

Глава 10: Заноза в(часть 2/2)

Ночь была холодная. Время от времени порыв ветра проносился мимо них, заставляя их дрожать. Бреннда продолжала неуверенно идти, а Манко следовал за ней, любопытствуя, что она может натворить в таком состоянии.

Как они повернули за угол, она притормозила и обернулась.

Положив палец на ее губы, она издала преувеличенный "сшшшш!"

Закатив глаза, Манко кивнул и прошептал: "я знаю, я буду молчать."

Кивнув, она подкралась к деревянной стене и жестом указала ему следовать за ней. Присоединившись к ней у стены, он заглянул в щели между досками.

Они смотрели прямо на дом мастера Гвиндхэма.

Это место можно было бы описать более точно как бамбуковый коттедж с соломенной крышей, который выделялся из других домов в деревне. Он находился посреди небольшого участка земли, заполненного всевозможными растениями и овощами.

Перед домом стоял стол, а рядом маленький стул, на котором сидел и клевал носом старик.

Затем на него подул холодный ветер. Проснувшись, он огляделся, как будто хотел убедиться, что там никого нет.

Он встал и собрал со стола свои вещи: чайник, чашку, коробку для завтрака, трубку. После этого он повернулся к дому...

... открыв гигантскую дыру на штанах, через которую виднелись полностью обнаженные ягодицы.

"пффф! Руки Бренды взлетели вверх, прикрывая рот. Ее плечи дрожали от сдерживаемого смеха. Слезы покатались по ее щекам.

К счастью, мастер Гвиндхэм не заметил шума. Он продолжал идти к дому....

*Пфффффхпфф

... Гвиндхэм настолько сильно пернул что куски ткани возле несчастных оголённых ягодиц чуть не оторвались!

"ИИП!" Бренда выпустила небольшой иип и вцепилась в свою руку, чтобы удержаться от смеха. По другую сторону стены пердеж прекратился, когда Гвиндхэм замер, и сердце Манко тоже.

В мгновение ока старик вытащил из ниоткуда арбалет, развернулся и выстрелил.

*Тваанк! *Чмок!

Болт пронзил деревянную стену, за которой они прятались, на ширину пальца от лица Бренды. Ее глаза расширились.

"Кто там?" закричал Гвиндхэм.

Не желая встречаться с мастером, который, скорее всего, был в убийственном настроении, Бренда и Манко отползли от стены. Как можно быстрее и тише они пробирались по переулкам и небольшим дорогам, возвращаясь в таверну.

Когда стало очевидно, что за ними не следят, Бренда засмеялась. Она так смеялась, что ей пришлось сесть.

-О боже мой! Это было уморительно!" Сказала она затаив дыхание. Откровение плюс предсмертный опыт, очевидно, сделали ее трезвой.

-Да, это так,- сухо сказал Манко, не обратив внимания. Он забыл, насколько причудливой и нелепой иногда может быть логика игры. Нормальный человек мог бы просто починить штаны или попросить кого-нибудь купить новую пару. Кто будет сидеть весь день в дырявых штанах? И почему у него только одна пара? Почему он должен сидеть?

"Глупая логика видеоигр! Ман Ли мысленно выругалась. Тем не менее, ему повезло, что он встретил Бренду и понаблюдал за домом Гвиндхэма, вместо того, чтобы тратить время на разговоры с другими людьми и слушать их бесполезные спекуляции.

-Не могу в это поверить! Так вот почему он никогда не встает со стула!"

-Очевидно, да,- ответил Манко, качая головой.

"Что нам теперь делать?" Спросила она, вытирая слезы с глаз. -В этой деревне нет магазина одежды."

-Не думаю, что у тебя с собой мужские штаны."

-О, Энтони знает! Я вернусь в таверну и осмотрю его багаж."

"Это... ЭМ... костюм подходит под вкус Гвиндхэма?"

"Я не уверена. Судя по всему, пара, которую он носит, сделана из грубого хлопка и имеет кожаные прокладки на коленях. Я найду пару, которая наиболее похожа."

-Сколько пар у Энтони?"

-Несколько десятков. Идиот принес половину своего гардероба! Она усмехнулась.

Бренда исчезла внутри таверны, а Манко смотрел на небо, думая о том, как правильно "подарить" штаны Гвиндхэму.

Через десять минут она вышла за дверь, неся в руках сверток.

"Это не совсем то же самое, но, вероятно, достаточно близко!"- Сказал Манко, осматривая штаны.

"Окей. Но как мы собираемся отдать это ему?" Бренда спросила: "Мы не можем подойти к его двери и сказать:" Привет, я слышала, что у тебя штаны порваны, поэтому я даю тебе это.""

-Я думаю то же самое,- кивнул Манко, -он, вероятно, застрелит нас на месте."

-Как насчет того, чтобы бросить его в дверь?"

-Это тоже подозрительно. Он подозревает, что кто-то видел его дырявые штаны. Ночью, кто-то бросает новую пару штанов в его дверь. Утром кто-то приходит попросить о тренировке. Он был бы идиотом, если бы не мог соединить точки."

"Хм. ты прав! Признала она, и они несколько минут стояли и думали.

-Подожди, у меня есть идея!"- Сказал Манко. У него в голове зажглась лампочка.

.....~

На следующее утро, возле дома мастера Гвиндхэма.

Перед домом был припаркован ярко украшенный фургон. Несколько человек разгружали тяжелые сундуки и ставили их перед мастером.

-Доброе утро, О великий мастер Гвиндхэм...- начал свою речь Энтони, его обаяние достигло

максимума.

-Проваливай отсюда!- Против угрюмого лица мастера лучника это очарование было бесполезно.

Стиснув зубы, Энтони прервал свою речь и сразу перешел к делу. "В обмен на твое учение, этот смиренный хотел бы преподнести тебе эти подарки"

Затем он начал раскрывать один подарок за другим, как продавец.

"Вот лучший шелковый плащ, сделанный из шелка алмазного червя..."

"...Колода игральных карт, украшенная изображениями лучших дам цитадели, одетых чуть больше, чем духи и соблазнительные улыбки..."

"...Комплект охотничьей одежды, состоящий из туники, жилета, брюк, ремней, Колчанов со стрелами, шапок. Сделано из превосходных материалов, уверенно одетых к всем видам погоды..."

Выражение лица мастера оставалось стоическим, но его брови слегка приподнялись при слове "штаны".

"Да!- Тихо воскликнул Манко. Он стоял в толпе зрителей, наблюдая за разворачивающейся сценой. "Это может сработать!"

Энтони продолжил свою презентацию еще несколько минут. В конце концов, исчерпав все, что можно было сказать, он неловко ерзал и бросал взгляды на Брендю в поисках поддержки.

-Хорошо,- сказал Учитель, - я сделаю для тебя исключение. Мне не нужно все это. Только охотничья одежда,- он сделал паузу и добавил вполголоса, - и колода карт."

Сияя, как будто это было раннее Рождество, Энтони низко склонил голову, почти коснувшись земли.

"Этот смиренный благодарит мастера!"

-Не нужно таких формальностей! Возвращайся днем, и я тебя научу."

-После обеда? Почему... Эх!" Энтони начал протестовать, но Бренда пихнула его кулаком в ребра. Она положила вещи, которые просил Гвиндхэм, на стол рядом с ним и жестом велела остальным погрузить их в повозку.

"Спасибо за ваше время, мастер Гвиндхэм. И мы приносим извинения за беспокойство. Она сказала С легким поклоном, и он кивнул в знак согласия.

Они с Энтони сели в фургон, и толпа расступилась.

Увидев Манко, Бренда ухмыльнулась, подмигнула ему и произнесла: "Спасибо!"

□Скрытый квест завершен: "Заноза в заднице."□

<http://tl.rulate.ru/book/21102/1360390>