Она несколько раз сильно топнула ногой по земле. У неё не было опыта мостового мастера, но мост казался слишком прочным, чтобы быть дрянной конструкцией.

— Мне нужно быстро найти доказательства….

Она хотела стащить Карлайла с моста, но если он настаивал на доказательствах, то единственным доказательством было знание будущего. Ей нужно было найти что-то более убедительное.

Лучшим вариантом было для Карлайла никогда не появляться на Цветочном мосту в первую очередь, но это уже было неудачей. Второй вариант состоял в том, чтобы быстро найти доказательства, чтобы она могла эвакуировать Карлайла и людей на мостике. На мгновение она застыла на месте, пытаясь ухватить эти смутные воспоминания.

— Кто это был, кто… о да!

Дом Кейси. Благородный дом, который собрал нечестную прибыль на строительстве моста. Дом когда-то носил род императоров, но их имя было широко осуждено после смерти и ранений от падения моста.

Похоже, она нашла недостающий кусочек головоломки и была уверена, что сможет найти и улики. Работники Дома Кейси могли быть свидетелями любых подозрительных условий труда.

— Может, мне сначала спуститься по мосту?

Там еще могут быть рабочие. Если она встретит их, то может найти ключ к разгадке. Времени было мало, и как только Елена приняла решение, она двинулась быстро, как ветер.

Тададададаг!

Она бросилась прочь от фестивального центра к пустынному подбрюшью моста. Гуляки смеялись и болтали в неведении, а Елена торопливо ускорила шаг.

*

*

Темно.

В отличие от ярких огней фестиваля на палубе, нижняя часть моста была погружена в полумрак. Елена была встревожена, наблюдая за спокойным течением реки.

— …что?

Хотя мост был закончен, рабочие ещё не должны были уйти; они должны были быть поблизости до официального открытия цветочного моста. Она ясно помнила, что слышала такую историю в своей предыдущей жизни. Рабочие боролись до конца, чтобы предотвратить плохое строительство. У нее было чувство, что ее воспоминания немного отличаются от того, что она знала, но она не могла точно определить, что это было.

Это было тогда что-то привлекло ее внимание.

— Что это такое?

Что-то было прикреплено к пирсу, поддерживающему мост. Более пристальный взгляд показал, что это было.

— …Взрывчатка!

Не одна и не две. Их было несколько на каждом из огромных пирсов. Она не могла помочь, но смотреть на него в момент замешательства. В ее прошлой жизни сообщалось, что мост рухнул из-за плохого строительства дома Кейси. И по этой причине дом Кейси был полностью разрушен. Это означало:…

— Это был обман?

Если ей не изменяет память, Императорский дом вложил большие суммы денег в строительство цветочного моста, и принц Карлайл приехал сюда из формальных соображений. Кто-то, должно быть, подстроил ловушку, чтобы подорвать авторитет императорской семьи или уничтожить семью Кейси.

— …Кто, чёрт возьми!

Однако её мысли длились недолго.

Под темным мостом один за другим появлялись таинственные люди в черных масках. Она тихо подошла к ним, прислушиваясь к их разговору.

— Мы прикрепили несколько бомб, но нам все ещё не хватит их для подрыва. Нам нужно установить вдвое больше, чтобы полностью разрушить мост.

— Хорошо. Давай поторопимся и закончим.

Они начали прикреплять еще больше взрывчатки тренированными движениями, катаясь на веревке, которая соединяла каждый из пирсов. Темная река опускалась под ними, но они не выказывали никаких признаков страха. Она медленно подняла арбалет, который носила за спиной.

— ...Они знают, кто хочет разрушить этот мост?

Ей нужно было выяснить, кто их нанял, но сначала она должна была предотвратить обрушение моста. Елена уверенно прицелилась из арбалета.

Псюн! Псююн!

Стрелы вылетали из арбалета одна за другой. Таинственные фигуры закричали, когда на них обрушилась внезапная атака.

— Враг!

— Берегись!

Она видела десятки странных людей, двигающихся в темноте. Стрелы Елены летели только с одной стороны, и она спрятала тело за колонной, чтобы защитить его как можно больше.

Мужчины не были обычными, но и Елена тоже не была обычной. При малейшем появлении мужчин стрелы Елены с пением пронзали воздух. Мужчины рассудили, что ее нападению не будет конца, если они будут прятаться вот так. Некоторым пришлось пожертвовать собой, но в конце концов ничего не изменится, если ее не вытащить.

Сюн! Сюн! Сюн!

Она увидела приближающийся к ней заряд, но сначала выстрелила в тех, кто все еще прикреплял взрывчатку. Было очень важно, чтобы она защитила мост от разрушения. Она сбила всех мужчин с помощью взрывчатки, затем выстрелила из арбалета в тех, кто приближался, но не смогла поразить их всех.

Наконец, десятки мужчин окружили её. Их мечи опасно поблескивали в лунном свете.

— Кто ты такой?

— У меня такой же вопрос.

Один из мужчин насмешливо посмотрел на нее.

— Ты умрёшь без всякого достоинства за то, что напала на нас из засады.

Поскольку враг был на близком расстоянии, Елена больше не нуждалась в своём арбалете. Она бросила его на землю и вытащила меч из-за пояса. Прошло много времени с тех пор, как она в последний раз оказывалась в подобной ситуации.

— Ну что, теперь и мне пора повеселиться?

Мужчины не видели, как губы Елены изогнулись в улыбке под шлемом.

http://tl.rulate.ru/book/21147/596116