

В понедельник, когда я шла в школу со сладостями для Мидзухары, я получила письмо от Ариоки.

— Я получил важную информацию: Первый урок Киношиты сегодня - бухгалтерия. Он состоится в здании А, 402 кабинет. Я поставлю смотрителей у главного входа, в двух проходах бокового входа, перед лифтом и классами. Ты отвечаешь за лифт. Если увидишь Киношиту, немедленно следуй за ней и жди приказов.

Разве следственный штаб не распался? Моя лекция была в здании С; Мне нечего было делать в здании А. Хотя здания А и С находились в одном помещении, они были довольно далеко друг от друга.

— Это невозможно. - я отказалась в двух словах и мгновенно получила ответ с раздражающим смайликом.

— Как ты думаешь, где твой учебник по экономике? Ответ: в лифте здания А. - учебники были единственной вещью, о которой я должным образом забочусь, я не могла быть трусливой! И что значит "в лифте"? Мой учебник катался вверх и вниз по этажам здания? Я найду все порнографические книги, которые они хранят в штаб-квартире, и отправлю их в отдел по делам студентов. Виновными будут признаны все, а не только Ариока.

Когда я неохотно направилась к зданию А, я увидела двух членов клуба карате, болтающихся слева и справа от входа, как будто они были охранниками.

— Эй, Нода!

— Как мы выглядим? Мы решили надеть лучшую одежду для сегодняшней встречи с Киношитой!

Они изящно повернулись, сопровождая свои движения звуковыми эффектами. Один был одет в костюм, который он, вероятно, надевал на церемонию поступления в школу, а другой был одет в совершенно новую одежду для карате.

У меня не было слов.

— Киношита ещё не пришла, думаю, она скоро появится, так как занятия начинаются через 10 минут. - я кивнула им и направилась к лифту, где должен был находиться мой учебник. Если я верну учебник и побегу, то успею к началу урока. Один из лифтов поднялся на второй этаж. Члены клуба, стоявшие поблизости, слишком неаккуратные, чтобы их можно было назвать лифтовыми охранниками, пристально вглядывались в лица всех входящих студентов. Они были очень подозрительны.

— О, Нода! Наконец-то ты здесь. - я не хотела, чтобы меня считали их знакомой, поэтому

надеялась, что они со мной не заговорят.

— Ариока в соседнем лифте, с твоим учебником. - я ждала следующего лифта, а они продолжали плясать на других. Поскольку на четвёртом этаже был пандус, потребовалось еще некоторое время, чтобы спуститься. Двери лифта открылись, и в тот же миг показалось сонное лицо Ариоки и возбуждённо дрожащий Мишель, сиявший, как и обычно. Они создают такие проблемы с лифтами в это оживлённое утреннее время!

— Пожалуйста, верни мне учебник! - Ариока быстро скользнул ко мне, когда я протянула руку. Что? Я подумала, оборачиваясь, чтобы посмотреть.: - Киношита Юи, не так ли?

Ариока заговорил с симпатичной девушкой рядом со мной. А? Она была рядом со мной? Хотя мои мысли были в спешке, я спокойно изучала девушку.

Она была примерно на полголовы ниже меня, с плавными изгибами там, где они и должны быть. Её светло-каштановые волосы, свободно уложенные, доходили до груди. Её лицо было идеальным! Везде одинаковое количество привлекательности. Атмосфера стала спокойной и умиротворяющей, как будто это была своего рода терапия. Мисс К. действительно была убедительной, красивой женщиной. Мишель быстро отреагировал на слова Ариоки и подошёл к Киношите.

— Кхм... я Мишель! Я съел печенье, которое ты для меня сделала!

"Нет, ты не..." - прошептало моё сердце.

— У него был такой добрый, нежный вкус... я влюбился в тебя, как только попробовал! - зрители, собравшиеся так, что никто и не заметил, вдруг начали аплодировать и свистеть по старинке. Колокол, не способный проникнуться атмосферой, зазвонил. Всем было всё равно. Неужели всё нормально? Если я останусь здесь, то пропущу свой первый урок.

— Гм... не могли бы вы пройти со мной?! - от удивления Киношита краснела и краснела, услышав признание Мишеля. Застенчивая, она смотрела на Мишеля большими влажными глазами. Сцена принцессы, за которой ухаживает принц. Красивый мужчина и красивая женщина, смотрящие друг на друга. Чрезвычайно красивая картина. Члены газетного клуба, внезапно появившиеся из ниоткуда, сделали снимок.

— ...Конечно. С удовольствием! - ответила Киношита тихим голосом, не в силах скрыть волнения. Раздались радостные крики; вбежал клерк с криком: - Что происходит?? - под бурю аплодисментов и ура они стояли, застенчиво улыбаясь.

— Хорошо, Нода. Теперь у нас интервью с газетным клубом. Найди пустой класс.

— ...У меня занятия.

— Ну, ты уже опоздала. Ты не потеряешь баллы только за то, что ещё отсутствуешь. И если это обязательный предмет, я тоже его взял, я дам тебе свои тетради.

— Но, Ариока, я не могу прочитать твой ужасный почерк. - его письма похожи на извивающихся червей. Когда я впервые увидела его почерк, то подумала, что это не настоящий японский, а какой-то курсив.

— Мои заметки премиум-уровня! Так или иначе, я два года ходил на курсы.

— Разве это не значит, что однажды ты потерпел неудачу?

— Вот почему у нас два года записей. Это максимум. - газетный клуб передал Ариоке подробности интервью. Читая их, он смотрел на дуэт, излучающий ауру. Да ладно тебе! Я неохотно собрала у входа членов клуба карате, которые все еще не понимали, что происходит.

Откуда взялась Киношита? Как члены клуба, стоявшие у входа, не заметили её? Пропустив сцену исповеди, участники увидели пару и рассыпались.

— Привет, Нода.

— Да, Ариока, в чём дело? - совершенно неспособная убежать, я отправила отчёт отсутствующим членам. Я продолжала получать раздражающие ответы о том, что я не сказала им раньше, и о деталях, и о том, что они надеялись, произойдёт.

— Там пахло вкусными сладостями, поступающими от Киношиты. Хотя мы только что решили, что она была Мисс Шоколад в пылу момента, она могла быть и настоящей...

Из сумки шёл запах выпечки.

Меня прошиб холодный пот.

На первом уроке экономики я обещала дать Мидзухаре сладости...

<http://tl.rulate.ru/book/21159/513996>