Драко был удивлен, увидев все это. Он знал, что существуют заклинания, которые могут закрыть рану, но исцелить ее быстро было невозможно.

Но от этого зелья, рана заживала и боль тоже уходила. Вскоре его руки пришли в норму, даже шрама не осталось.

"Дело сделано." - Женщина сказала.

"Благодарю." - Драко сказал, все еще изумленно глядя на свою руку.

Женщина с любопытством посмотрела на Драко: "Целебное зелье дорогое, но вам не нужно платить за него, засчитаем вам как за убийство вампуса."

"Что?" - Драко спросил смущенно.

"О! вы здесь недавно?" - Дама спросила, на что Драко кивнул в ответ.

"Вампус здесь терроризирует близлежащие деревни, убивая людей. Не знаю как, но он пристрастился к человеческой плоти, поэтому продолжал убивать и убивать. - Женщина сказала - я была послана сюда Королевской гвардией, чтобы убить его, но ты сделал это для меня, поэтому я дам тебе целебное зелье в качестве причинных тебе неудобств."

Драко обрабатывал всю информацию.

"Не говори мне, что этого недостаточно!" - Она сказала, меняя свое выражение лица на более серьезное.

"Прости! - Драко быстро сказал - мне не нужны были комиссионные, но все равно спасибо, я убил его только потому, что он пытался убить меня."

Она кивнула, выглядя удовлетворенной: "Даже если ты не выглядишь сильным, у тебя есть сила."

Драко подавился тем, что она только что сказала.

"Обычно, нужно бывает установить много ловушек, так как вампуса очень трудно убить из-за его врожденной способности. - Женщина продолжила - Хороший Меч."

Драко посмотрел на свой меч и поднял его. "Да! Это что-то."

Женщина смотрела на него некоторое время, затем снова кивнула: "Так как работа сделана раньше, чем ожидалось, я уйду сейчас."

Драко кивнул: "Не могли бы вы показать мне дорогу к ближайшей деревне?"

Она указала в противоположном направлении: "Там есть маленькая деревня. "

"Благодарю." - Опять сказал Драко.

Девушка кивнула, подняла труп вампуса и положила его в маленький мешочек.,

"О! Волшебный мешочек."

Драко убедился, что в этом месте существует магия.

"Мы встретимся снова, если так будет суждено. - Сказала женщина и пошла в противоположном направлении.

Драко вздохнул: "Что, черт возьми, это за жизнь, меня внезапно отправляют в мир Гарри Поттера, а когда я в мире Гарри Поттера, меня отправляют в это странное место."

"Ну, по крайней мере, это место мне знакомо." - Драко сказал, так как он знал про вампус-кота и узнал про магию, следовательно, он все еще в мире Гарри Поттера, но похоже он в другом времени. С женщиной, заявившая про Королевскую гвардию, Драко знал, что он в королевстве и с деревнями... он был уверен, что он в прошлом.

"Черт! Я даже не спросил, как зовут эту прекрасную женщину."

Драко стряхнул пыль с одежды, сунул меч под халат и пошел в направлении, на которое указала леди.

Драко пытался понять, что происходит, но ничего не мог объяснить.

Драко шел уже больше двух часов, но никуда не добирался.

"Я заблудился?" - Подумал он.

Внезапно он почувствовал боль в груди. Драко посмотрел вниз и увидел стрелу, вонзившуюся ему в грудь. Прежде чем он успел среагировать, прилетела еще одна стрела и снова ударила его в живот.

"Ах!!" - Драко кричал от боли.

"Мы поймали его, босс." - Из-за кустов послышался голос.

"хахаха..пойдем." - Сказал другой голос.

Вскоре из кустов вышли около 10 человек.

Драко в гневе посмотрел на них: "Кто вы?"

"Кто мы такие? - Большой человек, который шел в центре других людей, сказал - Мы твоя гибель, кто убьет тебя."

"Значит, бандиты!" - Драко крякнул, боль от стрелы была мучительной.

"Хахаха... правильно. Ты выглядишь как богатый дворянин. Что ты здесь делаешь один?" - Спросил он.

"Не твое собачье дело..." - ответил Драко.

"Хахаха... слышали его, мальчики." - Мужчина сказал, и другие люди позади него начали смеяться.

Люди окружили его и достали мечи.

"Если мне суждено умереть, я, по крайней мере, возьму вас с собой." - Драко сказал.

"Что ты сказал, мальчик?"

"Я сказал, Иди к черту." - Драко поднялся с оставшейся силой и, вынув меч, ударил человека перед собой. Как только он почувствовал, что его меч проходит через тело человека, остальные оставшиеся бандиты ударили его.

И вскоре наступила темнота.

"Ах!!" - Драко вскрикнул, открыв глаза, огляделся и снова оказался в своей постели.

Вздох! Прежде чем он успел вздохнуть с облегчением, ему в лицо прилетела подушка.

"Заткнись!!" - Теодор сказал, так как он мешал ему спать.

"У меня снова чувство дежавю." - Драко подумал и начал разглядывать свои руки и тело. Не было никакой боли, как будто все, что произошло, было обычным сном. Драко посмотрел на меч Гриффиндора в его руке, так как он снова волшебным образом появился из ниоткуда в его постели и даже в его снах. Меч все еще был блестящим, и на нем не было ни капли крови.

Драко вернулся к своему чемодану и положил меч обратно в комнату.

"Эти сны связаны с палочкой." - Драко подумал про себя, раз нет ничего, кроме этой таинственной палочки, что могло бы вызвать эти сны. Говоря о палочке, Драко быстро проверил свою мантию и облегченно вздохнул. Палочка все еще была там.

Затем Драко начал медитировать, чтобы успокоить свой разум, он был почти убит вампуским котом во сне, а затем группа бандитов снова убила его. Может, с тех пор, как его мозг воспринял убийство кота и бандита как сон, Драко ничего не почувствовал. На самом деле, он даже не воспринимал это всерьез. Если Драко думал про увиденный сон, он вспоминал его как будто бы просмотренный фильм, где Драко являлся главным героем.

Драко достал записку и начал записывать то, что происходило в предыдущем сне и сегодняшнем сне, чтобы увидеть, связаны ли они. Драко, записывая сон, наконец-то кое-что понял, женщина. Женщина, которую он видел сегодня во сне, была одной из тех женщин на портрете, о которых плакал мужчина.

"Так что, эти сны действительно связаны."

http://tl.rulate.ru/book/21046/452102