Она выбежала на площадь в поисках Виктора и остальных. Первое, что заметила Камилла, это как Веррат подняла скрипку высоко над своей головой.

Увидев эту сцену и потрясение на лицах Виктора и его друзей, она инстинктивно поняла, что Веррат собирается сделать.

Поэтому она нырнула в толпу, пробираясь к ним, не думая о том, что будет дальше.

- Что ты делаешь!?

Закричала Камилла, хватая девушку за воротник.

Не было даже тени ее обычного холодного лица. Выражение, с которым она смотрела на Камиллу, было неустойчивым и растерянным.

Когда Камилла схватила ее, ей показалось, что Веррат уронила скрипку Виктора. Она упала немного в стороне, но никто не поднял ее. Виктор, Миа и их друзья просто смотрели на Камиллу и Веррат в ошеломленном молчании.

- ...Отпусти меня.

Несмотря на выражение лица, голос Веррат был спокоен. Она схватила руку Камиллы, которая удерживала ее.

- Это ради Виктора.

- Что ты хочешь этим сказать?

Когда Камилла пристально посмотрела на нее, Веррат бросила на нее быстрый взгляд. Затем она снова отвернулась, ее взгляд переместился на скрипку Виктора.

- Мия недостойна быть с Виктором. Она была причиной того, что Виктор научился играть на скрипке.

- Ясно.

Несмотря на шум, негромкий ответ Камиллы все же был слышен.

Камилла чувствовала, что что-то действительно не так.

- ...Разве ты не говорила, что хочешь научиться петь, чтобы выступить на их свадьбе?

- Вот именно. Но, Мия плохая. Итак, я собираюсь закончить это.

Веррат издала короткий смешок.

Увидев ее кривую улыбку, Камилла наконец все поняла.

Ранее, когда Виктор и другие были пойманы линчевателями, у Камиллы были подозрения, что кто-то, должно быть, предал их. Но когда Камилла поняла, что Алоис единственный был наиболее вероятным подозреваемым, она исключила возможность предательства.

Но подозрения Камиллы были почти верны.

- ... Так это ты рассказала им о подвале.

Веррат не ответила ей. Камилле он был и не нужен.

После того как Виктора освободили от линчевателей, она услышала, что его помолвка с Мией может оказаться под угрозой. Поскольку для сына богатого торговца быть втянутым в нечто подобное - позор, кто-то должен был взять на себя ответственность. Поскольку Мия была дочерью бедного портного, Веррат решила, что из нее можно было бы сделать козла отпущения.

Реакция семьи Виктора, должно быть, вообще не учитывалась в плане Веррат. Вместо того чтобы расторгнуть помолвку с Мией, они словно поощряли его снова заняться музыкой.

- Для счастья Виктора Мия не подходит. Все говорили, что будет лучше, если бы они разошлись.

- ...Кто такие "все"?

Веррат презрительно улыбнулась. В ее улыбке было что-то тревожное.

- Тебя занимает только это?

Смотреть на это искаженное ненавистью и презрением лицо было невыносимо раздражающе. Слова, слетевшие с губ Веррат, были столь же неприятны для слуха.

- Что-то вроде этого...

С этими словами Камилла огляделась.

Та сцена, о которой начинающие музыканты говорили как о сне. Костюмы, что идеально подходят им всем. Инструменты, которыми они наконец-то научились пользоваться. Она помнила, как ребята постоянно тренировались, с нетерпением ожидая этого дня.

Все было разрушено, сцена, о которой они мечтали, исчезла. Друзья Веррат с горечью смотрели вниз, не повышая голоса. Им было грустно, но и больно тоже.

Веррат, с которой они дружили, тренировались, делили все горести и радости, своими руками все испортила.

- И ты говоришь, что все это ради Виктора!? Конечно, ты должна знать, сколько боли ты ему причиняешь, делая это!?

Она нечаянно вложила всю свою силу в руки, которые сжимали Веррат. Даже Веррат, казалось, была поражена внезапной переменой в Камилле. Что-то человеческое проявилось в этом искаженном выражении лица девушки.

- Как ты можешь говорить, что это для кого-то!? Это так низко!

- Я не…

В ответ на крик Камиллы Веррат пробормотала:

- Я тоже не хотела, чтобы Виктору причинили боль. Но, это была не только я, все говорили, что это правильно…

- Вот я и говорю, Кто это "все"!?

- Люди из линчевателей говорили, что это ради Виктора! Я не хотела этого! Но, я должен была так поступить, для Виктора!

Веррат схватила Камиллу за платье и притянула к себе. Когда она дернула ее вперед, они оказались лицом к лицу.

- Я хочу, чтобы Виктор был счастлив! Так что даже если бы я не хотела этого делать, я должна!! У меня не было выбора!

Когда растрепанные волосы рассыпались по ее плечам, Веррат закричала с отчаянным выражением лица.

Она совсем не походила на холодную и достойную Веррат из прошлого, вместо этого она была ужасно... Некрасива... Неприглядна.

- Я не хотела, чтобы это случилось! Но, я должна была сделать это для человека, которого я люблю! Ты лучше всех понимаешь меня, не так ли??

- Я вообще ничего не понимаю!

Когда Веррат притянула ее к себе, Камилла не отвела глаз.

- Все, что я сделала, было свершено по своей воле и ради себя. Что-то вроде "у меня не было выбора" никогда не приходило мне в голову!

В результате этого она была изгнана из столицы и стала печально известна как злодейка. Конечно, ей это не понравилось. Она часто злилась по пустякам. У нее были сожаления, обиды и кипящий гнев, но она никогда не использовала других людей в качестве оправдания. Ее действия никогда не были результатом принуждения или уговоров к чему-то, они являлись в конечном счете собственным выбором Камиллы.

Она желала счастья принцу Джулиану. Но Камилла никогда не действовала от чьего-либо имени.

- Потому что тебе кто-то сказал? Потому что ты делала это от чьего-то имени? Если только тебе не угрожали, это не оправдание. Ты действительно думаешь, что права?!

- Но все же...

- Действуй сама, никем не прикрываясь!

Камилла схватила запястья Веррат, цеплявшиеся за ее платье, и оттолкнула их назад. Даже она была удивлена тем, насколько сильна она в гневе.

- Ты хоть понимаешь, что делаешь прямо сейчас!? Оправдываться и перекладывать вину на других... Разве ты не говорила, что не хочешь быть настолько некрасивой женщиной!?

Я никогда не стану некрасивой девушкой. Я не хочу раскрывать отвратительную сторону себя. Я хочу такой, какая я есть.

Это сама Веррат сказала те слова, которые заставили Камиллу вскипеть во время их первого знакомства.

Но, когда-то холодная, полная достоинства Веррат теперь точно отражала слова, которые она когда-то произнесла. Любовь, которой Камилла никогда не могла подражать, любовь, которая милостиво приняла свой конец. Когда она думала о том, что сказала тогда, Камилла только больше злилась.

- Никто не заставлял тебя делать это! Так возьми же на себя ответственность за свои действия!

Если ты осознаешь свои собственные ошибки, то сможешь искупить их. И если кто-то не примет этого, то так тому и быть. Даже если мир презирает тебя, ты все равно не должен забывать о своем достоинстве.

Но сейчас Веррат не могла сделать ни того, ни другого, и она тихо всхлипнула.

- Но... Но я была не одна. Все говорили, что это к лучшему... Вот что они мне сказали... Если бы меня не поддержали, я бы никогда...

- Хватит уже.

Камилла коротко сказала это, глядя на Веррат, который продолжала оправдываться сквозь слезы.

- Прямо сейчас ты действительно некрасива. Посмотри вокруг себя. Посмотри на лица своих друзей.

Камилла резко вздохнула и огляделась. Словно проследив за ее взглядом, Веррат тоже посмотрела в ту сторону.

Виктор, Отто, Финн и Дитер. Они не набросились на Веррат и не попытались остановить Камиллу, они просто смотрели мрачно.

В сердцах тех молодых музыкантов, которые больше всего на свете ждали сегодняшнего дня, всепоглощающим чувством было разочарование. И все это благодаря Веррат.

Веррат, по-прежнему удерживаемая Камиллой, застонала.

Она моргнула, чтобы прогнать слезы, глядя на каждого человека по очереди. Для Веррат они были друзьями, которых она знала дольше, чем кого-либо другого. Все то время, что они смеялись вместе, все то веселье, которое они делили вместе, все ободрения и похвалы, которые они дарили друг другу, только Веррат разрушила все это.

Веррат знала, что так и будет. Она представляла себе, какие лица будут у ее друзей, когда они узнают об этом.

Но, это было ради Виктора. Все говорили, что это к лучшему.

Так что это была не ее вина… Но она не могла гордиться этим.

Потому что разочарование на их лицах было подобно кинжалам в ее и без того истекающем кровью сердце.

http://tl.rulate.ru/book/21119/588092