

Глава 49. Теперь мы можем поужинать? ч.1— Когда ты смотришь на меня так, я хочу бросить к твоим ногам всё, что есть в этом мире.

— ..!

Взгляд принца сейчас выдавал в нём охотника. Елена не могла пошевелиться, будто попала в сети. Она пыталась вернуть голосу спокойную интонацию, стараясь в то же время избежать пристального взгляда Карлайла.

— Спасибо за ваше внимание ко мне, но впредь не будьте столь расточительны.

Она ещё не была с ним ни на одном свидании, поэтому не могла вынести такие умопомрачительные траты.

Несмотря на серьезный тон Елены, Карлайл только усмехнулся.— Я просто повторил ваши слова. Вы очень беспокоитесь по пустякам.

— Но...

Елена собиралась опровергнуть его слова, но ее прервали звуки настройки музыкальных инструментов на сцене. Спектакль вот-вот начнется. Не желая отвлекать Карлайла от первой в его жизни оперы, Елена замолчала. Принц отметил для себя это.— Продолжим нашу беседу после представления.

— ...Хорошо.

Елена плотно сжала губы. Она не знала, на что обратить свое внимание, поэтому просто смотрела на сцену. Елена очень волновалась о том, чтобы Карлайл сидел рядом с ней и никуда не уходил, и, наблюдая за вступлением из ложи, согласилась, что они занимали идеальные места.

Хотя сцена перед ними была ярко освещена, вероятность, что Елену кто-то заметит на том месте, где она сидела, минимальна. Кресла находились на расстоянии от края, а сама ложа, казалось, была в слепой зоне для зрителей внизу. В зале были и другие подобные места, которые тоже трудно увидеть из нижних рядов. На самом деле, Карлайл был очень дотошен и внимателен к деталям, когда дело касалось просьбы Елены не встречаться на публике.

И тут она вдруг вспомнила, что сказал Карлайл в последний раз, когда они встречались.

Он и правда заботиться о ней.

Это не лишено смысла. Карлайл сделал для Елены больше, чем достаточно, чтобы заслужить ее доверие и был так предан ей, что она даже испытывала неловкость, находясь с ним в одном темном и узком помещении наедине.

Елена улавливала каждое движение, каждый вздох. Она прижалась подбородком к руке, пока равнодушно наблюдала за сценой и украдкой поглядывала в сторону принца. По какой-то неведомой ей причине, Елена не могла сосредоточиться на представлении.

*

*

*

Занавес наконец опустился на сцену. Карлайл смотрел представление с нескрываемым равнодушием. Елена заговорила с ним, не утаивая своего любопытства.

— Как вам представление?

— Это было не так здорово, как я ожидал. А вы?

На самом деле, это то представление, что Елена хотела увидеть давно, но теперь она не могла даже вспомнить о чем он. Ей тяжело сосредоточиться.

— Это... это было интересно.

Она солгала. Не подозревая об этом, Карлайл улыбнулся.— Если вам понравилось, то я доволен.

Елена внезапно почувствовала укол вины, как нашкодивший ребёнок.

— Тогда мы можем бывать в опере чаще.

— ...Но вы сказали, что вам не понравилось.

— Но вы сказали, что вам понравилось.

Он ответил мгновенно, без раздумий и Елену сбили с толку эти слова. Она не могла понять, почему принц пытается развлечь ее таким очевидным образом.

Елена собралась сказать еще что-то, но Карлайл уже поднялся со своего места вперед неё.

— Нам лучше уйти сейчас, чтобы не вызвать ненужного внимания.

Он прав. Если они задержатся еще хоть на минуту, то им придется встретиться лицом к лицу с аристократами, что соберутся в зале после окончания оперы. Пока что большая часть из них оставалась на своих местах, обсуждая сегодняшнее представление. Крайне необходимо покинуть оперу сейчас, чтобы избежать встречи с кем-либо.

— ...Да.

Елене было что сказать, но они не могли поговорить прямо сейчас. Она собиралась было встать, чтобы проследовать за принцем, когда...

Карлайл вытянул руку перед Еленой. Она поняла, что он имел в виду, без слов. Я хочу сопровождать тебя. Не было никаких причин отказываться от обходительного обращения с его стороны, поэтому Елена лишь секунду колебалась, прежде чем нежно положить свои пальцы в его ладонь.

В любом случае, она принимала руку человека по этикету вне зависимости от того, кто это был. Нет никакой конкретной причины, просто вежливость.

Но теперь Елена чувствовала трепет, когда взяла Карлайла за руку. Леди Блейз не могла даже понять, почему она так отреагировала на простое прикосновение. Елена поднялась со своего места, держась за руку Карлайла, и осторожно наблюдая за ним.

— Тогда давайте уйдём.

Ведомая Карлайлом, Елена вышла из ложи и направилась к карете, скрываемая знаменами. На входе их уже ждала горстка дворян, но они не могли видеть лиц таинственной пары. Шепот вопросов о загадочных гостях охватил эту группу людей. Елена не собиралась быть раскрытой, поэтому села в карету так быстро, как только могла.

— ...Хааа.

Она вздохнула с облегчением только когда оказалась внутри. Карлайл, наблюдая за всё ещё нервничающей Еленой, попытался успокоить ее своим тихим голосом.

— Вам не нужно так волноваться, что нас поймают. Даже если это произойдёт, мы можем придумать что-нибудь.

— Я знаю. Но, если возможно... Я хочу, чтобы моя семья поверила, что наш брак заключён по любви.

Карлайл бросил на Елену любопытный взгляд, но она не ответила ему ничего.— Если они узнают, что это брак по расчёту... Я уверена, они расстроятся.

Милое личико Мирабель возникло перед ней. Потом Дерек, что притворялся равнодушным, но на самом деле заботился о ней больше, чем кто-либо другой. Елена хотела показать им, что брак по любви возможен, и не собиралась тревожить их своим выбором.— Мы зашли так далеко, что вам не нужно больше волноваться. Королевский бал вскоре состоится.

Казалось, Карлайл пытался её успокоить, поэтому она ответила ему слабой улыбкой.

Елена только сейчас поняла, что экипаж уже направляется куда-то. Она бросила на Карлайла вопросительный взгляд.

— Куда мы едем сейчас?

— Давайте поужинаем. Если подумать, то мы никогда не ужинали вместе.

Она кивнула вместо ответа. Елена не собиралась спорить с замыслом Карлайла, ведь их встречи всегда были такими короткими. Было неплохо хотя бы поужинать с ним до того, как они станут мужем и женой.

И нельзя придумать лучшего места для долгого разговора.