

Три ядра подземелья Хаку, Айди и Рокуко собрались перед [Пещерой желаний], на экскурсию по подземелью, и я буду служить их гидом

Движения Рокуко напряжены, в то время как Хаку и Айди возбуждены.

"...Я так нервничаю."

"Это ожидаемо, в конце концов Рокуко - это подземелье, которое мы собираемся посетить."

С присутствием родителя (Хаку) и иностранного студента(Айди) я могу понять, почему она чувствует себя неловко из-за того, что они осматривают ее (класс) комнату.

Но раз уж все собрались здесь, пойдём в подземелье.

Во-первых, мы должны пройти через ворота, которые также служат приемной Гильдии Авантюристов.

Вначале это был всего лишь забор. Но через некоторое время количество людей, посещающих это подземелье, увеличилось, и сюда было назначено большее число сотрудников гильдии, которые и построили эти усиленные ворота, так же теперь требуется показать свою карту авантюриста перед входом в подземелье.

Если вы попытаетесь войти с людьми, которые не являются авантюристами, ожидаемо, что вас остановят на входе, но мы с Рокуко - авантюристы В ранга, а Хаку - авантюристка А ранга, А Айди... ну... она гость. Но поскольку Хаку гроссмейстер гильдии авантюристов, это не имеет значения, если она не авантюрист.

"Ммм, Айди тоже нужно регистрироваться в качестве авантюриста?"

"Похоже, ранг охотника Королевства демонов здесь можно использовать как ранг авантюриста, так что я буду авантюристом В ранга, верно? Хаку-сама"

"Да, все в порядке. Ох, просто чтобы вы знали, охотники это те же самые авантюристы, но в Королевстве демонов."

Понятно, тогда эта экскурсионная группа эквивалентна первоклассной группе авантюристов В ранга или даже выше.

Мы подошли к столу секретарши.

"Так устала~ так, следующий клиент, пожалуйста.... Д-деревенский староста...Эт-это-этот человек это...?"

"Ах...Хаку-сан? Тебе будет легче, если ты не будешь знать подробностей, просто следуй правилам, как обычно."

"...вы можете дать мне автограф?"

Видимо услышав наш разговор, Хаку подошла к нам.

Хаку достала из декольте шариковую ручку и оставила подпись на рукаве одежды секретарши. Ох, это нескончаемая шариковая ручка, которую продают в Имперском городе? И почему ты вообще раздаешь автографы?

"Я не хочу поднимать шум, поэтому, пожалуйста, держи это в секрете в течение двух или трех дней, хорошо?"

"Да, благодарю вас! Большое спасибо! Я сделаю ее семейной реликвией! Вам нужно вон туда!"

Мы вошли в подземелье, пройдя мимо секретарши, которая все еще низко кланялась.

"Это нормально, что ты раздаешь автографы?"

"Ну, я к этому привыкла, это называется фан-сервисом. Тебе тоже нужен такой, Кема?"

"В таком случае я хочу, чтобы ты оставила его на оригами, и я смогу использовать его для украшения стола в гостинице. Уже немного поздно, но это было бы хорошей рекламой, если бы люди знали, что Хаку-сама поддерживает нашу гостиницу."

"О, это хорошая идея! Сестренка, пожалуйста, сделай это!"

"Уфуфу, вам хватит 50 штук? Или нужно 100?"

Она действительно любит Рокуко. Одного или двух автографов достаточно, но она готова написать столько, сколько ты хочешь, если это для Рокуко.

Пройдя мимо входа в гильдию авантюристов, вы обнаружите еще один вход, прикрытый булыжником.

"Хее... Рокуко - подземелье пещерного типа, это мило. Я - подземелье типа особняка, так что это возбуждает мой интерес"

"Ах. Мне неловко, пожалуйста, не смотрите так пристально."

"Кстати, разве это не первый раз, когда тыходишь в Рокуко-тян с тех пор, как она выросла?"

"Пожалуйста, будьте со мной понежнее."

Может быть, потому, что они также являются ядрами подземелий, этот разговор кажется неприличным? Для Рокуко это должно быть похоже на то, как два человека (Хаку и Айди) тщательно изучают ее тело с близкого расстояния, так что да, это было бы довольно неловко...

"Ох, Айди. Здесь ловушка с ямой, так что будь осторожна."

"Ах?... Я и не заметила, ууу."

"Эта ловушка, хах... Да, это вызывает ностальгию."

Если подумать, Хаку часто попадалась в них во время первой битвы подземелий. Ловушка с ямой состояла всего лишь из тонкой пластины, которая сливалась с каменным полом. Вес гоблинов как раз подходил для того, чтобы не вызвать обрушения этой пластины.

"Рокуко. можешь объяснить мне принцип их работы?"

"Кема, можно?"

"Мне очень жаль говорить это моему почетному гостю, но я не могу рассказывать, как работает это подземелье. Мы можем объяснить принцип работы только в той мере, в какой его знают авантюристы, поэтому, пожалуйста, проанализируй остальное сама"

"Вот почему мне жаль, Айди."

"Ничего не поделаешь. Просто дай мне немного времени...Хм, это трудно понять, потому что след присутствует на этой, но его нет на той... хмм....уловка? Нет... они обе реальны?"

Прикасаясь к ловушкам с ямами на каменном полу, Айди всерьез анализировала их. То, что Айди видит и анализирует, - это ловушка, сделанная функцией подземелья, тем, что она не может обнаружить и проанализировать, является то, что это ловушка созданная мной... может быть, ловушка подземелья послала ей какой-то сигнал?

Пока я думал об этом, Рокуко, покраснев, потрясла Айди за плечо.

"...Довольно! Хватит. Прекрати это! Пойдем дальше, это неловко, так что не смотри больше."

"Ах, здесь, внутри Рокуко, так мило и приятно. Верно, Хаку-сама?"

"Да, я согласна. Я знала, что каменный пол Рокуко ощущается совсем по-другому..."

"AAA!! Что ты такое говоришь, сестренка Хаку?"

Рокуко кричит в агонии. Это как.... если смотреть с точки зрения человека, это похоже на то, что ваш рот внимательно осматривают... нет, это еще глубже? Может быть, это похоже на осмотр с помощью гастрокамеры?

Осмотрев вход Рокуко, мы идем дальше в область лабиринта. кстати все монстры обходят нас стороной.

Это естественно для гоблинов - избегать нас, потому что они ничего не смогут сделать группе

В ранга. Даже если они нападут на нас, это просто пустая трата времени.

Я просто следую за знаками, но не было необходимости объяснять это двум ядрам подземелья.

"Мы прибыли в район лабиринта, но так как сегодня особый случай, я сделал специальный маршрут, который позволит нам почти напрямик пройти к выходу, так что, пожалуйста, сюда"

"Ох, это очень плохо. Я хочу нанести все на карту."

"Нет, пожалуйста, не делай этого, это не битва подземелий или захват подземелья."

Я тоже ощущаю неловкость. Нет, на самом деле я не хочу показывать этого. Скажем так, это неловкий момент. Я сказал это, потому что они действительно серьезно относятся к исследованию подземелья. Ах, я не понимаю чувств ядер подземелья.

"Я хотела увидеть [Ловушку жадности], я слышала, что из нее произошло название подземелья Рокуко."

"Я тоже хочу ее увидеть, Кема, разве она не находится внутри лабиринта?"

"Я понимаю, я организую прямой маршрут до этого места."

"Я не хочу пропустить это, Кема!"

[Ловушку жадности] можно назвать нашей главной достопримечательностью, не показывать это место равносильно тому, чтобы отправиться в школьную поездку в Киото и не увидеть Кинкакудзи или Киемидзудеру. Как и ожидалось, это обязательное место для посещения.

"...Ууу... ну, думаю... ничего... если они....увидят?"

"Уффу, это особо местечко Рокуко, позволь мне внимательно осмотреть его."

"Я с нетерпением жду встречи с [точкой очарования] Рокуко ."

"Ладно, пойдём? Вот сюда."

Я чувствую себя экскурсоводом, было бы неплохо, если бы у меня был флаг. И вот так я повел нашу группу к самому характерному и уникальному месту этого подземелья.

<http://tl.rulate.ru/book/21/972913>