

Итак, для начала нужно «уменьшить количество приёмов пищи на один».

– Лорд Аллойс, возможно, вам сегодня следует воздержаться.

На следующий день Камилла начала осуществлять свой план. Это произошло во время послеобеденного чаепития, приёма пищи, который уже стал обычным делом с момента её прихода в поместье Монтчат. Говоря эти слова, Камилла взяла сладость, приготовленную на столе.

В отличие от предыдущего чаепития, в котором преобладала грудa мяса, сейчас стол был должным образом уставлен сладостями. И это были не пончики, покрытые сахаром. Слегка выпеченные до приятного золотисто-коричневого цвета в странных формах и размерах... корзинка с совершенно нормальными на вид печеньем. Но эта корзинка была настолько им заполнена, что даже образовалась горочка.

– Даже если это обычное печенье, вы всё равно наберёте вес, если будете так много есть.

Эта корзинка была настолько огромной, что в неё даже могла втиснуться голова Камиллы. И когда она подняла её, чтобы отнести подальше от Аллойса, девушка узнала вес корзинки.

Так много есть – это просто безумие. Но Аллойс совершает это безумство каждый день.

– Вы собирались похудеть и жениться на мне, так?

– Д-да, конечно!

Аллойс ответил так же смиренно, как и всегда.

– В таком случае, вам стоит воздержаться от такой еды. Я верну это на кухню.

– Ах, ум, но...

Когда Камилла заявила такое, Аллойс нахмурился, озадачившись. Затем, задумавшись, он своей рукой взял большую горсть сахара и бросил в свою чашку.

– Но мне жаль повара, который так усердно потрудился, чтобы приготовить это.

– Вам не нужно беспокоиться о чувствах повара. Это его работа!

Повар просто готовит то, что ему говорят. Ему нет дела, что будут делать с едой после этого. Для начала, повар, который готовит нездоровую пищу в таких огромных количествах, не может

считаться хорошим. Хотя, возможно, для Аллойс это нормальное количество?

- Нет, нет, мисс Камилла. Всё не так.

Когда руки слегка задрожали, пытаясь выдержать вес корзины, Аллойс покачал головой со странной серьёзностью и мудростью на лице.

- Так как повар работает очень усердно, мы должны уважать пищу, которую он сделал благодаря своему поту и кровью. Любой может просто приготовить еду. Тем не менее если кто-то зарабатывает этим на жизнь, мы должны по-настоящему ценить их работу. Впоследствии это отразится и на еде. Приготовленная еда - это доказательство ценности их усилий. Если просто выбросить её, то это будет равносильно отказу от их ценностей, их гордости.

- У... ум...

- Прошу, попробуйте. В конце концов, сегодняшние сладости очень особенные. Думаю, что вам они должны понравиться.

После этого Камилла с нерешительностью поставила корзинку обратно на стол. Потом, взяв печенье, она немного откусила.

-...Довольно-таки простой вкус.

Несомненно, это соответствует вкусам Камиллы. Измельчённые орехи были помещены в тесто для печенья, придавая этой сладости сильную жевательную текстуру.

- Правда? Однажды я попробовал их и заметил странный вкус. Однако они всё равно очень вкусные.

- Но это же не было приготовлено поваром, так? Словно вы сами их сделали.

После замечания Камиллы Аллойс улыбнулся.

- Вы так быстро это поняли? Это правда, их приготовил не наш повар. На самом деле их сделала старушка, управляющая детским приютом в Монтоне. Её муж умер, поэтому сейчас она справляется со всем одна.

Тем не менее приют обветшал за эти годы. Вначале это был дом, в котором проживала пожилая пара. Они забирали к себе бездомных детей. Слух об их доброте распространился, и вскоре детей стало слишком много. Они никогда не задумывались о деньгах. Однако такое количество детей нельзя было воспитать с их скудными средствами.

Когда они оказались в безвыходном положении, Аллойс предложим им свою помощь.

Однако старушка отказалась от помощи. Если она примет деньги за просто так, то это не научит детей тому, как нужно ценить деньги. Они могут столкнуться с суровой реальностью, когда покинут детский дом. Но она также и не хотела, чтобы они оказались на улице.

И тогда Аллойс предложил старушке, что за эти деньги она будет печь ему печенье. Когда он посещает детский приют, чтобы передать деньги, он забирает с собой печенье для чаепития. Таким образом, они не получают деньги за просто так. Этого хватило для убеждения старушки.

Тесто для печенья замешивали с измельчёнными орехами, собранными в лесу рядом с приютом. Старушка раскатывала тесто, а маленькие дети формировали из него разные формы.

- Так вот почему такие странные формы...

Камилла поджала губы, смотря на печенье в своей руке. Здесь не было сладости в чистой округлой форме, однако некоторые из них имели совсем уж детские мордашки. Например, кролика или собачки.

Маленькая кухня приюта, скорее всего, и в тот день была на ушах. Дети бегали туда-сюда, узнавая о ценности денег, когда они делали печенье, чтобы затем продать его Аллойсу. Весьма трудно выбросить печенье, сделанное таким образом. Насколько же подавленными будут дети, если увидят, как их работа полетит в мусорку?

Работа этих маленьких поваров не сочетала в себе вкус или же внешний вид. То, что они вложили всю свою душу в работу, придавало ценность этой еде.

- Теперь вы понимаете, что я имею в виду?

Аллойс улыбнулся и протянул руку к корзинке. Схватив грудку печенья, он сразу же закинул её себе в рот. Сейчас она могла лишь хмуриться от такого способа еды.

- Ах, я понял, - сказал Аллойс молчащей Камилле, словно что-то заприметив. - Вы порой бываете неожиданно кроткой. Я прав?

Глаза Аллойса радостно сузились, когда его рука захватила ещё больше печенья. Хоть он ничего и не сказал, она почувствовала, что Аллойс словно насмехается над ней. Камилле было довольно противно от такого чувства.

...Почему мне кажется, что он провёл меня?..

Нет, невозможно. Камилла вытряхнула эту мысль из своей головы. Исходя из его внешности, он скучный и неразумный человек. Также он трус, который каждый раз начинает отступать и дрожать, когда Камилла повышает голос.

Как такой человек может водить её за нос?

<http://tl.rulate.ru/book/21119/441209>