

Глава 3. Разделение

Тускло освещенный коридор вел исключительно прямо. Шагая по каменному полу, Кларк услышал громкий звук закрывающейся двери. Девушки позади пискнули, на что подросток лишь рассмеялся и ускорил шаг.

Сам коридор был не очень просторным, с серыми стенами, на которые то и дело падали тени подростков, от света нависших над ними ламп. Оглядываясь назад, парень видел, что девушки дрожат от страха, что делало его личное приключение еще интереснее. Пройдя примерно пятьдесят футов, подросток подошел к первому ответвлению, где в одном из проходов стоял мужчина в карнавальной маске, подобный тому, что встретил их вначале, а в другом никого не было. Лишь пожав плечами, парень пошел дальше. Увидевшая подозрительного мужчину, Кира подбежала к другу и прижалась к нему всем телом. Он на это ничего не сказал, лишь сильнее улыбнулся.

Они двигались дальше, сквозь плохо освещенный коридор, где через десяток футов находилась еще одна развилка с мужчиной на страже. Разделяемое между ними расстояние было заполнено различными вырезками из газет, на которые подросток не обратил никакого внимания. Он спокойно продолжил путь, игнорируя оставшуюся позади девушку, что с любопытством разглядывала газетные вырезки.

С каждым шагом Кларку становилось все скучнее и скучнее, и необычайно интересное приключение вначале, превратилось в скучное брождение по длинному коридору. Слегка скорчив гримасу, он бросил назад:

- Как вам, девчонки, это скучное брождение по нескончаемому коридору? Надеюсь весело, потому как мне, невероятно скучно!

Сказав это, он еще прошел пару шагов, когда понял, что слышит только звук своих туфель. Обернувшись, он осознал, что стоит один, девушки бесследно пропали. Сделав пару шагов назад, парень прокричал:

- Девчонки, хватит шутить, пойдемте дальше!

Но ответом ему служила лишь тишина. Впившись взглядом в пустующий коридор, он лишь хмыкнул и тихо пробормотал:

- А вот это уже ни капли не скучно! Этот мистер Браун молодец, обещал развеять скуку и найти свой собственный жизненный путь, и не соврал, скучать мне тут явно не придется... Я надеюсь...

Переведя взгляд вперед, Кларк бодрым шагом двинулся дальше. Он шел буквально пол минуты, когда перед ним предстала простая зеленая дверь, возле которой стоял уже надоевший ему охранник, мужчина в карнавальной маске. Коротко кивнув ему, он открыл дверь и вошел во внутрь. С легким щелчком, до этого темное помещение наполнилось светом, ослепляя подростка. Чуть проморгавшись, он увидел перед собой с десятков детей, разных возрастов, что спокойно сидели на покрытом ковром полу и молча глядели на удивленного подростка. С протяжным гулом, дверь позади закрылась и Кларк услышал характерный звук замыкающегося замка. Обернувшись, он попытался открыть дверь, но она намертво была заблокирована снаружи. Повернувшись всем телом к детям, он увидел, что самый маленький начал беззвучно плакать, после чего заплакали все остальные. Перепуганный таким поворотом событий, Кларк молчаливо открывал и закрывал рот, не зная что делать.

- Как вы тут оказались, дети? - произнес подросток, медленно двигаясь вдоль стены, по направлению другой двери.

- Мы здесь совсем одни и нам скучно-о-о! - затянул рыжеволосый мальчишка семи лет.

- Дяденька, поиграй с ними... - продолжила девчушка пяти лет с крючковатым носом.

- Конечно, конечно... - убедившись, что вторая дверь, также наглухо закрыта, сказал подросток.

- Как тебя зовут, дядя? - поинтересовался еще один мальчишка не вставая с ковра.

- Эм, Кларк. А как вас зовут?

- МерриГарриДжонСтефаниАннаЗакВиолаГрегПитер. - разом закричали дети, оглушая неопытного подростка.

Совсем не ожидая такого шума, Кларк растерялся. Поднявшись на махровый ковер, он попытался успокоить их, но ничего не вышло. Они все сидели на полу и перекрикивая друг друга пытались перетянуть внимание на себя. Не зная что делать, Кларк взял первую попавшуюся игрушку в руку и произнес:

- Давайте поиграем этим. Это у нас... Машинка... Моя машинка?! Откуда здесь... - оглядевшись по сторонам, подросток от удивления выпучил глаза. Вокруг него валялись его детские игрушки, которые ему дарили его родители после каждой поездки. Здесь были мягкие игрушки, разные машинки, диковинные штуки, вроде российской матрешки и испанские кастаньеты. - Откуда они здесь?

- Дядя Кларк, это твои игрушки? Можно поиграть?

- Нам никогда не разрешают играть.

- Да и игрушек в детском доме нет...

- Тсс.. - зашипела на рыжего болтуна самая взрослая на вид девочка.

- В детском доме?! Но как вы здесь оказались? - ошарашено произнес Кларк.

- Можно с ними поиграть? - игнорируя вопрос, спросил совсем маленький мальчик.

- Конечно, берите любую. - произнес подросток, но дети не сдвинулись с места.

- Поиграйте с нами, мистер...

- Я не мистер! Кларк мое имя. Держи, ты же Питер. Это машинка очень быстрая. - обратился подросток к мальчонке пяти лет.

- Поиграй и с нами... - завывали дети.

- Держи, это тебе...

Раздавая свои игрушки детям, Кларк сел с ними рядом на колени и играл. Играл до тех пор, как дверь в дальнем углу не открылась. По ощущениям для Кларка прошло минут десять, но он пробыл в комнате целый час. Вошедший в комнату мужчина указал на дверь и произнес:

Ваше приключение окончено, прошу на выход.

Коротко бросив взгляд на мужчину, подросток хотел продолжить играть с детьми, но они, как только дверь открылась, замолчали и отложили игрушки в сторону, и как бы ни старался их растормошить Кларк, они не реагировали. Тяжело сглотнув, подросток поднялся на ноги, посмотрев грустным взглядом на детей, вышел прочь. Дверь за ним закрылась с уже знакомым ему звуком, защелкивающегося замка. Он остался один.

<http://tl.rulate.ru/book/21111/437093>