

В оставшееся время, экспериментируя с Теодором, Драко создал новое зелье, вдохновленные Разновкусовым тортом, который он назвал Ёлез, который было Зельем, написанным назад на перед. Зелье было больше похоже на маггловские духи, с той лишь разницей, что запах духов регулярно менялся в зависимости от эмоций человека. Например, если человек любит, он будет пахнуть розами или если он был просто счастлив - свежий запах осени. И самое полезное, что духи помогали противостоять определенным плохим эмоциям. Как если бы человек был грустным, человек бы чувствовал запах лимонника, легкий, землистый запах поможет снять стресс с людей. Духи пахли по-разному для каждого человека, поэтому, даже если кто-то был влюблен и нюхал розы, другой человек, который нюхал его, чувствовал эмоции, которые он/она чувствовали, а не розы. Так же, как и торт, вы никогда не ошибетесь с этими духами.

(Проделал огромную работу, чтобы описать зелье, я прочитал статью, прежде чем объяснить, как определенные запахи могут вызвать различные эмоции и воспоминания, поэтому я использовал эту концепцию, если вы смущены, ищите запахи и эмоции, и вы обязательно получите результаты.)

Драко связался с отцом по поводу нового зелья и прислал ему кучу образцов. Его отец после проверки его с другим мастером зелья и определения, имеет ли зелье побочные эффекты или нет. Он послал Драко ответ.

Дорогой Драко,

Я проверил зелья, которые ты прислал с помощью других мастеров зелья. И пришел к выводу, что зелье безвредно и результаты те же, что ты сказал. Я обсудил с некоторыми из моих сверстников, которые действительно любили его запах, и они предложили мне продать им формулу зелья. После обсуждения с вашей матерью я решил продать зелье под нашим собственным брендом вместо того, чтобы продавать другим формулу. Я открыл новую компанию под нашим именем, я назвала компанию "Парфюм Ёлез" и название твоего зелья. Надеюсь, ты не возражаешь, так как я взял на себя такую ответственность.

Пришли мне формулу зелья в следующий раз, чтобы я мог официально начать производство духов. Компания принадлежит тебе, но я позабочусь о ней, пока ты не закончишь школу. Если у тебя есть какие-либо предложения для компании, не стесняйтесь присылать их.

Кроме того, когда ты приедешь домой на Рождество, тебя ждет сюрприз.

Твой отец,

Люциус Малfoy.

Драко был ошарашен, когда услышал, что его зелье продается как собственный бренд. Драко забыл, что это возможно, так как он проводил большую часть своего времени, исследуя и изучая, он действительно не заботился о том, что случилось с зельями, которые он сделал. К счастью, Люциус знал, как продвигать зелья Драко, потому что постоянно публиковал его в газетах и журналах, создавая хорошее имя. Драко считал, что из его отца получился очень хороший менеджер, он был проницательным и предприимчивым и обладал хорошим видением для ведения бизнеса.

Большинство мастеров по зелью не поделились бы своими рецептами с внешним миром. Некоторые передавали его как семейную тайну, а некоторые собирали свои исследования и публиковали книгу о нем.

"Может, мне самому издать книгу?" - Драко подумал.

Но сейчас у него было не так много зелий, которыми он мог бы поделиться с миром, поэтому он отложил эту идею в своем уме. Удовлетворившись идеей отца, он быстро написал письмо с формулой зелья и отправил письмо домой. Он не очень заморачивался с именем, так как он не умел называть вещи, если бы Драко был на месте своего отца, он бы сделал то же самое. Драко задумался, какой сюрприз ждет его дома. Драко очень скучал по собственному дому, к счастью, он всегда проводил много времени в чемодане, да и сам чемодан можно было носить с собой, так что ему было не очень грустно.

Драко сейчас читал о заклинании, точнее, о формировании, которое могло бы помочь ему построить дом. Несмотря на то, что в чемодане Драко было много разных комнат, он всегда хотел построить дом внутри. Чтобы чувствовать себя как дома, куда бы он ни пошел. Рисование формации не было сложным, так как все, что нужно было — это хорошие навыки картографирования и рисования. Ингредиенты для образования меняли согласно домам.

Драко, будучи экстравагантным человеком, выбрал самый большой и крепкий дом, ни один особняк не будет правильным словом для него. Сделанный из камня репеллента огня/ погоды названного темным камнем (составленным.). Это был самый прочный материал для строительства дома. Ингредиенты, используемые для рисования пласта, также были очень дорогими. Это включало Пепел Феникса, пепел старшего дерева, пепел ивы, пепел красного дерева и измельченные яичные скорлупы Дракона (порошок измельченных драконьих яиц.)

Деньги не были проблемой, но проблема была в ингредиентах. Некоторые из ингредиентов, такие как Пепел Феникса, пепел красного дерева и пепел старшего дерева, были очень редкими. Черт, даже темный камень был очень редким и дорогим, и он нуждался в нем в больших количествах. Количество пепла Феникса и панциря дракона было самым низким, но кроме этих двух, ему нужно было много других ингредиентов. Драко вздохнул и написал отцу еще одно письмо с просьбой помочь ему найти материалы для дома. Так как Оулберт еще не вернулся, он использовал другую сову (используются студентами, которые не имеют совы), чтобы отправить письмо домой.

Другим раздражающим фактом о формировании было то, что ему нужно было 5 взрослых волшебников, чтобы влить в него Ману и повторять заклинание. Драко не сильно беспокоился об этом, так как было написано, что другие магические существа могут использовать свою ману для его создания. Драко планировал использовать для этого домового эльфов.

(Если вы еще не поняли, что вся формация придумана, в Гарри Поттере нет формации.)

(Переводчик: Так как сегодня в универе полный завал, 8 часов пар, решил встать по раньше и сделать вам главу. Не оставлять же самых лучших читателей без главы сегодня! Спасибо!)

<http://tl.rulate.ru/book/21046/451126>