Глава 8: Высокомерный молодой мастер

Когда Манко коснулся пантеры, рядом с ней появился прозрачный экран.

Сбор "слабой серой Пантеры"

Расчетное время: 00 m 00 s

Имеющиеся инструменты:

Использовать Нож для сбора кожи ?

Железный Тесак

Плоскогубцы

Да Нет

Перед тем как покинуть деревню, Манко остановился у траппера(охотник, следопыт) и купил кое-какие припасы: веревку, деревянные колья и разделочные инструменты.

Он поставил галочки во всех ячейках рядом с тремя доступными инструментами. Каждый из них помогал ему собирать различную часть животного: нож для шкуры, тесак для мяса и плоскогубцы для выдергивания зубов.

Разным существам требовались разные инструменты, чтобы правильно собрать все части, которые можно было непосредственно потреблять, продавать или использовать для создания предметов. Благодаря лучшим инструментам и лучшим навыкам сбора урожая игроки могут получить более качественные материалы за более короткое время.

После того, как он отобрал все инструменты, время сбора было увеличено до 3 минут 15 секунд.

Он выбрал "да", и появился индикатор прогресса с обратным отсчетом.

3:15... 3:14... 3:13

Пока шла сборка урожая, он не мог отойти от существа, иначе процесс пришлось бы перезапустить. Потом ничего не делая, он отдохнул и спланировал свой следующий шаг.

Сбор урожая закончился без происшествий. Экран сбора был заменен уведомлением.

□Сбор урожая завершен. Все вещи, добавленные в инвентарь□

□Рванная шкура пантеры x 1□

□Мясо пантеры x 5□

□Зубы пантеры x 9□

Так как его уровень обработки тушки был низким, шкура Пантеры была низкого качества ("рваная"), он получил только несколько кусков мяса и сломал большую часть зубов. Он мог бы получить больше, попросив кого-то более опытного сделать разделку перетащив труп обратно в деревню. Тем не менее, приближалась темнота, и он не хотел больше проводить время вне безопасной деревни.

Манко вылез из ямы и вернулся в деревню, время от времени останавливаясь, чтобы собрать травы, дикие фрукты и грибы.

~

□ Деревня Миствуд □

Когда Манко добрался до таверны, уже стемнело. На небе были отчетливо видны две луны: красная на севере и синяя на востоке.

Открыв дверь, он был атакован шквалом звуков и запахов. Люди говорили, кричали и смеялись друг над другом. Грохот чашек, кружек и тарелок. Кто-то орет на кого-то а другой отвечает. Запах приготовленной пищи, смешанный с запахами потного и грязного тела, создавал довольно неприятный запах.

Манко направился к бару.

-Что тебе нужно? .. - спросил он.

-ДВА ЗАКАЗА НА ПЯТЫЙ СТОЛИК! Женщина за стойкой бара закричала на кухню.

"Привет, я хотел бы заказать..."

"НАБЛЮДАЙ ЗА НИМ, ТЫ ДЕБИЛ! ЕСЛИ ТЫ СЛОМАЕШЬ СТУЛ, Я СЛОМАЮ ТЕБЕ НОГУ! Она снова закричала. Вслед за ее взглядом Манко увидел пьяного мужчину, опасно

балансирующего на двух ножках стула и хихикающего как идиот. По ее команде он откинулся на спинку стула, но продолжал хихикать.

-Что я могу для вас сделать?- Кто-то спросил его. Обернувшись, он обнаружил, что это была та же женщина. В отличие от львиного рыка который она только что издавала, ее нормальный голос был ясным и приятным, хотя и немного хриплым от всех воплей. Он заметил, что она довольно хорошенькая, с загорелой кожей, круглым лицом и длинными каштановыми волосами, аккуратно завязанными в пучок. Отсутствие макияжа и простое платье мало что сделали, чтобы подорвать ее красоту.

-Э-э... что-нибудь поесть. Что у тебя есть?"

-Хлеб и тушеное мясо,- ответила она.

-Я возьму все."

-Хочешь чего-нибудь выпить?"

-Э-э... есть что-нибудь получше черного Эля?"

"Ха! Пегг дал тебе его? Он всегда так поступает с новичками! Она засмеялась, показывая жемчужно-белые зубы. -Не волнуйся, наш обычный Эль вполне приличный!"

-Хорошо, тогда я выпью кружку эля."

-Садитесь за свой столик. Кто-нибудь обязательно придет.- сказала она.

Отвернувшись от бара, Манко заметил пустой стол в центре комнаты. Он пробрался туда, сплетаясь между фермерами, шумно поющими случайную песню, и наемником, оживленно размахивающим руками, рассказывающим о захватывающем приключении.

Таверна была довольно просторной, в ней проживало не менее сорока человек с свободными комнатами. Было двенадцать круглых столов. На данный момент было занято одиннадцать столов, включая его. Бар находился у дальней стены, а кухня - за ней. Лестница, ведущая на второй этаж была рядом с баром.

Ман Ли заметил, что все эти посетители кажется были NPC. Очевидно, другие игроки еще не прибыли в эту деревню.

В конце концов, были сотни тысяч стартовых локаций, разбросанных по шести королевствам (Лорджистере, Лиан, Хауфария и Северная Тынилия не имели стартовых деревень.). Стартовые условия Миствуда были одними из самых суровых: квестов было мало, существа были

жесткими, немного тренеров. Поэтому, очень немногие игроки решились бы начать свое приключение здесь.

Закрыв глаза, Манко настроился на разговоры и попытался собрать интересную или важную информацию.

-... вы слышали, Колин сегодня поймал большую рыбу. Он размером с мое предплечье!"

"... Я слышала, что он спит с... "

"... Рой пауков, каждый размером с мою голову. мы сбежали сразу же, все кирки, повозки, мы их все бросили. Нет смысла хранить их, если ты мертв!"

"... Когда придет следующий караван?"

-... Я слышал, что у Пинки появилась новая девушка. Они сказали, что она знает некоторые очень хорошие трюки. Я иду туда сегодня вечером!"

Нахмурившись, он просочился сквозь бесполезную болтовню и отметил важные лакомые кусочки.

-Вот твой ужин! Буфетчица поставила перед ним дымящуюся миску тушенки, тарелку с двумя буханками хлеба и деревянную кружку.

-Спасибо! он кивнул, и она бросилась к другому столу.

Не обращая внимания на ароматное рагу, он сосредоточился на разговорах вокруг себя, пока...

"... Гидхэм ..."

Услышав это имя, он наострил уши.

Он тайком отыскал человека, произносившего это имя. Это был молодой человек, безупречно одетый, разговаривающий с женщиной. Они сидели за столом в нескольких метрах от него.

Он сосредоточился на них и определил молодого человека, как Энтони, а женщину, как Брендю.

"... Я предложил ему сто дукатов. Сто! И он просто отвернулся от меня! Даже не потрудился встать! Кем он себя возомнил?! Энтони заскулил.

-Ты уверен, что не хочешь кричать чуть громче?- Бренда прошипела сквозь стиснутые зубы. - Думаю, группа головорезов в том углу еще не знает, что ты ходячий мешок дукатов!"

Это заставило мужчину замолчать. Он нахмурился, сжал кулаки и молча закипел.

"У Мастера Гвиндхэма нет родственников. Он не покупает дорогие вещи, не пьет и не распутничает. Зачем ему понадобились твои деньги? Женщина говорила вежливо, но строго. - Вы ничего о нем не знаете, не так ли? Я сказала тебе подождать, пока я поспрашиваю, но ты настоял на том, чтобы встретиться с ним самому!"

-Так в чем же его проблема? Успокоившись, он спросил:

-Каждый сказал что-то свое. Некоторые говорят, что он преступник, просто хочет, чтобы его оставили в покое. Или единственный выживший в бойне, которая убила всех его товарищей...."

"Все в порядке! Уже хорошо! Энтони нетерпеливо прервал ее, и Манко захотелось подойти и ударить мальчишку по лицу. "Я прошу факты, а не слухи."

-Я не знаю наверняка." Женщина призналась. Энтони вскинул руки и заговорил раздраженным тоном.

"Отлично! Просто здорово! Блестяще! Как насчет того, чтобы продолжать расспрашивать? Не беспокой меня, пока не найдешь что-нибудь конкретное!"

С этими словами он резко встал, опрокинув стул. Бросив на стол золотую монету, он вышел из таверны.

"Этот парень, конечно, получает "высокомерного молодого мастера" до Т", - Манко, хотя он сломал хлеб и окунул его в миску. Рагу немного остыло, и хлеб был немного жестким, но он был голоден, и еда на вкус была намного лучше, чем, тот который он ел на обед.

Когда он закончил есть, Бренда сидела за столом и смотрела на не съеденную еду. Манко мог сказать, что она злилась.

Затем она вскинула голову и повернулась к нему. Их взгляды встретились. У нее были пронзительные зеленые глаза, тонкие губы и овальное лицо. Ее кожа была здорового загара, с веснушками на переносице. Она носила ярко-красные волосы в прическу.

Смущенный тем, что его застали врасплох, он неловко кивнул в знак приветствия.

Не отвечая на кивок, она встала из - за стола и направилась к нему. Она была одета в коричневые кожаные доспехи поверх зеленой ткани туники. К спине был привязан меч, а в

ножнах на бедре хранилось несколько метательных ножей.

-Не возражаете, если я присоединюсь?" Спросила она, указывая на стул напротив него

<http://tl.rulate.ru/book/21102/1360388>