

Глава 1. Друзья

- Джереми, где родители? Опять делают вид, что заняты? - обратился к пожилому мужчине, парень пятнадцати лет.

На его слова обернулся не молодой человек сорока пяти лет с лысеющей головой и круглыми очками, выделяющие синий цвет глаз. Он слегка поклонился, после чего поправил свой черный костюм и произнес:

- Молодой господин должно быть запомнил, что ваши родители уехали на месяц в Милан. Ваш бизнес процветает благодаря их усилиям. Целый месяц посещать одни собрания и конференции, это ужасно. Я очень надеюсь, что они наконец смогут отдохнуть.

- Ну какой я господин?! Сколько раз я просил называть меня просто Кларк. Не нравится мне все это! - возмутился парень, взъерошив черные как смоль волосы. Потянувшись всем телом, парень резко подскочил с роскошного дивана и подбежал к дворецкому. - Ну вот что мне делать здесь совсем одному!?

- Молодой... Эм... Кларк. В вашем распоряжение целое имение и вся прислуга, включая меня, вашего покорного слуги. Если вы хотите, можем устроить гонки на каргах прямо здесь. Я подготовлю все в ближайшее время и думаю в этот раз, мне удастся вас опередить.

- Скучно!!! Знаешь как я устал от всего этого?! Мне хочется веселья, приключений или банальной любви! - громко произнес подросток и припал на стул, уперевшись руками о край стола. Мужчина тактично промолчал на слова молодого господина, но тяжелая пауза затянулась:

- А что насчет Кире, господин? Девушка выказывает свои знаки внимания уже давно, начиная со дня вашего знакомства и по сей день. Вам стоит лишь улыбнуться бедной девочке и будет вам любовь которую вы желаете.

- Буду называть тебя старым дворецким, если не прекратишь! - взбесился подросток. - Кира мой друг, да и не интересно мне это. В моем колледже сплошняком парочки и я постоянно слышу как они ругаются. Я в отличие от этих неразумцев, нервы свои берегу!

- Но вы же знаете, что девушка влюблена в вас, господин Кларк?! - флегматично спросил пожилой мужчина.

- У нее и без меня хватает ухажеров. Постоянно мне жалуется, когда я ей звоню, что парень с которым она встречалась, оказался уродом или что он не соответствует ее мечтаниям. У нее проблемы на любовном фронте, а решать их своим телом и свободой я не собираюсь! Да и что на тебя нашло? Чего привязался с этой любовью?

- Вы сами господин Кларк сказали что вам не хватает приключений и любви. Первое я могу вам предложить, а второе вы должны найти сами.

- Ты меня не понял, совершенно. Мне нужна семейная любовь, как у Марты с ее семьей. Чтобы обо мне заботились, время вместе проводили, а не дарили подарки и уезжали на полгода неизвестно куда!

- Не нужно так говорить, господин Кларк! Ваши родители любят вас, для этого и работают денно и нощно. Чтобы у вас все было и вы ни в чем не нуждались.

- Ни в чем кроме любви, Джереми? - мальчик с мокрыми глазами уставился на дворецкого. - Марта постоянно мне жалуется на своих родителей, что они не хотят отпускать ее погулять в позднее время. интересуются номером родителей детей, к которым идет. Что ждут ее ночами, волнуются. Она постоянно мне жалуется на это, да ты и сам знаешь, вечно бегаешь за мной, когда они звонят. Они сами не понимают своего счастья.

- Так же как и вы господин. - еле слышно произнес мужчина. - Что-то еще желаете?

- Да, мне скучно, оставь меня.

Мужчина легко кивнул и вышел из комнаты, оставляя мальчика одного. Закрыв за собой дверь, дворецкий тяжело вздохнул и двинулся по своим делам.

- Если ты думаешь, что одного ужина достаточно, чтобы приглашать девушку к себе, то ты жестоко ошибаешься, я не такая! Не хочу тебя видеть, прощай!

С этим восклицанием, высокая девушка с золотистыми волосами зашагала прочь, от ошарашенного парня. Он стоящий с букетом цветов, смотрел как подруга уходит, а затем неожиданно повернула назад. Он было обрадовался возвращению девушки, но она лишь выхватила цветы и громко фыркнув пошла прочь. Парень так и стоял с недоумением на лице, и смотрел вслед уходящей спутницы. Она гордо проследовала в кампус своего колледжа, где и скрылась за поворотом.

Добравшись наконец до своей комнаты, девушка плюхнулась на мягкую кровать и с удовольствием вытянула гудящие ноги. Бросив мимолетный взгляд на букет цветов, она взяла в руки телефон, своим тоненьким пальчиком набрала номер и приложила трубку к уху. Непроизвольно, она стала наматывать телефонный шнур на палец. Прождав целую вечность, она наконец дождалась ответа.

- И куда запропастился Джереми?! Кларк у аппарата. - прозвучал звонкий голос в телефоне.

- Привет Кларк, это Кира. Я уже и не надеялась дозвониться до тебя. Ты знаешь, что ждать девушку неприлично?

- Знаю, мне все-равно. Мой дворецкий куда-то делся, думаю опять что-то интересное готовит. Чего хотела?

- Да я просто так звоню. Представляешь, вернулась сейчас со свидания, так этот подлец говорит, пойдём ко мне, послушаем пластинку. Ну не подлец ли! Всего лишь сводил в ресторан, а уже к себе зовет. Никакой фантазии и грации в решениях, не то что у тебя. Помнишь как ты устроил морское путешествие? Это было незабываемо, особенно учитывая, что даже озера у нас в округе приличного не найдешь. Ты помнишь, как мы с тобой...

- Прости, мне некогда. Надо там дела всякие делать, пока.

Не успев сказать и слова, девушка услышала короткие гудки. На секунду мелькнувшее грустное выражение лица, сменилось весенней улыбкой. Она встала, поправила ситцевое платье и подошла к окну. Там, по обыкновению, стоял худощавый паренек с нелепым цветком в руке. Увидев ее, он тотчас же расцвел и помахал Кире.

Парень приходил к ней каждый день, и в солнце и дождь стоял, и ждал ее. Год назад он

пригласил ее на свидание, но она сославшись на тяжелое расставание отшила его. Сейчас же она просто наслаждалась вниманием со стороны.

Девушка легко помахала белой ручкой и благосклонно улыбнувшись пошла прочь, оставив парня в одиночестве. Почувствовав духовный подъем, она пошла к мужскому блоку общежития, где по обыкновению томно вздыхала и ждала своего суженого.

- Марта, присмотри за Джеком, мне нужно отцу помочь на ферме. Марта! Спускайся скорее!

На голос немолодой женщины, вышла девочка шестнадцати лет с рыжими волосами, туго завязанными в хвост. Она неторопливо подошла к полуторогодовалому ребенку и погладила его по голове.

- Покорми его через полчаса и следи, чтобы не поранился, а то с его проворностью, неровен час, уронит себе чего на голову. И не забудь, что ты обещала цветы полить вечером.

- Я хотела пойти на танцы сегодня, можно? - без всякой надежды спросила девушка.

- Если ничего не случится и все цветы польешь, то иди.

Видя как девушка обрадовалась, не молодая женщина тоже улыбнулась и вышла из дома, предоставив своих детей самим себе. Видя, как мама уходит все дальше от дома, девушка побежала к себе наверх, откуда вернулась через минуту с глянцевым журналом в руках. Ребенок тем временем уже выбрался из держателя и целеустремленно пополз под стол. Марта лишь подивилась активности Джека и принялась листать журнал.

Незаметно прошел час, ознаменовавшийся громким плачем ребенка. Встрепенувшись, девушка побежала на звук и нашла Джека в соседней комнате. Она совершенно забыла покормить его. С нежностью взяв ребенка на руки, Марта вернулась на кухню, где с недовольным лицом стояла их мама.

- Ты забыла покормить Джека! Бедняжка так надрывается, а что делаешь ты?! - женщина демонстративно бросила взгляд на раскрытый журнал. - И как на тебя можно положиться?! Хорошо, что я вернулась! Так и чувствовала, что душа не на месте, как ушла. Иди с глаз моих!

Заплакав, девушка вышла из дома и пошла в свое любимое место на отцовской ферме. Небольшая сколоченная скамейка, сделанная ее отцом и стоящая под самым большим дубом в округе. Сев на лавочку и успокоившись, после непродолжительного плача, девушка перевела свой взгляд на ароматные цветы, посаженные аккуратными рядами вокруг дома. Вытерев остатки слез, девушка пошла поливать цветы.

Окропляя цветущие растения водой, девушка прокручивала в своей голове произошедшее и фантазировала о будущем. Как она придет домой и мама, увидев, что дело сделано простит ее и скажет спасибо. Как позволят ей все-таки пойти на танцы и хорошо провести время. Эти мысли полностью затянули девушку в омут фантазий. Марта не заметила, что заливаает цветы, лишь крик матери вывел ее из оцепенения.

- Марта, что ты творишь! На зло хочешь испортить мои цветы? Негодница! Ничего доверить тебе нельзя, только про танцы свои думаешь, ничего тебе не надо!

- Мамуль, я просто задумалась. Я...

- Задумалась она! Танцы только в голове, никакой от тебя пользы! Вернется отец с поля, я ему все расскажу. Давно пора тебя забрать из того колледжа, где тебе мозги пудрят. Будешь как и все нормальные люди в школе учиться, а не ездить на целую неделю в свой город. Как ты говоришь на учебу... Пошла в свою комнаты!

- Я не пойду!

- Кому я сказала, марш наверх!

- Нет...

Еле сдерживая слезы, девушка бросилась прочь от дома. Она бежала без остановки в сторону трассы, где находилась граница их участка. Пробежав без передышки десять минут, девушка наконец остановилась. Тяжело дыша, она смотрела дорогу, вдоль которой проходил отцовский забор. Ей осталось пройти еще полтора ярда, когда к воротам отцовской фермы подъехал темный фورد, водитель которой бросил небольшую бумажку, аккуратно перед воротами.

- Здесь нельзя мусорить!

Закричав, Марта побежала к отъезжающей машине. К тому моменту, как девушка добралась до ворот, машина уже была далеко. Подобрав брошенный мусор, девушка с удивлением поняла, что это было письмо. Аккуратно вскрыв его, она прочла:

“Мы готовы помочь с вашей семейной проблемой. Ваши родители не понимают вас, не дают веселиться с друзьями? Эти проблемы легко решить и я знаю как вам помочь! Отправляйтесь на юг Адамс стрит, на пересечении с Орегон Трейл. Там ты увидишь двухэтажное серое здание, просто обойди его, дальше поймешь сама. Не упusti свой шанс. Мы ждем тебя к девяти утра и не забудь, эта встреча поможет тебе с твоей семьей. С уважением, Мистер Браун!”

Свернув письмо, девушка с задумчивостью посмотрела на асфальтированную дорогу ведущую в Лексингтон, где в девять утра, ее ждал неизвестный Мистер Браун. Он обещал решить ее проблемы с семьей, на что она, покусывая губы, решилась.

<http://tl.rulate.ru/book/21111/436912>