

Столица; Месяц Спустя (2)

В королевской столице царила суета.

Магазины выстроились по обеим сторонам бульваров, а по улице с грохотом проносились экипажи. Громкие голоса торговцев, торгующих своим товаром или пытающихся завлечь пешеходов в тот или иной магазин, эхом отдавались в полуденном небе.

- ... Если подумать, лорд Алоис, разве вы не могли просто изменить свою внешность с помощью магии?

Пока они шли по оживленным улицам, Камилла хмуро посмотрела на Алоиса. Смущение от того, что она совершенно забыла об этом, было ясно видно на ее лице.

- Не будь такой глупой, я бы и вполтину не получила такого удовольствия, если бы мы это сделали.

Диана с Камиллой прогуливались бок о бок в своей дешевой одежде. Горничная посмотрела на Алоиса.

- Кроме того, половина волнений связана с вопросом, узнает ли кто-нибудь вас.

- Ты действительно ужасна, не так ли?

Камилла выглядела ошеломленной, когда Диана улыбнулась. Алоис все еще чувствовал себя немного беспокойно, наблюдая, как они разговаривают.

"Что же все-таки происходит?"

На его взгляд, они обе превратились в обычных обычных девушек. Все роскошные платья и дорогие наряды, которыми отличались знатные люди и их приближенные слуги, исчезли, сменившись простыми рубашками и юбками. Даже то, как они уложили свои волосы не выдавало в них знатную леди и ее личную горничную. Конечно, Камилла не стала внезапно менять свою привычную походку или манеру говорить, но если не приглядываться повнимательнее, то невозможно было бы сказать, что она дворянка.

Более того, лицо Камиллы сияло радостью. Злодейка из слухов казалась всего лишь далеким воспоминанием, когда она шла по тротуару рядом с ним.

Конечно, Алоис, который был с ними, тоже не выглядел так, как обычно.

Он был одет в залатанную рубашку и пеньковые брюки, а также в жесткие, но дышащие

кожаные ботинки. В довершение всего его волосы были скрыты под широкополой шляпой.

Раньше он никогда не обращал особого внимания на моду, но сейчас впервые носил такую скромную одежду. Он не мог чувствовать себя комфортно в одежде, которую никогда раньше не примерял.

Более того, Камилла неожиданно вывела его на публику в такой одежде. Ему было интересно, что люди подумают о нем, но, к его удивлению, ни один человек, казалось, не обращал на него внимания. Поскольку он был сбит с толку всем этим, время летело, и в конце концов они оказались в центре Королевской столицы.

Камилла, казалось, не разделяла его беспокойства, когда смотрела в витрину магазина. Когда она вошла внутрь, чтобы взглянуть на что-то, продавец обращался с Камиллой так, как будто она была просто обычным клиентом. Алоис чувствовал себя так, словно он был единственным здравомыслящим человеком в этом перевернутом вверх дном мире.

- ...Камилла? Когда ты жила в столице, ты всегда так делала?

Когда Алоис прошептал ей это, уголки губ Камиллы поползли вверх.

- О боже, боишься, что тебя раскроют?

- Если люди узнают, все может стать еще хуже. Более того, выходя на улицу без охраны, мы незащищены...

- Тебе не нужно беспокоиться об этом. Потому что никто на самом деле не заподозрит, что дворянин будет ходить снаружи, одетый как простолюдин... Ах, вот она! Мука!

- Мука?

Когда Алоис спросил ее, Камилла бросилась прочь. Промчавшись перед продуктовым магазином, она некоторое время смотрела на мешки с мукой, а затем взяла тот, с которым могла справиться. Она быстро расплатилась и сунула его в руки Алоиса, не дожидаясь возражений. Убедившись, что Алоис крепко держит муку, она одарила его озорной улыбкой.

- Мне нужно купить еще несколько вещей, так что будь готов. Диана... ты видела где-нибудь яйца?

- Мы, должно быть, не заметили их, верно? Честно говоря... ты опять так делаешь, да? Ну, неважно, главное, чтобы все были счастливы.

Ошеломленный Алоис молча стоял с мешком муки в руках и смотрел, как Камилла и Диана вместе исчезают в глубине продуктового магазина. Он никак не мог взять в толк, что происходит.

Она сказала, что для "смены обстановки" им следует прогуляться по городу. В отличие от слегка душного дворца, в свежем воздухе города снаружи было что-то связанное с свободой. Если бы не тот факт, что они тайком выскользнули из замка переодетыми, он мог бы наслаждаться жизнью.

Более того, мешок с мукой... Алоис озадаченно посмотрел на мешок в своих руках.

Что же задумала Камилла?

- ...Ой!

Внезапно он услышал женский голос. В тот же миг он почувствовал, как что-то мягкое врезалось в его спину. Алоис, погруженный в свои мысли, от неожиданности уронил мешок с мукой, который держал в руке.

Оглянувшись, он увидел девушку, которая упала на землю. Она выглядела как обычная городская девушка, но что-то в ее внешности привлекло внимание Алоиса.

На шее этой девушки висел волшебный инструмент. Инструмент, который был достаточно большим, чтобы его можно было держать двумя руками, был так называемой "камерой", которая стала невероятно популярной в последние несколько лет. Инструмент был кубической формы и работал, отпечатывая созданное через линзу-обскуру изображение на листе бумаги. Поскольку это относительно новый и дорогой предмет, было странно видеть его в руках обычной девушки. Единственные люди, которые, как ему казалось, обладали бы таким предметом, были бы любителями с лишними деньгами... или репортерами.

- Извини, я немного тороплюсь.

Она быстро вскочила на ноги, смущенно улыбнувшись Алоизсу. Сразу после этого он услышал грубый голос, эхом отдающийся по улице.

- Эй! Не бездельничай! Ходят слухи, что знаменитый Джулиан сейчас разгуливает по улицам! Мы должны найти его раньше, чем это сделают конкуренты!

- Ладно, ладно! Я все поняла!

Девушка крикнула ему в ответ. Затем быстрым движением она схватила упавшую муку и сунула ее обратно в руки Алоиса.

- Ну, в общем, извини за это!

После того, как она отдала муку ему, она помахала рукой и умчалась. Снова уставившись на муку в своих руках, Алоис слегка поправил шляпу.

- Это было удивительно. Меня не обнаружили?..

Даже несмотря на то, что другой человек смотрел прямо на него. Он почувствовал, как улыбка тронула его губы, но Алоис тут же выпрямился. На какое-то мгновение он почувствовал, что ему нравится идея Дианы.

"Нет, нет, я не могу, все это не только бесполезно, но и не доставляет ни капли удовольствия."

Что еще более важно, если обнаружится, что он в городе, поднимется шум. Попасться репортерам на глаза - это неприятность. Более того, он опасался того, что подручные лидеров восстания, которые избежали правосудия, сейчас могут находиться здесь.

В конце концов, он должен вернуться в замок вместе с Камиллой. Хотя Алоис и не знал точно, что она затеяла, было слишком опасно разгуливать без охраны, как сейчас.

"Я должен использовать магию, чтобы защитить себя, но..."

- Мы все нашли! Извини, что заставили ждать.

Голос Камиллы заставил его отвлечься от своих мыслей.

Подняв глаза, он увидел, что Камилла идет к нему вместе с Дианой. В руках она держала не только яйца. Масло, орехи и фрукты и многое другое.

- Камилла, прости, что говорю это после того, как мы уже ушли, но...

- А теперь, лорд Алоис, нам пора.

Оборвав его слова, она без колебаний взяла его под руку. Пока Диана занималась другими продуктами, она, казалось, почти сходила с ума от восторга, ведя Алоиса по улице. Алоис не мог заставить себя остановить ее, так как чувствовал, что она тащит его за собой.

- Камилла...

Когда он попытался что-то сказать, она вытянула шею, чтобы посмотреть на него. Но ее

дерзкая улыбка заставила его проглотить свои слова.

- Все в порядке. Я не буду отнимать у вас слишком много времени. Сегодня слишком хороший день, чтобы провести его взаперти во дворце.

Алоис был уверен, что она знает, что он хочет сказать.

Она знала, но все равно была полна решимости исполнить задуманное.

- ...Куда именно ты меня ведешь?

Камилла усмехнулась на вопрос Алоиса.

- Мое тайное место!

- Тайное... место?

Камилла кивнула, и ее улыбка стала еще шире. Она была бесстрашной и полной восторга... как ребенок, придумавший занимательную игрушку.

Продолжая улыбаться, она еще сильнее потянула Алоиса за руку.

- Ты поймешь, когда мы туда доберемся!

Алоис никак не мог пойти против нее, потому что был захвачен врасплох ее энтузиазмом.

Сразу за главным бульваром, рядом с большой церковью, стояло здание.

На первый взгляд, двухэтажное каменное здание выглядело как большой таунхаус.

Но как только они вошли в парадную дверь, Камиллу внезапно окружили дети, которые смотрели на нее с удивлением.

- Ах! Появилась Камилла!

- Что за черт!? Она все еще жива!

- Ты же знаешь, что теперь ты знаменитость!

- Следи за своим языком! Кроме того, что значит "все еще жива"? Не вздумай меня хоронить раньше времени!

Алоис в полном замешательстве наблюдал за происходящим. Диана тем временем ловко обошла всех детей и направилась вглубь дома. Возможно, она не впервые здесь.

Казалось, что из глубины дома появляется все больше и больше детей.

- Вот...

Войдя внутрь, Алоис с удивлением огляделся.

Внутренне убранство дома состояло из длинных коридоров, выкрашенных в белый цвет, освещенных подсвечниками, установленных на стене. В коридоре было еще несколько дверей, и большинство из них уже были открыты. Заглянув в одну из дверей, он увидел, что у противоположных стен стоят две детские кровати.

Рядом с кроватями стоял небольшой деревянный письменный стол и маленький стул. На одном из столов стояла ваза с цветами, на другом лежала открытая книга. И, конечно же, ребенок с любопытством смотрел на него через открытую дверь.

- Это... приют для сирот?

- Да.

Камилла обернулась, кивнув в ответ на слова Алоиса.

- Я уже говорила тебе об этом раньше, не так ли? Именно сюда я тайно приходила готовить.

В Королевской столице кулинария считалась неподходящим хобби для знати. Камилла часто приходила в этот приют для тайных занятий, иногда отправляясь официально под предлогом "благотворительности".

Но дело было не только в приготовлении пищи. Она приходила сюда, когда просто не могла больше выносить выходки окружающих. Она готовила, играла с детьми и слушала их озорные истории.

Это было место, которое Камилла хотела защитить больше всего во всей Королевской столице.

- А теперь я займу кухню, как обычно! Поможете мне, ребята?

<http://tl.rulate.ru/book/21119/668046>