

"Нет, это не сработает." - Григорович выбросил еще одну палочку и начал работать над новой.

"С ним все будет в порядке? - Люциус покачал головой, они были здесь уже более 3 дней, и у них заканчивалось время, - Вот так, это займет целую вечность, чтобы настроить тебе палочку."

"Я знаю. - Драко сказал, когда он впервые услышал идею палочки от Григоровича, он был очень взволнован, но он не ожидал, что все займет так много времени. До начала занятий оставалось два дня, и у него были еще кое-какие незаконченные дела. - Позволь мне поговорить с ним."

"Это бесполезно, ты же не пробовал раньше. Я начинаю думать, что приезд сюда был ошибкой, палочка была в полном порядке, как и раньше, теперь ее уже разобрали, и Мерлин знает, сколько времени потребуется, чтобы починить ее." - сказал Люциус.

"Но мы должны что-то сделать, не так ли?" - Сказал Драко, направляясь к грязному полу, который был заполнен разными кусками Холли Вуда по всему полу, - я могу чем-нибудь помочь?"

"Хм?" - Григорович немного повернулся и уставился на Драко, его глаза были красными и усталыми, а волосы растрепанными, если бы Драко не знал, что это из-за того, что он засиделся допоздна, он бы наверняка подумал, что Григорович сошел с ума.

"Я спросил, нужна ли вам помощь с чем-нибудь, - Повторил Драко, подойдя немного ближе и глядя на перо Феникса в его руках, - перо Феникса?.. Это действительно сработает?"

"Я не уверен. - Григорович сказал, поворачивая голову назад, - комбинация палочек просто слишком сложна, чтобы справиться, если я добавлю мощное ядро, палочка не сможет справиться с этим, поскольку это нарушит баланс уровня мощности хвостового пера птицы Гром, и если я использую слабое ядро, палочка просто окажется бесполезной."

Драко подошел ближе и посмотрел на весь беспорядок на столе, "так же, как дерево палочек, мы не можем найти совместимый со мной?"

"Все не так просто, ядра так не работают. - Григорович сказал - Это больше о балансировке палочки, а не о том, чтобы соответствовать вам, я создаю палочку, переплетенную с другой нормальной существующей палочкой, поэтому обычные методы здесь не сработают."

Драко сидел и смотрел, как Григорович работает над палочкой, а тот, взорвав ее, с яростью отбросил прочь.

"Я никак не могу разгадать комбинацию."

"Какие ядра вы пробовали раньше?"

"Почти все. - Григорович разочарованно вздохнул, - волосы единорога, струны сердца Дракона, волосы келпи-все, что только можно придумать."

"Хм...А как насчет волос вейл?" - Драко вдруг кое о чем подумал.

"Что?" - Григорович посмотрел на Драко.

"Волосы вейл?"

"Здесь мы этого не найдем. - Григорович покачал головой, - если только ты не хочешь подраться с этими сумасшедшими созданиями, из этого ничего не выйдет."

Драко хотел что-то попробовать, поэтому он посмотрел на Григоровича с немного заинтересованным взглядом, он знал, что теперь у него есть некоторые силы Вейл, так что, возможно, его волосы могли бы сработать. "А как насчет моих волос?"

"Твои волосы? - Григорович покачал головой, - волосы волшебника не содержат достаточно магических свойств, чтобы нести это бремя."

"Но, как вы сказали, Мы не ищем его, несущего бремя, мы ищем, чтобы сбалансировать и исправить его для меня, не так ли? И как вы уже сказали, вы перепробовали все, так что плохого в том, чтобы попробовать кое-что еще, кто знает, может быть, это сработает."

Григорович, все еще не веря Драко, протянул руку вперед, желая удовлетворить его любопытство.

Драко выдернул пару своих волос и протянул Григоровичу, который вздохнул и начал работать над несколькими оставшимися кустами остролиста. Один за другим он начал процесс снова. Драко нашел создание палочки замечательным процессом, о том, как дерево связывает ядро, сливаясь с ним, как два вещества, смешивающиеся вместе, как тонкий процесс помещения ядра внутрь дерева, не повреждая его и так далее.

Смешав свои волосы и дерево вместе, Григорович растянул дерево в тонкую веревочную структуру и начал связывать его с палочкой своих предков Один за другим, палочка начала немного дрожать, когда Григорович снова вздохнул: "я же говорил, что это не будет сра..."

Как только он собрался сдать, палочка стабилизировалась и начала процедуру снова без каких-либо помех, удивленный тем, что не было никакого вмешательства, Григорович продолжил процесс медленно и тщательно, убедившись, что нет никакой ошибки. Недавно отполированная и чистая Осиновая палочка, которая сияла как слоновая кость с ее красиво вырезанной частью, которая выглядела более тонкой из-за хвостового пера птицы Гром, начала связываться вместе с новой палочкой, дерево Холли Вуд начало вращаться вокруг палочки, удерживая ее на месте, она начала толстеть в основании и начала истончаться, когда она начала двигаться вверх по спирали, и на кончике палочки она идеально покрыла ее, с половиной палочки все еще показывая.

"Я не могу в это поверить. - Громко сказал Григорович, нежно держа палочку в руке, словно стал свидетелем чего-то умопомрачительного. Он протянул палочку туда-сюда. - Это действительно невероятно."

"Неужели? - Спросил Драко, - я думал, ты раньше делал гибридные палочки."

"Только не с этими материалами, особенно с волосами волшебника... Я никогда не верил, что это сработает. - Григорович сказал - быстренько попробуй, не важно, починена ли палочка, Если ты не можешь ее освоить. Если ты можешь, это прекрасно, но если ты не може... тогда все наши усилия пропадут даром и мне придется снова разбирать твою палочку."

Беспокоясь о том, что это может занять больше времени, Драко медленно потянулся за палочкой, не уверенный, что теперь палочка в порядке. Люциус тоже заскочил посмотреть, что будет дальше, поскольку у него были другие дела, и он не мог застрять здесь в глуши навсегда.

Драко взял палочку. Он почувствовал внезапное тепло в своих пальцах. Он поднял палочку над плечами, со свистом опустил ее в пыльный воздух, и поток красных и золотых искр выстрелил из конца, как фейерверк, отбрасывая танцующие пятна света на стены.

"Дело сделано. - Визгливо сказал Григорович, его лицо выглядело свежим, как будто он никогда раньше не уставал, - Как красиво."

Драко не мог в это поверить, его палочка выглядела иначе, чем его настоящая палочка. Несмотря на то, что его старая палочка была совместима, эта казалась другой. Он чувствовал себя более контролируемым, чем его предыдущая палочка, которая пыталась контролировать его вместо этого. Драко знал, что с этой палочкой его магия не будет такой, как с другой, но он чувствовал, что может использовать свою силу на полную мощность. Взмолванный тем, что должно было произойти, Драко взмахнул палочкой: "Экспулсо."

Из палочки, врезавшейся в стену, вырвалась вспышка синего света, оставив в ней огромную дыру, от которой осталась только пыль.

"Невероятно. - Григорович сказал, Вместо того, чтобы злиться на свою стену, он выглядел так, как будто хотел, чтобы Драко уничтожил больше, - всю свою жизнь я искал, как сделать идеальную палочку, но никогда бы не догадался, что я сделаю идеальную палочку для кого-то другого, хотя она далека от той, что была раньше, но это все еще лучшая палочка, которую я когда-либо создавал."

Драко не очень понравился взгляд Григоровича, поэтому он оглянулся на него с некоторой настороженностью: "Итак, Мистер Григорович, что вы хотите за эту палочку?.. Я очень благодарен Вам за то, что вы смогли настроить мою палочку до идеального состояния, а также сделать ее совместимой для меня, поэтому вы можете назвать свою цену, пока это в пределах моих возможностей, я буду рад помочь."

"Мне ничего не нужно. - Григорович покачал головой, - пока весь мир знает, что я создал эту палочку для тебя... Я буду счастлива, как никогда."

"Ты уверена?"

"Да, совершенно уверен." - Сказал Григорович с широкой улыбкой на лице, но его глаза рассказывали другую историю, так как он не отрывал взгляда от палочки.

Драко покачал головой и посмотрел на Люциуса, который кивнул, достал палочку и направил ее на Григоровича.

Григорович внезапно осознал, что происходит, достал свою палочку и направил ее на них: "Что происходит?.. Я помог тебе, и вот как ты собираешься отплатить мне?"

"Мне очень жаль." - Сказал Драко.