

Открытые письма на столе виконта Ноймана

Дорогой виконт Филипп Нойманн,

Погода в последнее время была удивительно холодной. Как обстоят Ваши дела?

Мы глубоко сожалеем, что этот ответ пришел так поздно, но все были ужасно заняты, и я не мог найти времени, чтобы написать Вам это письмо.

А теперь, поскольку Вы, должно быть, тоже человек занятой, я перейду прямо к сути дела.

Это касается моей помолвки с вашей дочерью, мисс Терезой.

Хотя мы и уладили помолвку между нашими двумя домами в прошлом году, учитывая нынешнюю ситуацию в отношении моей семьи, а также обстоятельства, окружающие Терезу в настоящее время, я считаю, что в интересах обоих наших домов было бы аннулировать это дело.

Как бы мне ни хотелось поддержать мисс Терезу в это время, следует учитывать, что брак создает связь не только между нами двумя, но и затрагивает всю семью в целом. Как бы то ни было, не только мои родители, но и вся моя семья были против того, чтобы я оставил все, как есть, и я ничего не мог сделать, чтобы пойти против них.

Я искренне сожалею об эгоистичном содержании этого письма, но надеюсь, что и Вы поймете мою позицию во всем этом.

Я уверен, что однажды мисс Тереза найдет себе партнера, который будет намного лучше меня.

С уважением,

Дэмиен Гюнтер.

P.S.

Моя семья уже сообщила об этом графу и графине Шторм, которые все еще являются законными родителями мисс Терезы.

Предполагалось, что все будет улажено только письмом к ним, но я счел это слишком суровым и попытался написать Вам.

Я надеюсь, что вы будете иметь это в виду и придете к разумному решению.

---

Уважаемый Филипп Нойманн,

Большое вам спасибо за Вашу постоянную поддержку.

Это Рэндольф Ардерн, из торговой компании Ардерн.

Сегодня я пишу вам, чтобы официально проинформировать вас о том, что было принято решение прекратить предоставление и распределение материала, полученного от семьи Нойманн, учитывая нынешние обстоятельства.

Кроме того, в связи с вышеупомянутыми обстоятельствами было отклонено музыкальное сочинение Бартолета, представленное Вами.

Все материалы, доверенные нам помещьем Нойманн, будут возвращены нам постфактум. Пожалуйста, имейте в виду, что в соответствии с нашим контрактом вы обязаны оплатить половину стоимости возвращенного товара в качестве компенсации.

Более подробная информация в отношении счета-фактуры и процесса возврата прилагается к настоящему письму.

Спасибо, что выбрали компанию "Ардерн Мерчант Компани".

С уважением,

Рэндольф Ардерн

Руководитель отдела распространения музыкальных инструментов и партитур торговой компании "Ардерн".

(П/П: Счёт-фактура - документ, удостоверяющий фактическую отгрузку товаров или оказание услуг и их стоимость.

Постфактум (от латинского post factum - после сделанного), после того, как что-либо уже сделано, совершилось.)

---

Уважаемый господин Филипп Нойманн,

Это я, Ричард Бартолет.

Я глубоко сожалею, что опоздал с ответом на письмо, которое Вы мне прислали на днях.

Я провел эту неделю, переезжая в пансион, и опоздал с получением Вашего письма.

Я глубоко сожалею, что не сообщил вам о своем переезде. В то время Вы казались ужасно занятым, и у меня тоже были свои обстоятельства, так что мне приходилось отдавать предпочтение другим вещам.

На самом деле, в тот период, когда мы не общались, ко мне подошел один покровитель и спросил, не хочу ли я написать для него пьесу, и я очень благодарен ему за его доброту. Я уже однажды отказал ему, сославшись на то, что все еще обязан вашему покровительству, лорд Нойманн, но сейчас я принял его предложение.

Лорд Нойманн, когда у меня не было имени и я не мог продать ни одной ноты, именно вы спасли меня в то время. Я действительно очень хотел принять это предложение, и я уверен, что Вы также цените желание оправдать ожидания того, кто верит в то, что вы можете сделать.

Я искренне сожалею, что сообщаю Вам об этом только сейчас, после того, как уже принял Ваше предложение. Но, учитывая нынешние обстоятельства дома Нойманн, я не знаю, когда смогу сочинить новую пьесу для продажи, и я хочу стремиться взлететь как можно выше. Человек, который обратился ко мне, имеет связи со столичными оркестровыми и оперными труппами и обещал мне, что я смогу достичь новых высот, работая с ним.

Я хочу стать первоклассным композитором, хочу слышать, как люди напевают мои песни на улице. Я уверен, что лорд Нойманн может понять мои чувства.

Я больше не буду для Вас помехой, лорд Нойманн, и поскольку это может вызвать неприятности у моего нынешнего работодателя, Вам не нужно посылать ответ на это письмо. Еще раз огромное Вам спасибо за все, что Вы для меня сделали.

Ваш,

Ричард Бартолет.

---

Моему дорогому другу Филиппу Нойманн,

Эй, Филипп, это я, Иоахим. Я пишу сегодня как представитель магазина Joachim Kean.

Я уверен, что ты уже догадываешься, что я собираюсь сказать, даже не читая заранее. Это

касается нашей совместной сделки.

Я уверен, что ты, вероятно, уже получил больше, чем несколько подобных писем.

Но, как ты и ожидал, я не могу принять от тебя больше никаких товаров прямо сейчас. Даже просто наличие твоего имени на продуктах раздражает наших клиентов до бесконечности.

Конечно, ты должен хорошо понимать, почему это происходит. Это все из-за твоей приемной дочери Терезы. Слух о том, что она "оклеветала Камиллу Сторм и вступила в сговор с предателями", в последнее время действительно распространился.

Очевидно, я не претендую на то, чтобы знать всю правду обо всем этом. Я слышал, что мисс Камилла, твоя племянница, также отказалась выдвигать какие-либо обвинения против Терезы.

Я уверен, что ты уже можешь все рассказать, но правда на самом деле не имеет значения в данный момент. Даже имя "Тереза" приобрело дурную славу у большинства людей. Я даже слышал, что родители увещевают детей, которые лгут, используя ее имя. Тот факт, что всем хорошо известно, что ты все еще заботишься о Терезе в своем доме и поддерживаешь ее, только подливает масла в огонь. Все может измениться, если ты публично осудишь Терезу и выгонишь ее, но я не думаю, что у тебя хватит духу сделать это. Если бы ты это сделал, то уже не был бы самим собой.

Но бизнес есть бизнес.

И прямо сейчас я не могу вести с тобой дела.

Я действительно ценю все, что ты сделал для меня за эти годы. Когда речь заходит об искусстве, особенно о музыке, ни у кого нет более проницательного глаза или слуха, чем у тебя. Я действительно буду сожалеть, что потерял это твое невероятное знание.

Но, считай, что наша "сделка" закончена.

Я не буду просить тебя вернуть твои вещи или требовать возврата денег. Вместо этого я буду ждать того дня, когда смогу снова с гордостью выставить их в своем магазине с твоим именем.

Я знаю, что сейчас все должно быть непросто, но я уверен, что ты найдешь выход.

Твой друг,

Иоахим Кин.

P.S.

Я слышал, что некоторые из композиторов, которым ты помог, были изгнаны. Правда ли, что малыша Бартолета тоже украли?

Насколько я могу судить, люди рассматривают твои трудности как возможность наброситься на тебя. Эти ребята, должно быть, веселятся, даже если они не видят таланта, ведь они могут просто украсть таланты, которые ты нашел сам.

Но, может быть, ты сможешь чему-то у них научиться. Ты знаток, но не очень-то разбираешься в бизнесе.

Знаешь ли ты, что, работая с этими акулами, композиторы зарабатывают только около 10% прибыли от своей работы? Почти вся прибыль идет прямо на набивание карманов их "менеджеров".

Конечно, они не позволят таким новостям выйти наружу, даже если узнают об этом трюке.

Я знаю, что ты держал свои собственные цены на низком уровне, чтобы защитить самих композиторов, но твоя снисходительность, вероятно, сделает их легкой добычей для подобных трюков. Тебе нужно перестать так сильно беспокоиться о других и начать беспокоиться о себе. Тебе нужно найти баланс между знатоком и бизнесменом.

Прости, если мои слова были слишком резкими.

Я желаю тебе всего наилучшего в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/21119/703472>