

"Я должна сказать кое-что важное"

Луиза вежливо сложила руки.

"Конечно, я слушаю. Моя невеста всегда так серьезно ко всему относится"

Она была благодарна ему за легкий, шутливый ответ. Независимо от того, как долго кронпринц Ян и Луиза были вместе, их отношения никогда не были серьезными.

Луиза на мгновение заколебалась, но как только она выдохнула, ее слова вырвались наружу.

"Я не хочу, чтобы мы оставались, связаны нашей помолвкой."

Правильно ли она сказала? Когда Луиза осторожно подняла глаза, принц в шоке посмотрел на нее.

"...Что?"

Луиза готовилась повторить все еще раз.

"Я надеюсь, ты не станешь вспоминать о нашей помолвке в детстве."

Его голубые глаза ненадолго задрожали.

Казалось, он потерял способность говорить.

Она сожалела, что застала его врасплох, но у нее не оставалось выбора.

Ее помолвка с наследным принцем станет ядом, который разрушит ее жизнь.

Почему я так в этом уверена?

'Потому что я читала оригинальный роман. До того, как я пришла в этот мир, все уже закончилось.'

*

*

*

Есть вещи, что становятся заметнее, когда все носят одну и ту же одежду.

Можно сказать не только о телосложении или внешности человека, но и о его семье, и о том насколько он богат. Однако самой большой иронией стала школьная форма, которая больше всего выявляла различия между людьми.

Утром девушка начинала с проверки рукавов. На одном из них находилось черное пятно.

Таких пятен не обнаруживалось у детей, которые носили блузки, постиранные родителями.

К счастью, пиджак скрывал пятно, однако рукава становились заметнее, когда она вытягивала руку, и в классе она становилась еще более нерешительной.

В такое время можно притвориться больной. Пропустить школу, что бы уйти от сравнения себя с другими.

В выходной день девушка сидела в мультимедийной комнате городской библиотеки и просматривала профили своих друзей в социальных сетях, хотя и поклялась больше этого не делать.

Одно за другим, дорогие кафе и красивые фотосессии, выкладывались в интернет.

Если вы не завидуете, вы лжете, если вы не ревнуете, вы не человек. Поэтому она иногда закрывала глаза и надеялась.

'Если бы только мои условия стали чуть лучше.'

Окажись все так, она могла быть счастлива каждый день.

Всегда прекрасно выглядеть с идеально чистой одеждой и обувью. Пойти в частную школу, нанять хорошего репетитора в дополнение к своему заурядному уму.

Во всяком случае, как и все остальные, она жаждала того, чего у нее не имелось, но ее тоска больше, чем просто зависть. Это вопрос выживания.

И без того большой экономический разрыв будет продолжать расти.

Каждый раз, приходя в библиотеку, она читала газету или название новой книги.

Чем больше она узнавала об этом мире, тем более мрачным он становился.

Все книги в этой библиотеке, казалось, утверждали, что нет никакой надежды на будущее такой бедной девушки, как она.

Так девушка влюбилась в Долгожданный побег одного из романов и особенно ей понравилась обстановка фэнтезийного мира.

Не в Корее, а в мире фантазий, где истории могли произойти по щелчку пальца, где героини романов любимы и защищены.

Она иногда закрывала глаза во время чтения и мечтала стать одной из них.

Последним романом, который она прочла, была романтическая фантазия под названием "Притворная любовь в академии".

В Академии, в которой учились дети знати или дворянства, героиня познакомилась с наследным принцем и завоевала счастье и успех.

'Захватывающая романтическая история. Хотя обидно наблюдать, за тем как злодейка Луиза Суини задирает главную героиню.'

Конечно, наслаждаться фантазией, читая романы в местной библиотеке, тайное увлечение, о котором она никому не могла рассказать.

Наверное, никто никогда не узнает. Друзья, учителя, бог на небесах. Её хобби, которое она долго держала в себе.

*

*

*

'Теперь я...'

Девочка, моргая, смотрела на свои руки.

У нее имелись тонкие, кукольные ручки, к которым она еще не привыкла даже несколько дней спустя.

Эти мягкие руки выглядывали из-за белых кружевных рукавов.

Кружево без единой складки, такой тонкой работы, что его легко порвать, но трудно зашить.

Дело не только в этом. Явно дорогая одежда девушки, очевидна даже для тех, кто не очень разбирался в моде.

Ее тело и все вокруг изменилось в одно мгновение, и некоторое время девушка не понимала, что с ней происходит.

После недолгого замешательства она пришла к выводу.

'Я проснулась в теле ребенка.'

Внезапно, в один прекрасный день, без прелюдии или предзнаменования.

Но, что было самым удивительным. Заключалось в том... Тук-тук.

Она услышала осторожный, но настойчивый стук.

Девушка ответила слабым голосом, и дверь, украшенная золотыми розами, отворилась.

"Дорогая!"

В комнату вбежала женщина в ночной рубашке.

После трех дней наблюдений в этом странном месте девочка узнала, что эта женщина - ее мать.

Женщина наклонилась к ней и крепко обняла.

Тело девочки, замерзшее ранним утром, мягко растаяло под теплом её объятий.

“Ах дорогая, няня сказала, что тебя вчера лихорадило. Я не знаю, как сильно ее винить. Если бы я знала раньше, то не позволила тебе спать одной...”

Она парила над девочкой в беспокойстве, ее руки суетились над дочерью.

Это первый раз, когда девушка получила так много внимания, и она была непривычна к такому баловству.

Может, из-за новизны этого окружения, но девушка все равно приспосабливалась к этому странному телу и оставалась осторожна во всем.

Она не могла сказать “я из другого мира” из страха, что что-то пойдет не так.

Ну, честно говоря, это не совсем так. Если бы она сказала это, у нее не останется успокаивающего тепла кого-то, кто беспокоился о ней.

Даже если эта жизнь не ее, она хотела испытать это в первый раз.

“Доченька моя”

Мать ворковала, глядя мне в глаза. Хотя она является женщиной, которая родила ребенка, она оставалась потрясающе красивой.

“Совершенно нормально, что я беспокоюсь о тебе.”

“Я действительно в порядке.”

Лихорадка, должно быть, вызвана переутомлением от повышенной нагрузки, с утра до вечера, приходящей к познанию этого мира. Когда мать тревожно потерла покрасневшие щеки девочки, та слегка зевнула.

“Ты устала?”

Девочка кивнула головой.

“Ложись. Я останусь с тобой, пока ты не заснешь.”

Девочка быстро легла на огромную, мягкую кровать.

Она почувствовала, как дружественное прикосновение начало поглаживать её волосы, и сердце защемило от уютных одеял и сочувственного внимания. Однако в этой жизни имелась одна проблема.

“Спокойной ночи, маленькая Луиза Суини.”

Тот факт, что она стала этим человеком.

Вы спросите, кто такая Луиза Суини?

Она злодейка из романа “Притворная любовь в академии”, которую девушка читала в своей предыдущей жизни. Если бы она не стала злодейкой, она бы так не расстроилась.

Когда историю растиражировали, появился даже раздел фэндома, который назывался “Мешалка Луиза Суини.” Десятки тысяч читателей будут молиться о гибели этой ужасной женщины.

Даже в записках автора говорилось: ‘Луиза Суини, наконец, убита в следующий вторник.

Два бокала этому джентльмену! Ваше здоровье!’ Девушка-нет, Луиза уткнулась лицом в подушку.

‘Это так плохо. Мне так не повезло.’

В этом мире нет Бога!

Если это оказалось так, он бы не наказывал ее так несправедливо.

В Корее она бедная девушка, любящая романы, а теперь ей отплатили за это, тем, что стала самым главным злодеем?

‘Как я оказалась этим персонажем? Обычно вы попадаете в тело главного героя!’

Если за все отвечает Бог, она сразу укажет на него пальцем и скажет:

‘Будет здорово, если ты сделаешь меня главным героем! Добрая, умная... всеми любимая.’

Она жаждала этой жизни, только для того, чтобы ее, никто не любил!

‘Ах’...

Луиза вдруг вспомнила дружеское прикосновение к своим волосам.

Это ведь любовь, верно?

Она вспомнила прекрасную одежду и шикарную комнату.

Луиза Суини, хоть и злодейка в романе, она очень богатая девушка, в отличие от бедной героини.

Какое богатство! Она всегда мечтала об этом! Луиза восхищалась своими золотисто-светлыми волосами, смотрясь в зеркало.

Даже учитывая, что этому телу приходилось всего пять лет, она была очень хорошенькой. Конечно, даже в романе Луизу часто описывали как прекрасную юную леди.

"Ни о чем не беспокойся, Луиза."

Прошептал голос ее матери.

"Ты наша драгоценная дочь, наследница и свет очей моих. Мы с твоим отцом всегда будем тебя поддерживать."

Сладкие слова матери "наследник" и "поддержка" чуть не довели ее до слез.

Луиза быстро передумала показывать пальцем на Бога.

Она благодарная тому, что не стала бедной героиней.

Кого волнуют главные персонажи?

У Луизы Суини имелась семья, которая любила ее, и у нее такое красивое личико.

Этот момент мог быть только мечтой, и она хотела остаться подольше. Если кто-то разбудит ее, она снова останется бедной и беспомощной.

*

*

*

"Если жизнь в романе - это сон, пожалуйста, не дай мне проснуться."

Возможно, ее искренняя молитва сработала.

Или ей суждено жить в этом мире без молитв?

Она больше никогда не открывала глаза как корейская девушка с ложкой и палочками для еды.

Со временем девушка привыкла быть Луизой и больше не удивлялась каждый раз, когда смотрела в зеркало. Жизнь богатой девочки, стала самой гладкой и самой комфортной жизнью, которую она когда-либо жила.

Прежде всего, Луизу любили ее отец и мать.

"Луиза, сокровище ты наше."

"Мы так счастливы, иметь такую замечательную дочь."

Даже слуги и служанки в большом особняке любили ее.

"Она такая взрослая девушка. Всегда добра ко всем."

"Как мило, что она всегда так вежливо разговаривает!"

"Другие молодые леди упрямы со своими горничными, но она внимательна ко всем слугам."

Кроме того, впервые ее полюбили не только дома, но и вне его.

Ее ценили как драгоценного человека, куда бы она ни шла. Идеальная жизнь.

Но она должна быть осторожной, чтобы не расстроиться.

Луиза Суини злодейка. Если она сделает что-то не так, все счастье исчезнет, и она попадет на путь разрушения. Она всегда старалась оставаться смиренной и искренней, чтобы наслаждаться этой жизнью.

Вместо предопределенной дороги страданий она шла по цветочной аллее.

Время прошло. Весной Луизе Суини исполнилось семнадцать.

Она смотрела на себя в зеркало.

Мягкие светлые волосы, которые падали ей на талию, редкие аметистовые глаза и гладко чистая кожа.

Она постаралась показать красивую улыбку.

'Все хорошо. Это не будет оригинальной историей.'

В последнее время Луиза подбадривала себя. Она собиралась поступить в Академию, отправную точку романа.

*

*

*

*

Академия Cientia. Луиза на мгновение остановилась, чтобы оценить великолепное здание, возвышающееся над ней.

'Значит, это начало романа ...'

Это место, где наследный принц и героиня из бедной аристократической семьи встречались и обещали друг другу остаток своей жизни.

'В оригинальном романе Луиза помолвлена с принцем и брошена им, когда он влюбился в героиню. В ярости она в конце концов пошла по пути разрушения.'

Луиза стала настолько несчастной, что не могла заниматься своими семейными делами."

'О, я не хочу, чтобы это случилось! Я наконец родилась в богатстве после долгого страдания. Это станет пустой тратой.'

Конечно, наследный принц был наделен ошеломляющей внешностью, как и следовало ожидать, на этом все.

Она уже познакомилась с ним, и он просто подлый человек, который дразнил ее.

Его доброта по отношению к Луизе меньше, того количества раз, когда дождевой червь испытывает засуху.

'Когда об этом думаешь, ему не обязательно становиться дружелюбным со мной, ведь я даже не героиня.'

Это намного лучше, чем излишне запутываться в отношениях.

В любом случае, есть много других мужчин, с которыми она может идти по этой цветочной дорожке.

Во время учебы в этой академии Луиза должна быть непоколебима.

'Я не буду любить наследного принца!'

Конечно, я также не буду беспокоить главную героиню.

Луиза, которая являлась истинным фанатом оригинального романа, не могла не наслаждаться их романтикой.

Она даже была немного взволнована, думая об этом, становясь счастливой всякий раз, когда это происходило в ее любимом романе, комиксе или драме, но вскоре это станет реальностью прямо перед нею!

Луиза полная предвкушения, увидит тоску и любовь между ними.

"Полагаю, вы еще не залатали свою пустую голову?"

Кто-то позади нее внезапно заговорил и постучал ей по спине.

Луиза в панике обернулась к лицу с голубыми глазами, которые выглядели такими ясными на солнце.

"..."

У этого молодого человека имелись ухоженные серебряные волосы, и ростом выше Луизы.

Возможно, он оставался единственным, кто мог выделиться из толпы.

Ян Аудмониал Кронд. Наследный принц, единственный человек, на которого ей наплевать.

В оригинальном романе он был бессердечным человеком, который бросил Луизу.

Она изо всех сил пыталась изобразить улыбку.

Даже если она хочет разорвать формальное соглашение, ей все равно придется поддерживать дружеские отношения с преемником королевства.

"Прошло много времени..."

Когда она собиралась откланяться, он улыбнулся и ущипнул ее за щеку своими пальцами.

<http://tl.rulate.ru/book/21121/631204>