

Графине Вивиане потребовалось несколько дней, чтобы ответить на ее первую просьбу. Но на этот раз все было по-другому. Через несколько часов после второго письма Елены Майкл вернулся.

— Миледи! Графиня Вивиана просила о встрече с вами в ближайшее время!

— Хорошо.

Елена была довольна собой.

— Но что ты сказала такого, что заставило её передумать?

— Ну... это совершенно секретно.

Елена больше ничего не сказала. Во всяком случае, Майклу было скорее приятно, чем любопытно, что высокомерие графини Вивианы так быстро изменилось. В первый раз слуги не обратили на него внимания, но во второй раз к нему отнеслись как к дорогому гостю. Он задавался вопросом, что вызвало эту перемену, но он доверял Елене.

— Пошлите кого-нибудь к графине Вивиане и спросите, может ли она принять меня сегодня.

— Да, Миледи!

Хотя Стелла хотела встретиться в ближайшее время, договориться о встрече в тот же день все равно будет трудно. Майкл следовал приказам Елены любые возражения. Вот насколько он был уверен в ней.

— Если это то, что она мне приказывает... должна быть причина.

На этот раз Майкл не стал навещать саму графиню Вивиану, а поспешил к слуге, чтобы передать просьбу Елены.

Наступила ночь, и слуга наконец вернулся с сообщением, что графиня Вивиана немедленно примет её. Елена приготовилась уйти, несмотря на поздний час. До встречи оставалось всего несколько дней, и она нуждалась в поддержке Стеллы как можно скорее.

— Я скоро вернусь.

— Да. Берегите себя, Миледи.

Майкл проводил её, когда она садилась в карету.

Стелла предложила встретиться в модном салоне под названием "Тайна".- Елена знала об этом. Как и следовало из названия, он имел закрытую систему членства и был одобрен высокопоставленными дворянами как место для частных разговоров.

Киинг-

Быстрый экипаж, везущий её к месту назначения, остановился.

— Мы прибыли, Миледи.

— Спасибо.

Кучер открыл дверцу, и она вышла на улицу. Прежде чем войти в заведение, она взглянула на вывеску с надписью "Тайна". Атмосфера внутри была мрачной, а коридоры узкими. Видя, что она никого не встретила в коридоре, он, казалось, был построен так, чтобы посетители не сталкивались друг с другом легко. В воздухе витал слабый запах табачного дыма. Идя по темному коридору, она наконец наткнулась на клерка, стоявшего за столом.

— У вас заказан столик?

— Да.

— Кого вы пришли увидеть?

— Я здесь, чтобы увидеть Графиню Вивиану.

Клерк указал на Елену, как будто он делал это уже сотню раз.

— Проходите сюда, пожалуйста.

Сотрудник казался исключительно опытным и дотошным. Она знала, что это секретное заведение, но там было больше внимания к деталям, чем она ожидала. Клерк повел ее в глубь здания, наконец-то добравшись до старинной двери, которая открылась с едва заметным звуком трения. В комнате была женщина средних лет, неподвижно сидевшая в своем кресле. После того, как Елена вошла внутрь, клерк закрыл за ней дверь. Обе женщины уставились друг на друга.

— ...

— ...

Именно Елена первой нарушила тишину.

— Как поживаете? Я Елена Блейз.

— Я понимаю. Ты самый обсуждаемый человек в последние дни.

Её голос был резок, а взгляд полон шипов.

— Позвольте мне спросить вас прямо. То, что ты мне написала... откуда ты это знаешь?

Елена не могла честно ответить на этот вопрос.

— Вопрос не в том, как я узнала тайну Графини Вивианы, а в том, расскажу ли я об этом кому-нибудь. Да?

Письмо, которое Елена послала Стелле, было кратким.

— Я знаю о твоём тайном сыне.

До того, как Стелла стала графиней и ведущей фигурой общества, она была с мужчиной и тайно родила сына. Родители Стеллы тщательно скрывали этот инцидент, а графиня Вивиана вышла замуж, и никто об этом не знал. Когда правда открылась в предыдущей жизни Елены, репутация графини Вивианы резко упала. Однако на этом история не закончилась. После этого произошла ещё одна трагедия.

— Ты мне угрожаешь?

— Именно. - не мигая, ответила Елена.

— Ты сделаешь кое-что для меня в обмен на твою секретность.

<http://tl.rulate.ru/book/21147/613252>