

Дорога тянулась за воротами сетчатого ограждения, это было новое строительство, огибающее гору, чтобы обойти деревню. Фары автомобиля были единственным источником света отсюда, так как я намеренно не установил никаких огней на дороге. Голая гора походила на тёмный океан, и казалось, будто время остановилось, словно огромная волна вот-вот накроет всё.

Не было видно звёзд на небе, и только полумесяц смотрел вниз на высокую стену, окружающую комплекс. В такие ночи мы задумывались о том, кто умрёт сегодня.

"....."

Я заметил на земле потрёпанный баннер. Несколько недель назад здесь протестовали жители деревни. Хотя они затихли после получения компенсационных средств (взяток), мусор, оставленный ими, всё ещё был здесь. Я пнул его ногой и поднял голову. Ночью стена казалась ещё больше, и я прервал свои размышления.

Я достал из багажника автомобиля принесённые с собой вещи. Взяв фонарик из армейского рюкзака, я надел его на плечо. Я обнажил меч и оставил ножны в багажнике. Они мне не понадобятся там, куда я направляюсь. Красный свет багажника также исчез, когда я его закрыл, и наступила полная темнота.

Я подошёл к единственному входу в стену, и фонарик осветил стальные ворота.

[Психиатрическая больница "Новая Надежда"]

Над моей головой работала камера видеонаблюдения, и опустевшая больница выглядела заброшенной. Голые сады будто должны быть населены призраками, и, подходя к подземелью, я вспомнил своих товарищей по Пробуждению, погибших там. Я вспомнил крики предателей и ликование тех, кто получал ящики.

Доверие, обман, вера, желание, отчаяние, радость, любовь, ненависть, страх.. Подземелья содержали всё это, ведь буквально что угодно могло произойти. Я всегда собирал или присоединялся к людям, чтобы входить в подземелья вместе, потому что самостоятельный вход был просто исключительно глупой и мучительной формой самоубийства.

Моё сердце билось быстро, что означало, что я нервничал.

"Это всего лишь подземелье класса F."

Однако бормотание этого себе не помогало, ведь храбрость здесь не имеет значения. Только тот, кто настолько безумен, что ему всё равно, жить или умереть, пойдёт в одиночку в подземелье с характеристиками класса F.

В этом мирном мире это было удобно, так как я зарабатывал деньги, используя свои знания о том, что произошло в предыдущей временной линии, и продолжу это делать. Однако прошлые знания в подземелье ненадёжны.

Я должен был признать, что боюсь оставаться один в подземелье, ведь меня ужасает тьма, и моё сознание полно воспоминаний о прошлом.

Несмотря на всё, что произошло к этому моменту, я ещё не был психологически готов. Мои губы скривились в горькой улыбке, ведь больше времени ничего бы не решило. Входить в одиночку в подземелье с характеристиками класса F означает, что мой страх оправдан. Мне не удалось собрать других людей или достать знаки эвакуации и знаки сигнализации о монстрах.

Однако я иду в подземелье, несмотря на то, что ночное небо предупреждает меня, что это самоубийство. Я не могу отложить это до Испытательных Тестов, которые не произойдут в течение десятилетий, так как это нейтрализует преимущества, которые я приобрёл, вернувшись назад во времени.

Я должен верить в свои навыки выживания и шептать себе, что это моя работа, пока иду вперёд.

Я спроектировал это здание так, чтобы вход в подземелье находился на подземном этаже, а полуоткрытая аварийная дверь, ведущая вниз, казалась пастью какого-то существа.

Я слышал только свои шаги, спускающиеся по лестнице, и тут всплыло сообщение.

Я ещё не дошёл до входа в подземелье, расположенного в подземном складском помещении, и всё ещё был на лестнице.

[Система: Вы хотите открыть подземелье?]

Звание "Исследователь", которое я получил, было активировано, так как оно расширяло радиус области, в которой можно активировать Систему подземелья. Я не ответил на сообщение и вошёл в складское помещение. Там была только грубо нарисованная табличка, указывающая, что это складское помещение, и это было пустое пространство. Однако я сначала запер дверь и обратился к воздуху.

"Открой подземелье."

[Система: Подземелье теперь открыто.]

Земля загудела, появились трещины, и под моими ногами возникли земляные ступени. Бледно-голубой свет распространился, словно барьер, где была земля, и ступени заколебались, будто под водой.

Многие люди обманывались этим фантастическим видом, не понимая, что он ведёт их к смерти.

Я уже собирался сделать шаг, но быстро остановился, вспомнив кое-что.

"Я идиот."

Я достал свой мобильный телефон и фонарик, выключил их и оставил на полу. В подземельях все электроника и огнестрельное оружие перестают работать.

Хотя я и сделал свой выбор, я всё ещё колебался в тот момент, когда нужно было войти. Я не хотел идти туда один без необходимых предметов. Я стиснул зубы и сделал шаг.

[Система: Вы входите в подземелье.]

Я чувствовал ступени среди синего света и сначала увидел всплывающее предупреждающее сообщение.

[Системное предупреждение: Вы можете уйти, только удовлетворив условия.]

Я получил свои квестовые уведомления.

[Начинается квест «Носок и котурн».] (EN: Носок и котурн - два древних символа комедии и трагедии.) (EN: Пожалуйста, спросите Google-сэнсея за подробностями и картинками.)

[Начинается квест «Истребление Деклана».]

[Начинается квест «Единоборство».]

Первым был квест-босс, вторым - квест-охота, а третьим - квест-дуэль. Я сел на ступени и ждал, пока мои глаза не привыкнут к темноте.

[Вы получили навык «Ночное зрение».]

[Вы получили 5 очков.]

[Накопленные очки: 92]

Этот навык был базовым навыком, данным всем охотникам, и необходимым для выживания. Мне больше не нужно было оставаться в темноте, получив этот навык, так как уровень навыка не поднимется, если просто сидеть в темноте. Все навыки были такими, и их механизм был довольно простым.

Получайте очки, чтобы открывать ящики и повышать свои способности тем, что содержится в ящике.

Однако все, что произошло с тех пор, было слишком сложным для слов из-за случайного характера содержимого. Я дошел до конца лестницы и увидел грубо вырезанную деревянную дверь. Дверь заскрипела, когда я ее открыл, и я увидел входную комнату внутри.

С этим навыком низкого класса я не мог видеть всю комнату и должен был предположить, что там будут стены и двери, ведущие куда-то еще в темноте.

F-класс подземелья в Хвасоне был лабиринтным подземельем, и раньше я входил в него с бесполезными картами, которые дали мне военные. Они дали мне карты, показывающие, что они знали, что лабиринт будет менять форму после каждого входа.

Однако они заставили нас войти сюда без каких-либо предупреждений.

В любом случае, я достал блокнот и ручку из рюкзака и положил их в карман. Мне нужно было нарисовать карту пути, чтобы не умереть от голода, прежде чем меня убьет монстр.

Можно подумать, что использование клубка ниток может быть полезным, и военные, и Пробужденные пробовали этот метод. К сожалению, монстры отслеживали Пробужденных с помощью нити, и Пробужденных окружали и убивали. Нить также была разорвана или, что еще более тревожно, перерезана.

Я увидел стену после нескольких шагов и обошел комнату, следуя по стене. Были две двери, ведущие в другие комнаты, один справа и другой слева от лестницы.

Все по-настоящему начиналось с входной комнаты, так как монстры, ловушки и ящики Пандоры ждали меня, незваного гостя. Возможно, они даже озверели, потому что были пробуждены раньше, чем положено.

Я выбрал дверь справа, так как маршрут решала удача, и было очевидно, что я не смел идти в комнату сокровищ, не говоря уже о комнате босса, даже если знал, как победить босса.

Моя цель была ясна, и я попытаюсь выполнить только квест-дуэль. Выжить даже в этом будет делом удачи.

"Окно статуса".

[Имя: Сунху На

Выносливость: F(14) Сила: F(22)

Ловкость: F(15) Восприятие: F(25)

Накопленные очки: 92

Характеристики (2) Навыки (2)]

"Список навыков".

[Гнев Одина (Навык) Эффект: Усилить молнией цель по вашему выбору.

Уровень навыка: F(0)

Длительность: 30 минут

Восстановление: 24 часа]

Со этим навыком мой меч, который я сделал в мастерской за триста тысяч вон, станет грозным оружием. Однако из-за длительности и перезарядки я не могу использовать навык постоянно. Я держал меч в одной руке, а другую оставлял свободной, чтобы открывать двери и держать меч наготове.

Однако было тихо, даже когда дверь открылась с скрипом. Я мог видеть примерно на семь метров благодаря своему навыку, и если я правильно помнил, коридоры этого подземелья были около пятидесяти метров в длину. Ширина была больше четырнадцати метров, так как я не мог видеть стен, и они были больше похожи на дороги, чем на коридоры.

Тут я увидел, сидящий в одиночестве, посередине комнаты, как будто неохранный, большой сундук. Так как он выглядел как бронзовый ящик, в моей прошлой жизни недавно Пробудившиеся бросались, чтобы открыть его. Если это был настоящий бронзовый ящик, мне не нужно было колебаться. Этот сундук может быть настоящим или фальшивым, и если он настоящий, я получу что-то случайное, но если нет..

Это было проклятие, которое сводило людей с ума, сидящее передо мной, поскольку ящики подземелья заставляли меня думать об их открытии, несмотря на то, что я знал, что может произойти что-то плохое. Вы могли бы получить что-то, за что обычно пришлось бы рисковать жизнью, без цены. Этот ящик, появившийся здесь и сейчас, был одним из трюков, которые подземелье играло с вами, чтобы сбить вас с толку.

Конечно, что-то хорошее появлялось только когда вам везло. Сколько монстров нужно убить, чтобы открыть бронзовый ящик? Я начал подсчитывать, так как это было делом привычки.

Нужно убить 150 или 300 низкосортных монстров, чтобы открыть бронзовый ящик, потому что для этого требуется 300 очков. Это была весьма внушительная цифра.

Я ощутил слабый, но отвратительный запах и крепче сжал рукоять меча. Вглядываясь в темноту, я напомнил себе, что даже в подземелье F-класса смогу справиться лишь с несколькими низкоуровневыми монстрами при моих нынешних характеристиках.

Я вновь осознал, что пришел сюда, будучи слишком слабым, но пока подземелье было единственным местом, где я мог прокачать свои характеристики.

После экзаменационных испытаний я уже бывал здесь раньше, когда мои средние характеристики и навыки соответствовали E-классу. Я также был не один, ведь для этого подземелья требовалось как минимум десять человек. Но сейчас все было иначе, и у меня оставались лишь прошлые воспоминания.

Из темноты показались три силуэта.

<http://tl.rulate.ru/book/21075/3815155>