Когда их губы оторвались друг от друга, она на мгновение увидела это. Впервые она увидела, что его обычное выражение хладнокровия сменилось смущением. В нормальной ситуации Луиза засмеялась бы, заставив его так выглядеть. На этот раз, однако, ее выражении лица не изменилось.

Она сделала полшага, но в ответ он притянул Луизу к себе. Она могла слышать глубокий звук, пульсирующий в его груди. Его руки крепко обняли ее за талию и шею, словно пытаясь отделить ее от мира и привести к нему.

После этого все стало тихо. Звук насекомых в траве. Звук луны и звезд в небе. Даже звуки прохладного ветра, пронизывающего воздух. Она не могла слышать это. Ничего.

Луиза медленно выдохнула. Казалось, что она затаила дыхание, когда его губы коснулись ее. Она не знала, что делать. Она глубоко вздохнула. Она чувствовала, как Ян обнимает ее. Может быть, он неправильно понял, думая, что Луиза пытается убежать от него. Может быть, это потому, что она сменила позу. Или, может быть, это потому, что дыхание Луизы нормализовалось.

Был звук в ее тихом мире. Незнакомый, но в то же время знакомый. Это был звук его сердца, который она услышала в чайной комнате однажды. Если бы кто-то слушал его, то понял бы, что он действительно живой человек, а не персонаж в романе.

Его сердце билось быстро. Луиза закрыла глаза и немного послушала звук. Она была так счастлива, что его сердцебиение не лгало. В то же время ей стало немного грустно от звука. Может быть... Его сердце может однажды замедлить ритм перед Луизой. Она будет скучать по звуку, который слышит сейчас.

Она не хотела этого глупого беспокойства. В самом деле. Ее голова уже была запутана и выходила из-под контроля, отчаянно застряв между «Это безумие? и «Но это хорошо».

Книга возникла у нее в голове в суматохе между схваткой. Это была оригинальная история. Когда она перевернула скользкую страницу, она увидела сцену, в которой Луиза Суини призналась Яну. Конечно, это было не очень красивое признание, поскольку красивые сцены были зарезервированы для главной пары. Несправедливость автора немного разозлила Луизу.

Когда она перевернула страницы немного дальше, она увидела глупую Луизу, которая не понимала, что ее бросили. Нет, если подумать, даже если она знала, что ее бросили, она ничего не могла с этим поделать. Нельзя было легко избавиться от этих чувств, и первоначальная Луиза, сжимая голову в руках, должна была наблюдать, как он влюбляется в другого человека.

…Вау. Автор. Ты даже не человек. Нечестно подталкивать персонажей к этому. Теперь она понимала сердце, которым Луиза мучила Стеллу. Как же она была ненавистна!

«К-конечно, я не поддерживаю подлых действий Луизы…» (слова стеллы)

Луиза медленно прижалась к плечам Яна. Она медленно подняла голову и увидела, что Ян смотрит на нее сверху вниз, а его уши покраснели. Почему он так взволнованно смотрел на нее? Он говорил так, будто читал ее мысли.

«… Ты выглядишь так, как будто случилось что-то несправедливое».

«Нет ничего такого».

Луиза быстро сменила выражение лица.

«Теперь ты выглядишь страшной».

Луиза снова надела мрачное выражение.

«Да, это несправедливо».

Луиза ответила ему сердито, но на самом деле она была немного напугана.

"Мне жаль."

Он сразу же извинился, но Луиза была удивлена.

"За что ты извиняешься?"

«За твое негодование. Из-за чего бы оно не было."

Он говорил шепотом, когда он откинул назад ее волосы, которые упали на ее плечо.

"Мне жаль. Я не прав."

«Ах ...»

Звучало так, будто он говорил: «Извините, что бросил тебя в оригинале», хотя она знала, что он не имел в виду это ни в малейшей степени.

«Президент не должен извиняться».

«Тогда ты должна извиниться».

"А? Почему?"

"Мне больно. Потому что ты делаешь такое лицо, когда происходит что-то плохое. И теперь мне интересно, что я сделал не так.

Что-то плохое…

Луиза на мгновение потеряла дар речи от его слов. Если подумать, если кто-нибудь увидит лицо, похожее на ее, после того, как он поцелуют ее, он тоже почувствует себя обиженными.

Луиза была плохой.

"…Мне жаль."

Луиза сразу извинилась, а Ян подождал еще немного. Но Луиза не отрицала выражения «что-то плохое».

«Так значит, это был плохой …».

Он почесал голову, как будто он был смущен.

"…Что?"

"Ничего. В любом случае, Саймон и я счастливы видеть, когда ты высокомерна.

«Я веду себя так, будто я надменна?»

"Совсем немного. Достаточно, чтобы заставить меня думать, что ты можешь быть немного более высокомерной.

«Но это слишком сложно…»

«Даже если это трудно, я надеюсь, что ты будешь больше похожа на других. Ты слишком мягкая.

Она слишком мягкая? Она просто не хотела создавать врагов. Она верила, что если она будет милой, она будет благословлена и вознаграждена в будущем.

«Саймон тоже обеспокоен. Иногда ты слишком снисходительна и он не знает, что делать с этим.

«Саймон никогда не говорил мне ничего подобного…»

«Конечно, нет. Вот почему он часто слоняется вокруг, чтобы помочь тебе.

«Прямо как принц».

«… Разве не грубо говорить это рядом с настоящим принцем перед тобой? Я чувствую, что есть какое-то профессиональное предубеждение ».

«О, я имею в виду принца в сказке».

«Ну, я настоящий принц»

Не волнуйтесь, ваше высочество. Ты принц в книге. Романтическая фантазия с R-рейтингом издания.

Луиза улыбнулась, и Ян протянул руку, точно так же, как когда он впервые предложил им взобраться на крышу.

"Иди сюда. Прогулка под таким небом – редкость для меня ».

Немного подумав, она взяла его за руку, и они медленно начали ходить по периметру крыши.

"Если подумать об этом."

Луиза вспомнила историю, которую она слышала в далеком прошлом. Некоторое знание она приобрела еще до того, как вошла в этот мир.

«Звездный свет, который мы видим, исходит из прошлого».

"Что это обозначает?"

«Я услышала это откуда-то. Я не знаю деталей. Только то, что свет от звезды доходит до нас очень долго ».

«Так когда же мы сможем увидеть звездный свет с сегодняшнего дня?»

"Я не знаю. Может быть, после нашей смерти?

"Интересно."

Ян улыбнулся, но Луиза не знала, где он нашел веселье в этой астрономической мелочи. Но он был готов объяснить.

«Время между небом и землей разное».

«Теперь ты критикуешь грамматику природы».

«Я не критикую. Но люди думают, что использование одинакового времени важно, правильно? ”

«Ну, это на экзамене».

«Но на самом деле времена не синхронизируются между небом и землей».

Это так? Это кажется правда.

«С другой стороны, я благодарен».

«За то, что грамматика природы ужасна?»

«Ну, если грамматика Матери-Природы так ужасна, я думаю, что все в порядке, если я буду немного неуклюж в своей».

Хм, он освоил акценты и грамматику разных языков. Она была уверена, что он идеально подходит для времен.

«Ну, не только грамматика. Такие вещи, как манеры и поведение тоже ».

Ему напоминали о правилах, которые его сдерживали. Он испытывал искушение унизить их, полагаясь на иррациональные небеса и землю.

«Я был бы плохим наследным принцем, если бы я их забыл».

Поэтому он дорожил множеством правил, которые были ему даны.

«Должно быть, я сказал что-то ненужное».

"Нет, все хорошо. Когда я думаю об этом моменте в будущем, я уверен, что буду улыбаться ».

Затем он пробормотал что-то на другом языке. Он говорил, что будет улыбаться в будущем? В конце концов, он очень хорошо говорил на иностранных языках.

Двое шли еще немного. Они уже обошли крышу уже несколько раз, но им нравилось разговаривать друг с другом, и они пока не думали возвращаться.

Если вам понравилась новелка, не забывайте ставить лайк, подписываться на канал, в смысле добавляйте в избранное) Чем больше лайков, тем быстрее выходят главы)

Так же советую посмотреть другие переводы команды. На выбор китайские, японские, корейские. Все с оригинальным сюжетом!

http://tl.rulate.ru/book/21121/782331