ты должен использовать его....

— О Боже, прошу прощения!

Такова была его оценка яблочного пирога, в который я вложила больше усилий, чем обычно. Я не думала, что он оставит восторженный отзыв, но на такую реакцию я тоже не рассчитывала..

25 очков означают, что я провалилась. Очевидно, я не смогла пройти тест даже с его жалостью.

Мидзухара принялся за второй из трех кусков яблочного пирога, которые я ему принесла. Пока я смотрела, достала свой обед.

С тех пор как он позвонил мне в обеденный перерыв, я перестала ходить в кафетерий и вместо этого купила сэндвич в круглосуточном магазине.

— Это выглядит красиво, вырезание листьев на решетке пирога было довольно хорошей идеей.

— Что ж, спасибо.

Мама помогла мне придумать, как украсить оставшуюся верхнюю часть, когда я закончу с листьями.

— Ты использовала яблоки "джонатана" для внутренней начинки, верно? Хотя баланс между сладким и кислым очень хорош, тот факт, что это дешевые ингредиенты, является минусом. Используй свежие фермерские яблоки.

— А что плохого в использовании свежих яблок из супермаркета?

— Они не свежие. - Мидзухара начал с третьего куска, говоря. Он ел очень быстро, как будто проглатывал всё за один укус.

Я абстрагировалась от его бесконечных раздражающих замечаний и начала жадно поглощать

свой сэндвич.

— И самое страшное на сегодняшний день - это: количество! - Мидзухара в мгновение ока прикончил пирог и указал на алюминиевый лист, на котором не осталось ничего, кроме крошек.

Что он имел в виду под количеством? 3 куса хорошее число. 4 - это просто зловеще.

— Я ожидал, что твой пирог будет целым. Судя по тому, как ты его разрежала, ты просто взяла половину и разделила её на три части. Другими словами, пирог, который ты мне принесла, - это только половина того, что я потребовал.

— Что? О чём ты говоришь? 3 куса вполне достаточно.

Мидзухара недовольно надул губы и достал из ящика фунтовый пирог.

После трех ломтиков сладкого яблочного пирога он собирался съесть фунтовый пирог.

И у него стоял стакан с какао.

Боже, его количества еды было достаточно, чтобы я отшатнулась.

— Допустим, я попросил у тебя денег. Сумма, которую ты едва могла заплатить... 10,000 йен звучит правильно, не так ли?

— Опять ты о деньгах. Почему ты представляешь меня бедным, нуждающимся человеком?!

— Ты вернула мне половину из десяти тысяч. Вот что значит дать мне этот пирог. Есть предел даже грубости. Мы заключили сделку!

— Нет, что это за рассуждения? Даже если это правда, я все равно бы вернула 5000 иен.

Разрезать деньги пополам - это одно, но нет проблем с разрезанием пирога пополам. Трех ломтиков уже должно быть более чем достаточно.

— Позволь мне высказать своё мнение: куда делась вторая половина?! - крикнул Мидзухара.

Что с этим парнем?

— Вторую половину я съела с родителями, по кусочку на человека.

— Значит, эта половинка пирога не в счёт. На следующей неделе принеси мне ещё одно пирожное — и на этот раз целое.

— Что? Это просто... ну, хорошо. С тех пор, как я нарушила обещание, заставляя тебя ждать.

— О, это прекрасно. Я понял, что произошло после того, как в полдень прочитал газету из газетного клуба. - он протянул мне школьную газету со словами:

Заголовок гласил: — Принц сладостей наконец-то нашёл Мисс Шоколад!

Несмотря на то, что это случилось только сегодня утром, газетный клуб действовал молниеносно.

Я знала, что новости должны быть свежими, но это была профессиональная скорость.

Наконец, перед принцем конфет (Мишелем Франсуа) появляется Мисс шоколад. Мисс Шоколад на самом деле, прошлогодняя победительница, Киношита Юи. Принц сразу же признался ей в любви, и Мисс Киношита тут же согласилась; сегодня два красивых человека публично стали парой. Хотя единственное, что связывало их вместе, было печенье, они уже такие сладкие. Как в сказке, зрелище завораживало зрителей.

Мидзухара прочёл это спокойно, как будто без интереса, хотя и знала, что на самом деле я Мисс Шоколад. Я испытывала очень сложные эмоции.

Но Мидзухара едва ли заботился об этом.

— Ты - идеальная прямо в углу этого изображения, побочный персонаж, который усиливает главную сцену, так как ты ее противоположность.

— Ну, это моя вина.

Когда я взглянула на фотографию, я стояла рядом с ними, рассеянно глядя на друга.

Его описание звучало так, будто я единственная, хотя на заднем плане больше людей.

— Я, конечно, рассердился, когда прозвенел звонок, когда я ждал тебя у входа, а ты всё не приходила. Но, увидев твоё скрюченное лицо в газете, я успокоился.

— Слава Богу, что так!

Честно говоря, моё сердце бешено колотилось, когда сладкий запах корицы от яблочного пирога распространился по всему району. Особенно когда запах усилился, когда мы переехали в маленький пустой класс для интервью и фотографии.

— Я повторяю. Этот пирог не считается. - он достал свою записную книжку из шкафа.

Запрашивать что-то конкретное - это хорошо, но могу ли я это сделать или нет - это другой вопрос.

— Хотя это не считается, Я все равно дам тебе больше денег на ингредиенты. И я не могу видеть тебя в этой рубашке. Надеюсь, это не из-за пирога.

— Это не из-за пирога!

Как это Мидзухара чувствует бедность по моим рубашкам?

Я потянула за футболку, которая была на мне.

Я не думала, что быстро вырасту из одежды, но услышав это от кого-то, всё равно забеспокоилась.

Я лучше пойду по магазинам в следующий отпуск за новой рубашкой....

— Вот, возьми.

Я открыла конверт, который он мне протянул, и увидел в нем тридцать тысяч иен. В прошлый раз он дал мне 3000.

Он сделал ошибку. Ошибочно принимать банкноты в 10 000 иен за банкноты в 1000 иен уже достаточно странно, но еще более удивительно, что у него есть такие деньги.

— Совершенно верно. Это на 10 порций.

...А?!

Он оскорблял меня раньше всеми этими разговорами о неудачах и жалости, а теперь он хочет, чтобы я сделала 10 порций! - Ини, мини, Майни, мо. - сказал Мидзухара, листая кулинарную книгу.

— Тебе... тебе действительно понравились мои пирожные?

— Они не были плохими.

— Ты такой противоречивый...

Он похвалил мои сладости, так что я не расстроилась.

Я сделала их как хобби. Это действительно не было проблемой, чтобы дать их ему.

— Но я не могу отдать тебе все, потому что мне тоже нужно попробовать их, и я получаю советы от матери. Вот почему мне не нужно 30,000. - я вернула ему конверт. Это было слишком много для необходимых ингредиентов.

— Деньги не так уж и важны. Я не буду жаловаться, даже если ты украдешь их и купишь рубашку.

— Для тебя это должно иметь значение. И я не собираюсь покупать на них рубашку!

— Кроме того, это всего лишь деньги, которые я заработал в поте лица. Так что не беспокойся об этом. Ну, если ты беспокоишься, то сделай 15 порций.

Если я спрошу у него, сколько он зарабатывает за час работы студентом, он, вероятно, захочет убить меня.

— ...Ну, тогда я возьму десять тысяч иен. Потому что даже если я сделаю выпечку, я съем половину со своей семьей. Мы едим их сразу после того, как я их делаю, так как они определенно вкуснее всего из духовки.

— Хмм... они действительно такие хорошие, только что сделанные?- Мидзухара перестал листать книгу.

— О, определенно. Хотя это зависит от самого теста. Такие вещи, как пироги, торты, печенье, определенно на вкус лучше свежеприготовленные. Корочка пирога такая хрустящая и горячая. Пудинг вкусный, когда он холодный, но свежеприготовленный пудинг по-своему прекрасен. Сладкий картофель лучше всего, когда он немного остыл, чтобы вы могли попробовать, насколько он мягкий. Крем-суфле является абсолютным лучшим, когда он свежеприготовленный и имеет вишневый ликер сверху, он такой пушистый и сладкий. Свежеобжаренные пончики, покрытые сахаром, медленно тают во рту, липкие и неотразимые....

— ...Хммм..

— Ну, к тому времени, как я дам его тебе, он остынет, так что ты просто не сможешь оценить всю вкусовую гамму. О, верно, разве летние каникулы не начинаются через неделю после следующей недели? Так что я принесу тебе пирожные на следующей неделе, на первом уроке экономики в сентябре.

—

— Если сейчас сентябрь, то к тому времени фрукты сгниют, так что я не смогу их принести. Пищевое отравление опасное. Я часто использую фрукты, чтобы подчеркнуть выпечку. Сезонные фрукты не хранятся долго, но они вкусные и дешевые, поэтому я могу получить их с легкостью.

—

— Мидзухара? Ты слушаешь?

Мидзухара молчал. Неужели он действительно заснул? Я потрясла его за плечи, и он вдруг поднял голову.

— Что ты делаешь на летних каникулах?

— Э-э... ну да, конечно, я буду участвовать в клубе, работать, тусоваться с друзьями и делать домашнюю работу в свободное время. Так всегда бывает на летних каникулах.

— Твои летние каникулы настолько посредственны, что я даже не могу дать им почётный 1 балл.

— Что ж, мне очень жаль! Тогда что ты собираешься делать?

— Каждый год я непременно балую себя погоней за лучшими сладостями во всей стране.

— Это... ах, я не могу понять.

— Но в этом году мне нужно писать эссе, посещать собрания, сдавать экзамены... я больше не могу заниматься сладостями. Это будет ужасно печальное лето.

— Ты можешь просто заказать сладости в Интернете, не так ли?

— Я бы так и сделал, если бы мог. Это потому, что я не могу, я должен купить их сам. Ты могла бы догадаться об этом, невежественная, бедная, с маленькой грудью, с тремя физическими недостатками, бака!

—

Я пнула кресло на колесиках, на котором он сидел, и он застрял между столом и стулом.

Он застонал, его голос был полон боли, поэтому я нанесла ему последний удар и снова пнула стул.

Он снова и снова хлопал ладонями по столу в знак капитуляции.

— Что ты делаешь?! Ты бандитка!

Увидев мою ногу на спинке стула, готовую нанести удар, Мидзухара откашлялся, проглатывая любые оскорбления, которые мог бы сказать.

— Просто выслушай меня. Ты придешь ко мне домой, чтобы испечь пирожные на летних каникулах?

Потребовалось время для его слов, чтобы они дошли до меня.

<http://tl.rulate.ru/book/21159/514248>