

Глава первая.

Подъем.

Город, где живут феи.

Город – а она искренне верила, что он существует, – запал ей в душу, когда она была еще совсем маленькой. Сказки о феях, ей читал ее отец, а иногда и мать. Будучи маленькой, она мгновенно полюбила рассказы, о маленьких и во всех смыслах волшебных существах, которые вечно занимались чем-то интересным.

И сейчас, она находилась именно там – в городе фей. Но к ее сожалению, – а может, уже и нет, – это был сон. А она, это – Первая и единственная принцесса королевства Топаз – Златолина ди Кристалл. Как и положено принцессам, Златолина обладала необычайной красотой. Она имела светлое лицо с нежными чертами, небесно-голубой цвет глаз, золотые волосы, длиной до пояса, и утонченную и гибкую фигуру. Но мало быть красивой, что бы нравиться людям. Принцесса была еще и доброй, а в ее характере не было места, высокомерию и заносчивости.

За мгновение до того, как в комнату принцессы вошли слуги, в ней царил темнота. А точнее сумрак. Всею виной, – если их вообще можно было в чем-то винить, – были темные занавески, из плотной расшитой узорами ткани. Так же, они не давали солнцу, будить ее раньше, чем это сделают слуги.

Несмотря на то, что Златолина была принцессой, ее комната было обустроена совсем просто. В комнате было: кровать с балдахином, книжный шкаф со стоящей рядом мягкой кушеткой, большая ширма и трюмо. Все остальное, что ей могло понадобиться, находилось либо в других комнатах, либо это приносили слуги.

Златолина лежала на боку и улыбалась, а прядь золота, ниспадала ей на лицо, и пересекала его наискосок и дальше вдоль тела. Мгновение прошло. Резные двухстворчатые двери из дерева кремового цвета распахнулись, и в комнату ее величества, вошли две служанки. Всего, личных служанок, у Златолины было четыре. Три из них были молодыми, по пятнадцать лет, четвертой – старшая служанка принцессы – было двадцать пять. Сейчас, в комнату зашли старшая, и младшая. Младшая подошла к ногам кровати стала ждать. Старшая служанка, бросив короткий взгляд на принцессу, улыбнулась, но тут же вернула беспристрастное выражение лица, и направилась к окну. Она взялась за занавески, и отработанным за много лет движением, распахнула их до предела. Комната принцессы находилась на солнечной стороне. Сумрак, прорезаемый множеством солнечных лучей, тут же исчез.

Не успела Фрида повернуться к кровати, как принцесса, с головой спряталась под одеялом

- Госпожа? – Фрида решала, что с принцессой что-то не так.

- Жестоко. – Жалобно донеслось из под одеяла. – Будить таким образом очень жестоко, Фрида.

Фрида удивилась.

- Что же тут жестокого? – Спросила она Златолину.

- Я уже проснулась, когда ты хлопнула дверьми. – На лице молодой служанки появилась улыбка. – И вот, когда я собиралась открыть глаза, что бы окончательно проснуться, ты безжалостно атаковала их ярким светом.

Молодая служанка не удержала смешок, но когда на нее посмотрела Фрида, тут же прекратила и на всякий случай отвернулась. Фрида покраснела, принцесса смутила ее. Да и вообще, смутить старшую служанку, было не сложно.

- Госпожа, сейчас не время для шуток. – Смущение потихоньку начало отходить.

- Конечно я шучу, милая Фрида, почему я не могу подшутить над подругой? – Задала она риторический вопрос.

Фрида начала работать – а точнее учиться быть служанкой – в замке незадолго до рождения принцессы. Ей тогда было, всего лишь девять лет. И когда Златолина подросла, сильно сдружилась с Фридой. Фрида любила принцессу, и ей нравилось с ней дружить. Но иногда, ее смущало такое внимание, и обращение при других людях. А когда-то, и вовсе думала, что ее возненавидят, за такую близость с принцессой. Но Фрида, проводила с ней времени больше всех, поэтому ни кто не удивлялся тому, что Златолина так привязалась к ней.

Фрида проглотила остатки смущения и продолжила:

- Госпожа, у вас сегодня много дел, поэтому вас разбудили пораньше.

- По мне, так ты всегда будешь меня рано. – Сказала Златолина, вставая с кровати.

- Нет, - отрезала Фрида. – Это вы соня.

К их разговору присоединилась младшая служанка.

- Госпожа, вот ваш костюм для занятий. Мне подождать здесь, что бы помочь вам переодеться?
– Спросила Лили.

- Нет, я сама, - грустно ответила принцесса. - Если маменька узнает, что мне опять кто-то помогал, она опять будет ругаться, и говорить, что я несамостоятельная.

- Тогда я положу его за ширму? - Предложила Лили.

- Да, благодарю. - Ответила Златолина, одевая шелковый халат.

После этого, принцесса отправилась приводить себя в порядок после сна, а служанки, выходявшие последними, закрыли двери комнаты, и разошлись по своим делам.

Наводим красоту.

Напевая себе под нос, Златолина направлялась на третий этаж, «угла» ванн. «Угол» ванн, или западным углом, называли западную сторону, квадратного строения, центральной части замка, который так же называли - элементарная крепость. Называли его так потому, что в нем не было ни чего лишнего, или замысловатого. Наверное, он был, даже слишком простым, и в придачу небольшим. Но люди, приезжавшие на торжества, и по другим важным событиям, отмечали, что замок от этого не становился хуже. К тому же, стоя на возвышенности, замок становился неприступным. И единственный способ в него попасть, - не карабкаясь по скалам - это единственная дорога, ведущая в город. Дорогу же охраняют королевские стражи.

А выглядел он так: центральная часть замка - это четырехэтажная квадратная коробка, углы которой смотрели строго по сторонам света. На краях этих углов, располагались, высокие смотровые башни. В середине располагался внутренний двор, хотя, сам двор был меньше чем пространство. Немного отступая от стен, вдоль всего периметра, проходили садовые зоны. На них росло много разного: Деревья, кусты, ягоды, цветы, травы; даже собирали немного урожая. Центр двора, был хорошо вытоптан. Раньше, принцесса обучалась здесь верховой езде, когда ездила на пони. Теперь, здесь проходили, только ее тренировки. Это было удобно, потому что, не надо было далеко уходить от замка.

Принцесса жала в южном углу, а окна ее комнаты выходили на восток. Ей принадлежало, - как единственному ребенку короля - три этажа, начиная со второго. На первом этаже, находились: учебные комнаты и библиотеки. Златолине же, хватало лишь одной комнаты, на четвертом этаже.

Хоть западный угол и назывался углом ванн, ванны находились, только на втором и третьем этаже. На втором, для прислуги, а на третьем для королевской семьи. На первом этаже, стирали и сушили: Одежду, постельное белье, скатерти, занавески, в общем, все, что можно было постирать. А на четвертом этаже, все эти вещи хранили, пока не станут нужны.

Северный и восточный углы, представляли собой, королевские покои, - все четыре этажа - и жилище слуг соответственно, кроме четвертого этажа, он являлся гостевыми покоем. К

западному и восточному углу замка, прилегали, прямоугольные, двухэтажные здания. В западном крыле, находились конюшни, - на первом этаже - и склады на втором. В восточное крыло, целиком было казармой. А под казармами, располагался тюремный блок, в два подземных этажа. Фасадная часть замка, тоже имела прямоугольную форму и два этажа. Но каждый из них был минимум в два раза выше обычного этажа. На первом этаже находился тронный зал, он же зал аудиенций. А на втором располагался бальный зал. Вот такой - и в правду простой королевский замок.

Зайдя в ванную комнату, первым делом, Златолина посмотрела в зеркало. И ей не очень понравилось то, что она там увидела. На затылке и правом виске, ее золотые локоны, не слабо запутались. Задушив в зачатке, желание позвать слуг, она со вздохом решила, что справиться сама. Хорошенько умывшись, она набрала в кувшин воды, и смачивая в нем гребень принялась расчесывать свои волосы. Через какое-то время, волосы были расчесаны, но стали мокрыми. Аккуратно вытерев, она снова их расчесала, и собрала в хвост. Но не на макушке, а за ухом. Завязав их веревочкой, что бы те не распустились, она начала плести косичку. Когда принцесса закончила, коса спадала ей на плече, а дальше, до середины груди. В таком виде, ей было удобнее, заниматься с наставником.

Вернувшись к себе в комнату, Златолина взяла заготовленный для нее костюм, и переоделась за ширмой.

Автор: Gammacentavr

<http://tl.rulate.ru/book/21106/436734>