

## Шторм

В темном помещении раздаются тихие звуки клацанья по клавиатуре. Молодая девушка, нависнув над монитором ноутбука, отрезана от мира горами бумаг, которыми завален стол. В небольших овальных стеклышках ее очков трепещут тусклые отсветы настольной лампы.

Внезапно, дверь с грохотом распаивается и девушка, от неожиданности, рушит бумажные стены, а вся комната устилается покровом помятых документов.

- Какого черта! Если ты считаешь, что я не уволю лучшую работницу, то ты крупно ошибаешься! – прокричал ворвавшийся в комнату невысокий мужчина в возрасте. Серый шерстяной свитер, одетый на нем, топорщился, как шерсть старого шелудивого пса. Его недовольство выражалось каждым волоском бородки, которая грозно топорщилась во все стороны, словно иглы дикобраза и выглядела не менее острой, сухой и угрожающей. Темные, уложенные ранее гелем волосы, с парой седых прожилок, были взъерошены и напоминали половую тряпку, которую успели намочить, пару раз провели ею по мыльному стеклу и, не дав высохнуть, неаккуратно бросили в подсобку до лучших времен.

- Я, я...- начала заикаться в ответ девушка.

- Нет! Ты уж объясни мне! Может, я чего-то недопонимаю? Вчера, в прогнозе был обещан солнечный день с вероятностью осадков в 0 целых, 98 десятитысячных процента! – прокричал мужчина и с яростью стукнул ладонями по столу, нависая над вжавшейся в стул девушкой.

- Прогноз был точный, я клянусь! – начала оправдываться она, - Я с раннего утра провожу анализ ситуации и пытаюсь разобраться в происходящем.

- Хм,- мужчина поднялся, сложил руки на груди и с хмурым выражением лица спросил, - и что же в результате?

\* \* \* \* \*

Где-то вдалеке тихо подал голос гром. Высокие небоскребы, как мокрые воробьи, не способные сдвинуться с места, завистливо наблюдали за пробегающими по скользким улицам людьми. Звук тяжелого дождя приглушали сигналы автомобилей, застрявших в пробке. В самом сердце этого утопающего в огнях и электроприборах города было небольшое зеленое пятнышко – центральный парк.

На безлюдной площади, в глубине парка у фонтана, скрытого в тумане, образовавшегося от смеси теплых дождевых капель и ледяной водопроводной воды, стоит мужчина. Он взъерошил свои и без того растрепанные матово-черные волосы, насквозь мокрые от дождя, и сунул руку в карман кожаного плаща, который был расстегнут, оставляя торс открытым. Его пресс и широкая грудь отчетливо выделялись под тонкой, облегающей безрукавкой, казавшейся темнее ночного неба из-за обильно впитанной ею жидкости. Он вытащил серебряные карманные часы с цепочкой, закрепленной где-то в кармане, с тихим щелчком открыл их одной рукой, и посмотрел на время.

- Ты опоздала, - сказал он, убирая часы обратно. Голос его был грубым и хриплым, и в полной мере соответствовал его лицу: жесткие черты, колючая щетина на скулах и подбородке, ровный вертикальный шрам на правой щеке, а так же пустой, холодный, безразличный

взгляд...

- Простите, - упершись в колени руками и пытаясь отдышаться, выдохнула девушка.

Мужчина сделал пару неспешных широких шагов в сторону, откуда доносился шум дороги, встал боком к девушке, и достал пачку сигарет с металлической зажигалкой.

- Ладно, пошли уже, - бросил он с зажатой губами сигаретой и еле заметно улыбнулся краем губ.

Девушка поднялась, улыбнулась, и, радостно выкрикнув: "Да, Учитель", зашагала за ним.

\* \* \* \* \*

- Что ты сказала?! - ужаснулся мужчина в теплом свитере мышиного цвета.

- Я перепроверила сотню раз. Это не могло быть вызвано никак иначе, - сказала девушка в строгом пиджаке и черной юбке, поправляя небольшие овальные очки, - если желаете, я предоставлю подробный отчет и все данные. Мы не можем терять времени, необходимо собрать конференцию!

- Да, пожалуй, - всего пятнадцать минут назад сгорающий от гнева, мужчина выглядел совершенно подавленным и беспомощным, - пойду, сделаю все необходимые звонки.

Продолжая бурчать себе что-то под нос, он удалился, тихонько закрыв за собой дверь. Девушка, с минуту посмотрев ему в след, уперлась руками в бока, окинула взглядом поле растоптанной работы и выдохнула.

\* \* \* \* \*

- Но дождь начался так внезапно, - пожаловалась девушка, в желтом дождевике, с накинутым на голову глубоким капюшоном. Он был ей заметно велик, доходя чуть ли не до колена, а рукава на половину скрывали пальцы, - машины резко встали, на дорогах жуткие пробки, мне пришлось бежать большую часть пути.

Девушка была крайне не довольна сложившейся ситуацией и не поспевала за широко шагающим мужчиной, который бросил окурок в ближайшую урну.

- Черт, это была последняя, - сказал он вдогонку падающей в темную дыру мусорного ведра остатку сигареты, - и что дальше? Тебе по прежнему не хватает дисциплины! Пробки? И что? Ты способна пересечь город от и до меньше чем за пол часа!

- Так-то оно так, но обидно же, - расстроено пробурчала девушка, надувая свои розовые губки.

- Эх, - с недовольством выдохнул Учитель, - в общем, сегодня твой последний день в роли моей ученицы, - я научил тебя всему, что было необходимо и, к сожалению, ты переняла кое-что из того чего запоминать не следовало.

- Правда? - обрадовалась девушка и, воодушевившись, засеменяла быстрее, тут же поравнявшись с учителем и больше уже не отставая, - значит сегодня наконец "тот" день?

- Да, - мужчина слегка замедлил шаг, потирая глаза освободившейся от табачного изделия рукой - на самом деле обучение может быть закончено не только, когда мастер посчитает его завершенным.

- Что? Я никогда об этом не слышала...

- Ты еще много чего не знаешь, - усмехнулся учитель и, немного помолчав, добавил, - мое обучение было закончено именно так.

- Так что же это за способ закончить обучение по-другому? И почему вы мне о нем никогда не рассказывали?

- Потому что это мои не самые приятные воспоминания.

\* \* \* \* \*

В комнате, освещенной тусклыми голубоватыми лампами, перед длинным столом, с множеством стульев и таким же количеством стаканов и бутылочек с водой, стоят девушка с пачкой документов, прижатых к груди, и мужчина с встревоженным выражением лица. Перед ними размером во всю стену висит монитор, с экрана которого на них из разных окошек смотрят недовольные лица.

- По какому поводу вы созвали конференцию, Зам Директора? - спросила строгая женщина, позади которой на стене была большая металлическая эмблема с весами.

- Вы отвлекли меня от очень важных дел! - прорычал плечистый человек в форме, на фоне многогранной звезды.

- Что-то стряслось? - обеспокоено спросил пожилой мужчина, позади которого висело белое полотно с красным крестом.

- Я могу уделить вам немного времени и давайте уже приступим, товарищи - сказал, садясь в кресло, полный лысенький, мужчина в деловом костюме, за спиной которого некое встроенное в пол устройство создавало голограмму Земли.

- Дело в том, что... Наш город в опасности.

Голос мужчины срывался. Он утер пот со лба, трясущейся рукой и бросил молящий о помощи взгляд на стоящую по левую руку от него сотрудницу.

- Что вы сказали? - переспросил мужчина в деловом костюме.

- Было совершено какое-то преступление или вы располагаете информацией о том, что должно свершиться? - со скучающим видом, откровенно не восприняв в серьез заявление, спросил мужчина в форме.

Верховный судья, Министр Здравоохранения, а так же седой старик в белом халате, окруженный множеством дымящихся склянок и какими-то аппаратами, и спортивный на вид молодой мужчина в черном с золотом одеянии, позади которого покачивался на цепях большой золотой диск с изображением пламени и топора, насторожились.

- Этот дождь не обычное природное явление, - вступила в разговор девушка, - как вы, наверное,

уже знаете было объявлено штормовое предупреждение.

- Вы хотите сказать, что приближается ураган? – спросил Управляющий Городской Безопасностью.

- Ураган не может появиться из ни откуда, мой юный друг, - ответил Старший Научный Сотрудник.

- Верно, - подтвердила девушка.

- Тогда какое это имеет отношение ко мне? – рявкнул Шеф Полиции.

- Вы спросили про преступление? – уточнила девушка, – это явление – дело рук человека.

- Но как это возможно? – спросил Мэр.

- Мы здесь в Академии, занимаемся, как вам известно, именно подобными вещами. Поверьте, и не такое возможно, – гордо ответила девушка, поправляя очки.

- Что от нас требуется? – одновременно спросили Министр Здравоохранения и Управляющий Городской Безопасностью.

- В худшем случае помощь пострадавшим будет полностью на вас.

- В худшем случае? – переспросила Верховный Судья, – значит, у вас есть план предотвращения катастрофы?

- Да, есть, - выдавил, все таким же сдавленным голосом, мужчина.

- Именно поэтому нам необходимо ваше разрешение господин Мэр, - перебила его девушка.

\* \* \* \* \*

- Запомни, необходимо всегда быть готовой, ко всему, - произнес Он, поворачивая к магазину с рекламой сигарет.

- Я знаю, Учитель, - пробурчала девушка, - вы это постоянно твердите.

Мужчина с девушкой остановились перед входом, пропуская молодого человека, рот и нос которого были закрыты рваным алым шарфом, и забинтованными руками. Девушка уловила чарующий запах цветов исходящий от его тяжелой кожаной безрукавки с множеством металлических карабинов и заклепок, после чего они вошли.

\* \* \* \* \*

- У тебя и в самом деле есть план? – спросил мужчина, сидя на стуле и закрыв лицо руками. Отсутствие каких либо красок на его лице хорошо скрывал слабый голубоватый свет ламп.

- Да. У меня есть один знакомый, который смог бы всех нас спасти и уберечь город от разрушения.

- Ты хочешь сказать, что жизни миллионов людей зависят только от этого твоего знакомого? – с

иронией и кривой усмешкой спросил мужчину, отнимая руки от лица и устремив невидящий взгляд, предательски поблескивающих глаз, на свою собеседницу.

- Да. Другого варианта у нас просто нет, - томно произнесла девушка, доставая из кармана раскладной телефон.

\* \* \* \* \*

Рядом с небольшой автостоянкой, под слегка выступающей крышей магазина, облокотившись на стену и убрав руки за спину, стоял мужчина с зажатой губами сигаретой, и молодая девушка. Она пригладила свои длинные ровные, волосы цвета молочного шоколада, свободной рукой, улыбнулась и, уставившись на взятую двумя руками открытую банку с горячим крепким кофе, тихо произнесла:

- Я рада.

- Чему же?

Мужчина, почти не моргая, смотрел на далекие серые тучи, из которых не прерывным потоком валили теплые крупные капли.

- Что в этот последний день, мы, вот так вот, просто вместе.

Он промолчал, выпустил клуб дыма и опустил сигарету.

Сверкнула молния и ветер стал более порывистым, теперь капли попадали даже под крышу. Дорога за автостоянкой была забита машинами, которые негодуяюще сигналили друг другу, недоумевая, в чем причина задержки.

Спустя пару минут, в кармане парня заиграла тяжелая музыка. Он вытащил раскладной телефон с металлическим брелком в виде черепа и ответил.

- Да? - спросил он на автомате и спустя полминуты отрезал, - Нет, - после чего незамедлительно отключил и убрал телефон обратно во внутренний карман плаща.

- Кто это был, Учитель?

Мужчина не ответил, а лишь сделал еще одну затяжку.

- Тот, другой способ закончить обучение, - прервал он тишину спустя несколько минут, прислонившись затылком к стене и закрыв глаза, наслаждаясь редкими каплями достигавших его лица, - это смерть учителя.

\* \* \* \* \*

За окном вновь сверкнула молния, но в этот раз ответом ей был яростный рык грома. Несколько девушек и парней вздрогнули в большом зале. На сцене стояла девушка в пиджаке и юбке. На нее кричал раскрасневшийся как спелый томат мужчина, волосы которого были взъерошены, и напоминали кучу трухлявых древесных щепок, так обычно бывает, если потревожить уложенную гелем прическу. На лицах у людей был высечен страх, они смотрели

на полотно за сценой с различными показателями как на приближающуюся смерть, а редкие тени на этих графиках, которые появлялись из-за чьего-то неловкого движения и, преграждая путь лучам проектора, казались ехидно пляшущими бесами...

\* \* \* \* \*

По залитой водой улице, в крошечной тьме, которую не рассеивали даже фонарные столбы, разносились шаги тяжелых ботинок и цокающих в след сапожек на каблучках.

- Учитель, куда мы идем? – обеспокоено спросила девушка.

Она была напугана, сбита с толку и не могла взять себя в руки, из-за чего вновь не поспевала за торопливым мужчиной, чей кожаный плащ, хлюпал, подхватываемый порывами ветра.

- Перед тем как я перестану быть твоим учителем, я покажу тебе то, что запрещаю повторять, - сказал парень, пересекая пешеходный переход.

- Учитель, о чем вы...

Девушке не было дано закончить фразу. Сначала раздался визг тормозов, затем сильный удар, а после этого звук расколовшегося стекла.

\* \* \* \* \*

Когда девушка открыла глаза, то было светло. Казалось, что в каждую лужу с неба спускается радуга, а капли воды на листьях придорожных кустов и деревьев светятся даже ярче солнца, чьи лучи в них попадают. Последнее что она помнила перед тем как потерять сознание – это улыбка мастера и его руки, тянущиеся, чтобы обнять ее. Она не сразу осознала, что лежит посреди пешеходного перехода окруженная автомобильными обломками, в объятиях своего учителя и залита его кровью.

\* \* \* \* \*

В небольшую больничную палату, в которой стоит лишь одна койка, окруженная бесчисленными букетами цветов, входит милая девушка с заплаканными и опухшими от бессонной ночи глазами. Ее короткая, когда-то светло-серая, юбка сильно помялась, а волосы, что обычно были так тщательно уложены, растрепались. На белой, столь же сильно помятой майке было несколько мутных пятен крови. Она опустилась на колени рядом с кроватью и сжала край одеяла. Вид забинтованного учителя, был для нее, просто невыносим. Открытыми у него были только левый глаз и рот.

- Почему? – прокричала она сквозь слезы, – это ведь моя вина! Вы постоянно твердили – чтобы я была внимательна! Говорили быть готовой ко всему и всегда, а в результате, – она в голос рыдалась, и начала было сползать на пол, но...

- Нет, - прохрипел мужчина, открыв глаз.

На какой-то момент их взгляды соприкоснулись, и девушка увидела в его иссиня-черном глазе бездну звездного небосвода.

- Ты ведь Моя Любимая Ученица, - произнес Он, улыбнулся и спокойно закрыл глаз, после чего мерно выдохнул и, вслед за этим, раздался тихий, скорбный писк прибора...

<http://tl.rulate.ru/book/211/3547>