

Мидзухара указывает пальцами, чтобы я следовала за ним, где мы могли бы поговорить наедине. Я немного стеснялась, но шла за ним без слов.

Я абсолютно не имела понятия, как он узнал, но было бы плохо, если бы я отказалась, слухи распространились бы со скоростью света.

Мидзухара покидает здание школы и входит в библиотеку.

Я не заинтересована в чтении книг, поэтому я не была здесь.

Мидзухара идёт на третий этаж, минуя второй этаж, который был полон книжных полок и серьезных студентов. На третьем этаже библиотеки есть исследовательские лаборатории. - Это моя лаборатория.

Мидзухара открывает дверь и приглашает меня войти. Лишь немногие выдающиеся студенты имеют доступ к исследовательским лабораториям в университете. Я нервно вхожу, думая, что его умная внешность не только для шоу. Мидзухара включает свет.

Лаборатория размером около шести татами, изобилующая предметами, заставляет меня чувствовать клаустрофобию. В конце комнаты находится стол с компьютером. По обеим сторонам стола стоят стеллажи с книгами.

Есть также большая корзина для мусора и три картонные коробки. При ближайшем рассмотрении, я потеряла дар речи. Я впервые зашла в студенческую лабораторию.

Из того, что я себе представляла, думала там будут докладные работы со сложными фразами и математическими уравнениями, написанными на них, были бы разбросаны по комнате, а на книжных полках лежали бы технические книги. На экране компьютера была бы иностранная дипломная работа. На столе была бы холодная банка кофе и коробка для "Бенто".

По сравнению с потрепанным изображением, которое было у меня, лаборатория Мидзухары слишком персонализирована. На столе - коробка для торта, крошки печенья и шоколадные пятна. Стеллажи заполнены книгами о сладостях, путеводителями по магазинам деликатесов и национальными кондитерскими журналами. Глядя на мусорное ведро, есть высокие сумки для вкусных закусок. Что касается картонных коробок, сложенных в углу, они выглядят как пакеты для печенек из-за рубежа.

—

— Ты могла бы сразу догадаться. Я детектив из конфет.

— Это жанр, о котором я никогда не слышала... - Мидзухара наливает в кружку немного черного чая из сравнительно небольшого чайника. Похоже, он приготовил чайник заранее.

Мидзухара роется в ящике и достает бумажный стаканчик, который он наполняет так же чаем.

— Я хочу официально представиться. Я Мидзухара Эйити. Мы находимся в одном отделе, и по утрам в понедельник я сижу за тобой на уроке общей экономики. Похоже, ты никогда не замечала.

— Даже если ты так говоришь... - общая экономика - обязательный класс, поэтому на лекции обучается более 100 студентов. Здесь нет места для сидения, поэтому студенты должны обеспечить для себя передние сиденья, если они серьёзно относятся к классу. Кредит предоставляется до тех пор, пока студенты посещают лекции, поэтому я всегда сидела сзади, даже если приходила сюда рано. Моё место меняется каждый день, поэтому мне хочется спросить, когда именно ты сидел позади меня?

— Уже больше года я жду, когда же ты появишься в классе, чтобы я мог сесть за тобой. - он передаёт мне чашку чая. Я знаю, что чашка горячая, поэтому держу её рукавом рубашки.

— О, не пойми это неправильно. Я не специально наклонился так низко, чтобы влюбиться в тебя или что-то ещё. Меня больше интересуют вкусные закуски. - он кладёт на бумажную тарелку зефир, шоколад и макароны и ест их. Обычно ты не спрашиваешь меня, хочу ли я тоже? Тарелка не в пределах моей досягаемости, так что похоже, что Мидзухара не собирается делиться закусками.

Всегда есть этот пленительный запах, который идёт из твоей сумки. Может быть, я должен попытаться попросить дать мне кусочек. Нет, я не могу сделать что-то столь же поверхностное, как уговорить её. Или, может быть, я должен попытаться украсть один... нет, это неприлично. Бог знает, как сильно я так долго переживал. Воровство неприлично... забудьте о приличии, это на самом деле преступление.

— Поиски принца сладостей за мисс Шоколад стало новостью недели. Я увидел сумку со сладостями, которую держал Принц, и сразу понял. Это та самая сумка с конфетами, которую я всегда видел, у которой всегда есть ароматный запах сладостей, которые ты вставляешь. Я провёл некоторое исследование и выяснил, что сумка не производится массово. Она имеет уникальный дизайн в Северной Европе с двойной защитой, которая предотвращает попадание влаги, и продается только в определенных магазинах кухонных принадлежностей. Это та же самая сумка, которая была на опубликованном фото. Ах, я не могу больше это держать! Это та самая сумка, из которой я хотел украсть все что есть. Кто бы мог подумать, что кто-то на самом деле заглянет в чужую сумку, чтобы перекусить.

— Будучи студенткой колледжа, я занимаюсь учебой и клубом, поэтому по воскресеньям готовлю закуски. Поскольку я не могу закончить всё это за один день, то приношу остатки в школу и ем их, когда чувствую себя беспечно.

— Я также знал, что ты скрывала, что именно ты была мисс Шоколад. Любой, кто будет на твоём месте, предскажет, что твое появление, приведет к огромному скандалу. Во всем этом происшествии с мисс Шоколад я выиграю больше всего. Не прибегая к воровству, я могу

получить нужные закуски с помощью принуждения..

— Я думаю, что принуждение так же плохо.

— У меня только одно требование. Если ты не хочешь, чтобы это распространилось, ты принесёшь мне печенья. Ты ведь та, кто их делает, верно?

— Да, но... разве тебе не приходило в голову, что кто-то другой мог сделать это? Я иногда приношу с собой печенья и сладкое в школу, но это не означает, что я сама их готовлю.

— Это легко выяснить после более чем года наблюдений. Кроме того, ты пишешь рецепты в классе, а не слушаешь лекции. Для чего ты посещаешь занятия? Тебе не стыдно тратить школьные взносы, которые твои родители платят за тебя?

— То же самое относится и к тому, что ты всё время наблюдаешь за мной.

"Я писала рецепты и рисовала украшения в классе. Думаю, он обращал внимание не только на сумку со сладостями в моем рюкзаке, но и на то, что я делала."

— Хмм. Я нахожусь в совершенно другом положении по сравнению с тобой. Я освобождён от школьных сборов, и от уроков, которые простые, чтобы я мог позволить себе просидеть там. Я так, просто для присутствия. - какой саркастичный парень. Используя свою превосходную ловкость, я вырываю вкусняшки из бумажной тарелки. Я запикиваю их в рот и ем, а Мидзухара неудержимо твоякает от шока.

— Эй, ты! Эти сладости являются одними из лучших в Национальном рейтинге сладостей. Я не позволю кому-то, как ты, съесть их. - это ещё больше разозлило меня, поэтому я вырвала зефир. Мидзухара в отчаянии искривляет лицо, жалуясь на то, что зефир он забронировал за месяц. Выпустив огромный вздох, он кладёт бумажную тарелку в ящик и закрывает её, затем кладет ключ от ящика в сейф с замком для циферблата. Это уже заходит немного дальше, чем я думала... я очень удивлена его одержимостью закусками.

— Но даже если они пахнут вкусно, это же не значит, что это на самом деле вкусно. Ты хочешь сказать мне, что будешь различать бобы, если они в итоге будут плохими на вкус? Приготовление закусок - простая задача. Даже если это вкусно, получается, вероятно, только выше среднего. Очевидно, я не могу держать свечу перед настоящим профессионалом. Прежде всего отличается только качество ингредиентов. Я покупаю муку, сахар и масло, когда они поступают в продажу в супермаркете. Я никак не могу сравнить мои закуски с национальными сладостями для гурманов.

— Нет, я перестану связываться с тобой, если у тебя плохой вкус, и я определенно не скажу о тебе и не доставлю тебе неприятностей. Ничего личного, меня интересуют только твои закуски. В худшем случае я просто прокляну свою удачу за то, что трачу свое время на такого никчемного человека, как ты.

— Ты же не будешь жаловаться на меня своим друзьям? - я рада, что условие состоит в том, чтобы просто делать закуску независимо от вкуса, но в то же время меня раздражает отношение Мидзухары. Он не скажет обо мне и не будет злым, пока получает сладости, поэтому, на самом деле, он не пытается стать мне врагом, но его личность по-прежнему раздражает.

— Нет. У меня всё равно нет друзей..

— А вот почему у тебя испорченная личность, а? - я не знаю, может, из-за того, что у него нет друзей, поэтому он такая испорченная личность или наоборот, из-за этого у него нет друзей. Это как дилемма «курица и яйцо».

— Мне нравится такие отношения. Принеси закуску в класс “Общей Экономики” в следующий понедельник, если ты согласна.

— Думаешь это нормально? И ты согласен на такое? ...Ладно, скажи, если есть что-то, что тебе не нравится. Это не вопрос вкуса, но нет никакого смысла, если ты не будешь его есть. Так у тебя есть предпочтения? - сильно отреагировав на то, что я сказала, Мидзухара взял тетрадь с книжной стойки. В альбоме для рисования есть чертежи, фотографии и упаковка различных сладостей. У него таких альбомов было 3.

— Ты сумасшедший... - Мидзухара внимательно читал книгу, энергично перелистывая страницы. Я ждала, и выпивала чай. Прошло 20 минут.

— Не могла бы ты приготовить что-нибудь в ближайшее время? - я выхватила альбом у Мидзухары, потому что он принимал странные решения. Я случайно выбрала что-то, что выглядит легко.

— Ну, я не буду ожидать от тебя слишком многого. Вполне возможно, что ты приготовишь что-то из своего калибра. Ах да, вот деньги на ингредиенты.

— Это слишком справедливо для высокомерного и саркастичного парня, как ты! - он даёт мне конверт с надписью 3000 йен.

— Всё в порядке. В конце концов, ты помогаешь мне держать все это в тайне. - я машу рукой и отклоняю конверт. Мидзухара вопросительно смотрит на меня.

— Разве ты не носишь эти потёртые рубашки и не используешь одни и те же пары джинс несколько дней подряд, потому что вместо этого ты расходуешь деньги на ингредиенты? - он самый худший человек, которого я знала! Мидзухара наблюдал за моими закусками и за одеждой.

— Мне просто больно ходить по магазинам за одеждой! Ты настолько одержим своими

закусками, что ты думаешь, что я бедна из-за покупок ингредиентов?! В любом случае, мне не нужны деньги, поэтому я их возвращаю. - если кто-нибудь спросит меня, стоят ли мои закуски 3000 иен, я сразу же отрицаю это.

Трудно понять такого извращённого парня, как Мидзухара, но разве не похоже, что он чего-то ждет от моих закусок? Он хотел попробовать мои закуски больше года. Его желание к ним, возможно, стало сильнее, чем он ожидал. В конце концов, воображение раздувается. Мечты становятся большими в конце концов. Глядя на его исследования, насыщенные сладостями, я вздыхаю от сильного давления. Нет никакой выгоды или потери ,будут ли закуски вкусными или нет. Но это настораживает, когда я представляю, как Мидзухара в понедельник ест мои закуски с невозмутимым лицом. У него определённо есть какие то намерения!

ТЬфу... это первый раз, когда я подчёркиваю, что готовлю сладости.

<http://tl.rulate.ru/book/21159/441221>