Глава 68:Коши Мышки

-Я вижу его! Он вошел в жилой район! Сказала Морана. Теперь ее группа использовала частный канал связи. Теперь, когда рядом был другой игрок, они не могли позволить себе использовать общественный канал.

[О! Тебе удалось спокойно “Следить за ним и еще докладывать"? Я думал, как только ты его увидишь, ты бросишь в него огненный шар или что-то вроде того!] Дразнящий голос Бонера раздался что для ушей Мораны было неприятно.

Он был прав. Как только что она увидела, как Манко перелезает через стену, словно насмехаясь над ней, которая ожидала, что он воспользуется воротами. Ей очень сильно захотелось швырнуть в него огненным шаром, но она сумела взять себя в руки. На таком расстоянии она скорее всего промахнулась бы, и даже если бы попала все чего она смогла бы добиться это предупредить его об их присутствии.

[Молодец, сестренка! Ты становишься лучше! Галлад нанес ей еще один удар.

[Заткнись нахуй, Галлад!]

-Что за сборище придурков! Скрежеща зубами, Морана сосредоточилась, пытаясь заметить, любые подозрительные движения.

Город в сумерках был оживленным. Через все ворота въезжали повозки и экипажи с людьми и инструментами. Люди толпились повсюду. Шум рынка прямо под ней постоянно отвлекал ее внимание. Обычно она оценила бы усилия разработчиков за создание такой атмосферы, чтобы поселения казались живыми, но сейчас ей хотелось, чтобы это место было городом-призраком.

[Он вошел в район таверн!] Галлад доложил.

-Я вижу его! Следую за ним!] Сказал Лучник.

[Держись на расстоянии! Просто узнай, в какое здание он зайдет! Приказала Морана.

С колокольни церкви она смотрела на район таверн. В это время суток это была самая людная часть города. Наемники, торговцы, рабочие, даже рабы. Люди всех рас, классов и профессий собирались здесь в конце дня, кто-то ради горячей еды, кто-то ради напитков, и конечно же чтобы расслабиться с кем ни будь в постели, ну или все сразу. Было невероятно трудно найти одного человека с того места, где она стояла. Она была слишком далеко и поэтому Морана решила подойти поближе.

Она спрыгнула с колокольни на крышу барака. После этого, она наложила на себя "ускорение" и начала лихо прыгать с крыши на крышу.

Ее глаза метались влево и вправо, она увидела Шманку и Разбойника которые так же бегали по крышам, бросив быстрый взгляд на мини-карту она узнала что Галлад и Бонер тоже в пути.

[Вы двое тоже полезайте на крышу! Приказала она.

За исключением Лучника, который следовал за целью, остальные четыре следовали их предыдущей договоренности. Они занимали позиции на крышах или внутри заброшенных зданий с видом на улицы, которые отделяли юго-западный сектор от остальной части города. Если Манко покинет этот район, они, заметят его.

Что касается Мораны, она собиралась присоединится к Лучнику, чтобы следить за целью.

"Эй, а ну быстро спускайся оттуда!"

Спрыгнув с крыши пекарни, она ответила на протест хозяина средним пальцем, осматривая улицы и переулки.

Двое детей пронеслись мимо нее, хихикая и деля буханку засахаренного хлеба.

Двое наемников болтали с двумя проститутками в темном переулке.

Бард разделял напиток с нищим.

Кто-то в кожаных доспехах украдкой огляделся и нырнул в таверну.

Вот он!

[Он вошел в таверну под названием "Золотая лихорадка"!] Сказал Лучник.

-Я тоже его вижу. Не спускай глаз с входной двери! Ответила Морана.

Отодвинув в сторону двух детей с засахаренным хлебом, Морана проигнорировала их вопли, когда подошла к таверне под названием Золотая лихорадка.

Она верила, что он не настолько глуп, чтобы сразу отправиться в свое настоящее убежище. Поэтому она не вошла в таверну, а вместо этого обошла вокруг и нашла место с видом на аллею, ведущую к задней двери золотой лихорадки.

Конечно, через минуту из переулка вышел тот же человек в кожаных доспехах. Она сосредоточилась на мужчине.

[Манко Рабивающий Лица (Ур.25 Багровый Маг)]

-Господи! Какое тупое имя! бормоча себе под нос, она последовала за ним.

Он направился на север, ловко лавируя между людьми, лошадьми, телегами, стойлами и домами. Время от времени он безобидно останавливался, чтобы не следит ли за ним кто ни будь. Не смотря на то что он был их противником, она не могла не восхищаться тем, как грациозно он двигался и избегал столкновений, не сбиваясь с темпа.

'О чем ты вообще думаешь? Сосредоточься! Упрекнув себя, она проверила позиции своей команды и с опозданием поняла, что Лучник все еще наблюдает за входной дверью золотой лихорадки.

[Онешот, следуй за мной! Он только что вышел из таверны и направляется на север! Саракса, Бонер, внимательно следите за улицей! Он направляется к вам двоим!]

Три звука подтверждения дали ей понять, что ее команды были услышаны.

Манко не продолжал идти на север, а вернулся в самое сердце района таверн.

[Черт, он сделал круг. Онешот, ты видишь его? Высокий парень в коричневых кожаных доспехах, вооруженный кинжалами и арбалетом.]

[Да, да я его вижу!]

[Хорошо! Внимательно следи за ним! Всем остальным оставаться на своих местах.]

Это продолжалось еще несколько минут. Манко входил в здание, а затем выходил из другого выхода или прыгал в соседнее здание, пытаясь стряхнуть преследователей. Морана и Онешот несколько раз чуть было не потеряли его, но им всегда удавалось мельком увидеть его и снова пуститься в погоню.

На перекрестке впереди он присел рядом с нищим и украдкой оглянулся. Морана прижалась к стене за грудой бочек, пахнущих несвежим пивом. Выглянув из щели между бочками, она увидела, что он делает правый поворот.

Она неторопливо пошла по его пути и повернула направо.

Когда же он перестанет бродить?" Ворчала она про себя, когда ее нога наступила на что-то"щелчок!"

-Что за...?"

Снап! *Хруст!*

Боль пронзила ее ногу, когда что-то сжало ее правую икру.

[Аааааргх! Черт! Она рефлекторно закричала. Несмотря на снижение коэффициента болевого ощущения это все равно было больно так же, как если бы вам в ногу вкололи несколько игл разом.

Посмотрев вниз, она увидела что-то похожее на импровизированную ловушку, используемую для поимки медведей. Она не была прикована к земле, так что она все еще могла двигаться, но из-за кусочков метала которые вонзились в ее ногу ей было невероятно больно.

[О боже! Мои уши! Что случилось? Спросил кто-то.

[Он, блядь, поймал меня в ловушку! Используя медвежий капкан!]

-Тебе нужна какая-нибудь помощь? - Спросил Клирик.

[Нет! Я справлюсь! Отказалась Морана. Галлад и Разбойник смотрели на улицу, ведущей от центра города к южным воротам, отделяющею район таверн от жилого района.

Выпив зелье, чтобы вернуть себе здоровье, она использовала заклинание ледяное прикосновение, затем положила руку на ловушку, заморозив ее. Стиснув зубы, она использовала огненный шар на ловушке, дешевая металлическая ловушка тут же разлетелась вдребезги, оставив после себя Ведьму со сломанной, кровоточащей и сильно обожженной правой ногой.

-Меня он тоже поймал ! Сообщил Лучник, его голос звучал так, как будто он плакал. [конечно на нем тоже использовали медвежий капкан!]

-Черт! Морана опустила голову. Это самая унизительная вещь на свете! Шесть человек, и они не смогли отследить одного игрока.

[Следует ли нам продолжать наблюдение?] Спросил Разбойник, потеряв терпение.

[Да! Галлад, иди сюда и помоги мне].Сказала Морана

[Понял!- Ответил Клирик. Эффект жжения и кровотечения исчезнет сам по себе. Ее нога, однако, была сломана и нуждалась в заклинании Клирика.

Легкий смешок донесся до ее уха и немедленно утонул в какофонии звуков из близлежащих таверн. Покачав головой, она осталась дожидаться Галлада.

http://tl.rulate.ru/book/21102/1377106