

Анимаг может принимать только форму одного конкретного животного. Эта форма животных не выбирается волшебником, а определяется их личностью и внутренними чертами. Возможно также, что полнотелый Патронус может показать, во что превратилась бы ведьма или волшебник, если бы они были Анимагом. Драко знал, что такие люди, как Минерва Макгонагалл, известная кошка-Анимаг, также имели Патронус кошки. Поскольку форма Патронуса может определяться теми же внутренними чертами, что и форма анимага.

Животное и человек тесно связаны между собой. Если есть какие-то метки или шрамы на теле у человека, то такие же метки могут быть на теле животного, в которого превратился Анимаг. Например, Минерва Макгонагалл: отметины от ее очков, можно было увидеть на ней, когда она в форме кошки. И еще, если Анимаг теряет какую-то конечность, это также отражается на человеке. Анимаг также может сознательно выбирать, хочет он преобразить свои украшения и одежду вместе с ним или нет.

Почти через 2 часа все встали со своих мест. Настало время вечерних занятий, и им пришлось уйти. Сегодня у Драко и у других был урок истории с Гриффиндорцами, так что все они были готовы уйти.

"Уже становится поздно. Нам нужно поторопиться." - Гермиона сказала.

"Мне кажется, я знаю проход, который быстрее приведет вас на урок истории." - Чо сказала, чтобы все на нее посмотрели.

"Это потрясающе! Ты можешь показать нам дорогу?" - Дафна сказала.

"Я не совсем уверен насчет тропинки, так как давно ею не пользовалась, но могу проводить вас туда, если хотите." - Ответила Чо.

"А ты не опоздаешь на занятия?" - Теодор спросил.

"Нет. У меня еще есть час до начала следующего занятия." - Чо сказала, улыбаясь - пойдем."

Драко посмотрел на Гермиону и сказал: "Ты идешь?"

"Да." - Она сказала, таща Рона и Гарри. Рон решил, что лучше пойти длинным путем и опоздать на урок, чем следовать за ними, поэтому он посмотрел на Гарри, чтобы они оба могли уйти, но, к его удивлению, Гарри это не волновало, он даже не колебался, как он это делал. Рон неохотно последовал за ними.

Они шли от одного прохода к другому, и казалось, что они пришли в никуда.

"Я знал, что нам не следовало следовать за ними." - пробормотал Рон.

"Все в порядке, Рон, все ошибаются." - К его удивлению, Гарри не рассердился, а выглядел спокойным и следовал за ними без каких-либо жалоб.

"Думаю, мы свернули не туда, ребята." - Чо сказала с грустным выражением лица - Мне очень жаль. Я давно не пользовалась этим проходом, так что я все испортила."

"Все хорошо." - Ответил Теодор, заставляя Дафну и Пэнси хихикать.

Гермиона оглядывалась по сторонам, беспокоясь о классе. Драко подошел к ней и прошептал: "Все в порядке, мы можем иногда пропускать занятия."

"Ты не понимаешь, если мы все не придем в класс, у нас могут быть неприятности." - Гермиона сказала, становясь более тревожной.

"Разве это не забавно?" - Сказал Драко.

Гермиона рассердилась, услышав Драко, и собиралась его выругать, но Драко больше не смотрел на нее, вместо этого он смотрел на старую дверь перед ними. Драко подошел к двери. Всем было интересно, куда он идет, но они все еще следовали за ним по привычке.

"Я знаю, где мы находимся." - Драко сказал.

"Где?" - Гермиона спросила.

"Восьмой этаж." - Ответил Драко, направляясь к двери.

"Откуда ты знаешь? - Сказал Теодор. - Мы никогда не были там прежде."

"Потому что это выручай-комната." - Драко мысленно крикнул, но вслух не сказал.

Он медленно открыл дверь, чтобы показать комнату, которая выглядела как пустой старый неиспользуемый класс.

"Я никогда не была здесь раньше." - Чо сказала, зайдя внутрь вместе с остальными.

Темные формы столов и стульев были сложены у стен, и была перевернутая корзина для бумаг. Но напротив стояла одна вещь, которая не была сложена так, чтобы никто не заметил ее.

Это было Великолепное зеркало, высотой с потолок, с богато украшенной золотой рамой, стоящее на двух когтистых ногах. На нем была вырезанная надпись: Еиналеж еовт ужакоп , ебет ужакоп ен Я.

"Зеркало Еиналеж." - прошептал Драко, но в пустом классе все это отчетливо слышали.

"Что это такое?" - спросила Гермиона, интересуясь красивым зеркалом перед ними. На самом деле, это интересовало всех.

"Зеркало Еиналеж - это зеркало, которое показывает самое глубокое, самое отчаянное желание наших сердец." Имя "Еиналеж" - это "желание", написанное назад, как будто отраженное в зеркале." - Драко ответил, удивив всех.

"Так что если человек ничего не желает?" - Пэнси спросила

"Говорят, что самый счастливый человек в мире посмотрел бы в зеркало и увидел бы отражение самих себя, именно такими, какими они были." - Драко ответил, направляясь к зеркалу.

Теодор пытался понять, что написано на зеркале: "Эй, гений, ты знаешь, ЧТО означают эти слова?"

"Мне кажется, это какой-то мертвый или очень старый язык." - Сказала Чо в замешательстве.

Гермиона также смотрела на надпись, пытаясь понять.

"Это зеркало, ты идиот, поэтому прочитай его в обратную сторону, "Еиналеж еовт ужакоп ,

ебет ужакоп ен Я." Что означает " Я не покажу тебе, я покажу твоё желание."

"Что ты видишь, Драко?" - Пэнси спросила.

"Я вижу всех своих друзей и семьи, счастливо улыбающихся рядом со мной." - Драко сказал то, что видел. Он не сказал всей правды, так как некоторые из девушек были в свадебных платьях, что было бы неуместно говорить.

"Тогда почему мы не видим это?" - Дафна спросила, потому что хотела увидеть, что Драко хочет больше всего в жизни.

"Это моё желание, и только я могу его увидеть." - Ответил Драко.

"Тогда моя очередь. - Теодор сказал, отталкивая Драко, - понятно." Теодор остановился и ничего не сказал. Его глаза слегка покраснели.

"Теодор, ты в порядке?" - Осторожно спросила Пэнси, она никогда не видела такого раздраженного Теодора.

Драко подошел и потянул Теодора: "Это не реальность, так что не теряйся в этом."

"Я знаю, но это действительно заманчиво." - Теодор сказал, Драко знал, Теодор, наверное, видел свою мать. Когда Драко впервые встретил его, Теодор только потерял мать, так что он знал, что он на самом деле чувствовал. Потребовалось много времени, чтобы вытащить Теодора из этой мглы, так что Драко не хотел, чтобы он снова стал таким, каким был.

"Люди теряли силы, не зная, реально ли то, что они видели, или даже возможно ли. - Драко сказал - "совет "держаться за свои мечты" - это все хорошо, но наступает момент, когда держаться за свои мечты становится бесполезным. Сидеть, глядя на то, чего у тебя никогда не будет, только навредит человеку. Зеркало завораживает и дразнит, но оно не обязательно приносит счастье. Так что не теряй себя в этом."

Теодор вытер слезы и кивнул, прислушиваясь к тому, что сказал Драко, большинство из них теперь боялись смотреть в зеркало, иногда не зная вещей гораздо лучше, чем зная об этом.

Пока все они думали, смотреть им в зеркало или нет, Рон подошел и посмотрел на него.

"Что ты видишь, Рон?" - Гарри спросил нервно.

"Я один ... но я другой ... я выгляжу старше... и я главный!"

"Что?"

"Я... я ношу значок, как Билл... и я держу Кубок факультетов и Кубок квиддича... я также капитан квиддича."

Рон оторвал глаза от этого великолепного зрелища и взволнованно посмотрел на Гарри.

"Хахаха... - Пэнси и Дафни больше не могли сдерживаться и начали смеяться... - оно действительно показывает желание человека, но удивительно, оно даже показывает вещи, которые никогда не могут быть достигнуты."

Лицо Рона покраснело, а рыжие волосы сделали его похожим на помидор.

"Я следующая." - Пэнси сказала и стала перед зеркалом, но после быстрого взгляда, она быстро ушла с красным лицом.

"Что случилось, Пэнси?" - Дафна спросила, но она ничего не ответила.

Дафна странно посмотрела на Пэнси и сама подошла к зеркалу, она тоже, как и Пэнси, сразу же покраснела.

"Что вы, девочки, видели на самом деле?" - Теодор спросил, возвращаясь к своему старому "я".

"Тебя это не касается." - Они оба сказали одновременно. Они смотрели друг на друга и молчали.

"Моя очередь," - сказала Гермиона встав перед зеркалом.

(Переводчик: сложная глава была. Переворачивать все как в зеркале, не простая задача.)))
Надеюсь, вам понравится глава.)

<http://tl.rulate.ru/book/21046/456245>