Елена и её тщательно отобранная команда, наконец, добрались до Дворца наследного Принца среди хаоса. Им удалось избежать столкновения с солдатами Императрицы, и они прибыли вовремя, как и было запланировано. Теперь проблема была в том, чтобы двигаться дальше.

— Командир, здесь больше солдат Императрицы, чем ожидалось.

Елена кивнула, наблюдая за происходящим. Она ожидала, что к воротам Императорского Дворца будет переброшено ещё больше войск, но их всё ещё было очень много, охраняющих Дворец наследного Принца.

"И что мне с этим делать?"

Она схватила письмо, написанное рукой Карлайла. Первоначальный план состоял в том, чтобы использовать письмо, чтобы убедить солдат внутри... но этот метод займёт слишком много времени. Трудно было пройти мимо солдат Императрицы, но главное было быстро доставить письмо людям внутри Дворца, чтобы они открыли дверь. Она никогда не сможет этого сделать, если не докажет, что отправителем был Карлайл.

"На это потребуется время..."

Елене просто нужно было поговорить с людьми во дворце кронпринца, хотя бы немножко, или хотя бы передать письмо, написанное Карлайлом. Однако вокруг дворца кронпринца было слишком много солдат Императрицы, и Карлайл не мог вечно торчать у главных ворот. Короче говоря, Елена и её элитные войска должны были каким-то образом уничтожить армию солдат Императрицы, что было невыполнимой задачей для команды всего из дюжины человек.

"...Если что-то пойдёт не так, то вероятность провала будет гораздо больше."

У неё уже был план действий на случай наихудшего развития событий, но она хотела как можно больше избегать этого плана. Однако... другого выбора не было. Красные глаза Елены блеснули в темноте, и она приняла решение.

— Командир, что же нам делать?

При этом вопросе все взгляды обратились к Елене. Она внимательно осмотрела вход во Дворец наследного Принца, а затем снова посмотрела на свою команду.

— Простое ожидание здесь ничего не изменит, так что мы начинаем.

— Но...?

— Мы не можем сейчас изменить наш план. Если мы отвлечём врага, то сможем использовать

эту возможность, чтобы открыть двери Дворца.

При этих словах выражение лиц всех присутствующих стало серьёзным. Её предложение было самым быстрым методом, но и самым опасным. Неспособность отвлечь врага или слишком долго открывать ворота Дворца приведёт к гибели всех людей. Однако никто не произнёс ни слова возражения, поскольку они знали, как важно было освободить солдат Карлайла как можно скорее.

— Тогда мы разделимся на две группы: одна будет отвлекать стражу, а другая проникнет в ворота—

— Нет.

Все посмотрели на неё с удивлением. Она смотрела на свою команду с яростной решимостью.

— Все вы будете отвлекать солдат. Я прорвусь через ворота одна.

— Но там слишком много солдат...

Сейчас у входа во Дворец наследного Принца стояло пятнадцать солдат, состоящих из пяти групп по три человека. Если Елена появится, они все сразу же набросятся на неё и быстро расправятся с ней.

— Я могу справиться с ними сама. Вы не подпускайте сюда подкрпелений.

— ...!

Команда была ошеломлена Еленой, не зная, что делать с её наглой уверенностью. Все собравшиеся здесь были величайшими воинами, признанными своими семьями, но никто из них не мог справиться с пятнадцатью вражескими рыцарями в одиночку.

Однако Елена никогда не принимала решения из-за самонадеянности своих собственных способностей, но из-за вероятности успеха. Солдаты продолжали удивляться, когда поняли, что Елена не блефует, и молча согласились.

— Разбейтесь на пары и рассредоточтесь. Так вы будете в большей безопасности и сможете прожить гораздо дольше.

Они могли бы лучше помочь друг другу, если бы были в парах, и чем дольше они продержутся, тем безопаснее будет Елена. Когда пройдёт достаточно времени, Елена откроет ворота Дворца, и они выживут. В противном случае единственным другим исходом было полное уничтожение войск Императрицы.

— Понял.

Солдаты ответили одновременно, и Елена, подняв подбородок, властно произнесла:

— У нас больше нет времени колебаться. Пошлите.

Солдаты быстро разбились на пары и исчезли с площадки. Если бы кто-нибудь случайно заметил их, то принял бы их за привидений.

Когда солдаты разошлись по своим местам, Елена спокойно посмотрела на ворота Дворца наследного Принца. Всё зависело от того, как быстро она сможет их открыть. Вскоре после этого в ночи раздался мужской крик, похожий на сигнал.

— А-а-а!

Команды Елены были готовы, и солдаты Императрицы внезапно были осаждены атаками, идущими с разных сторон. На мгновение поле боя превратилось в ад. Ночь утонула в грохоте мечей и свисте стрел в воздухе. Елена воспользовалась своим шансом и проскользнула к воротам с обнажённым мечом.

— Кто там?

Когда Елена приблизилась к воротам, группа из пятнадцати солдат, стоявших там, бросилась вперёд, чтобы перехватить её.

Хвиг!

Елена взмахнула мечом и зарубила солдата справа от себя. Затем она сделала сальто, чтобы избежать лобовой атаки, а затем ударила ногой в лицо своего противника. Солдат тут же рухнул на землю.

Елена позаботилась о солдатах с безжалостной эффективностью, и в мгновение ока все пятнадцать солдат лежали перед ней на земле. Любой, кто увидел бы её, уронил бы челюсти от такого проявления силы.

Так обстояло дело с людьми, наблюдавшими за происходящим с высокой стены Дворца наследного Принца. Они были лишены дара речи, когда увидели внезапное появление талантливого бойца.

— С-сэр Зенард, этот человек…

Он никак не мог заставить себя закончить фразу. Даже Зенард и Кун, которые были мастерами боя, с удивлением уставились на таинственную фигуру.

Елена стояла у ворот дворца и смотрела вверх, её жертвы лежали у её ног. Её красные глаза были устремлены на людей Карлайла, которые смотрели на неё.

Она без колебаний сняла маску.

Хвиг!

Золотые волосы Елены волнами выбивались из-под головы. Под ними была её бледная кожа, высокий нос и красные губы.

Лицо Елены, которое казалось слиянием красоты всего мира, открылось всем.

На мгновение мир погрузился в тишину. Вскоре после этого громкий крик разбил её, словно стекло. Зенард был первым, кто узнал Елену, и он закричал на своих людей.

— Это Её Высочество! Откройте сейчас же двери Дворца!

Ккииг—

Елена посмотрела на большие дворцовые ворота, открывающиеся перед ней. Раскрыть свою личность было гораздо проще и быстрее, чем пробовать передать письмо Карлайла.

http://tl.rulate.ru/book/21147/820485