

Наконец-то, гостиница почти готова.

Высотой в два этажа, и в каждой комнате окно застекленное. Я сделал стекла из пустых бутылок и бочонков из-под зелья маны, их у меня просто куча накопилась.

...Ну, давайте обустроим мою комнату.

"Господин, а кухни или столовой тут не будет?"

"Я добавлю их."

"Эмм, Господин. А в туалете..."

"...Я поставлю сантехнику."

"Кема! Я тоже хочу приемную!"

"Я сделаю тебе отдельный загон."

"Почему ты относишься ко мне так плохо!? Я твой партнер!"

"Надеюсь ты понимаешь, что мы можем говорить друг другу подобные вещи, именно потому что мы партнеры."

"Правда? Тогда ладно!"

Так, с замечаниями от моих компаньонов, строительство продолжалось ни шатко ни валко.

И, когда опустилась темнота, гостиница, наконец была готова.

...Не, не готова. Купальня не готова. Если вы говорите о гостинице в горах, то там обязательно имеется горячий источник.

Для этого, на другой день, я добавил маленькую комнатку на заднем дворе гостиницы, под купальню.

Огородив место деревянной стеной, я сделал купальню на открытом воздухе, только с крышей на колоннах.

Эта часть была самой простой, так что я управился за час. Таким образом, наши продажи вырастут, если добавить прием ванны в счет.

Теперь, горячая вода...

В каталоге был [Водный источник (100 ОП)].

Создав голема для бурения отверстий я планировал сделать горячий источник на подземном тепле.

Поскольку гора Тсуя что-то вроде вулкана, здесь вполне возможно выкопать настоящий, природный горячий источник. Если есть подземные воды проходящие вблизи источника тепла, можно горячий соорудить источник, просто выкопав его...я должен попробовать, даже если шанс невелик.

Объявив охоту за подземным источником тепла, я углубился в землю, с помощью Бур Голема, диаметром 30 сантиметров.

Этот Бур Голем, был великолепной идеей, если можно так говорить о себе. Он был более эффективен чем кирка или лопата которыми надо работать руками, голем делал все это, да еще и сам двигался. Думаю можно назвать его проходчиком? Он копал туннель с помощью бура, и очень эффективно.

Будь я в Японии, у меня возникла бы проблема, как вынимать выкопанный грунт и камни, но здесь физическая работа была решена поглощением ресурсов подземельем. Пока Рокуко поглощала выкопанные камни и глину как ресурсы, я смог сосредоточиться на копании.

...Почему я не придумал это раньше? Мы бы с легкостью построили такой лабиринт для битвы подземелий. Если бы я сделал такой, до моих опытов с дронами из стеклянных бутылок, я бы сохранил больше времени для сна.

После замены кирки + голем на бур голем + голем, скорость подземных работ для комнаты гоблинов, тоже возросла бы.

Мне не надо копать ради материала для големов, у меня его много, но мне пришла в голову идея, о создании туннеля, на противоположную сторону горы Тсуя.

Когда туннель будет готов, возможно я смогу брать плату за проход?

Эх, размахнись рука, раззудись плечо! Сны, которые можно увидеть и наяву тоже неплохи.

Пока что я поручил Рокуко и големам расширять этажи подземелья вниз. С технологиями, которые они использовали при подготовке к битве подземелий, они копали землю со значительной эффективностью и делали в среднем 1 этаж в день. Будет неплохо, если мы будем делать стены с помощью големов или ОП позднее, теперь они могут делать широкие пространства.

...Использовать ОП для такого довольно опасно. Добавление этажа стоит 5000 ОП...я хочу сделать его глубже, прежде чем открывать гостиницу.

Я хочу добавить ещё два этажа, как минимум, я подсчитал, что это будет стоить около 10000 ОП, за этаж с содержимым... а скорее всего и все 20000 ОП.

Но осталось всего около 60000 ОП. Они утекают, медленно, но верно. Я боюсь, что такими темпами они вообще закончатся в ближайшее время.

*

Я приготовил Одежду Голема для Ичики.

За основу взял [Темно синий Комплект Одежды Горничной (500 ОП)]. Когда искал в каталоге подходящую одежду для регистратора, увидел её. Эта одежда была ближе к косплею, чем к одежде настоящей горничной, но включала в себя все, начиная от нижнего белья и обуви, до перчаток и головного убора, короче всех основных частей внешнего облика. 500 ОП за такое, это практически даром.

О да, и там были длинные чулки и пояс с подвязками. В этом вопросе я не уступаю. Это для эффективности, ясно? Правда правда, честное извращенское. Без них чулки будут сползать до

колен, и кому это нужно?

Я был смущен, когда превращал нижнее белье и чулочки в големов, но я делал всю Одежду Голема со встроенными магическими камнями.

Тем не менее, что с этим миром? Я спрашиваю об этом, так как подчиненная Хаку, была одета в костюм дворецкого, хотя костюмы горничных тоже есть. Одежда в этом мире делается из большого разнообразия материалов. Не должно быть никаких проблем...возможно.

"Эта одежда такаа миленькая! Я действительно могу её принять!?"

"Да, давай иди примеряй её."

"Ах какая прелесть. Кема, сделай и мне такую!"

"Вообще-то я планировал сделать Рокуко владелицей, так что подготовил кое что похожее на платье Хаку, для тебя."

"Яй! Спасибо Кема! Я не могу ждать!"

"Я сделаю соответствующую одежду для Мяса, так как ты тоже сотрудник гостиницы. Пожалуйста носи её в будущем."

"Да."

Пока я волновался насчет настройки размера одежды для Мяса, я передал Ичике всю её одежду.

"Ваах, тут даже кружевное белье. Вот какие вкусы у Господина..."

"Больше предпочитаю чулки."

"...Господин поклонник ножек? Возможно мои ножки стали одной из причин покупки?"

"Если припомнить, мне он тоже говорил, что ценит ножки."

"Хохохо...эй Господин. Хочешь посмотреть как я одеваю чулочки?"

"Че-че-чего вдруг?"

"Раб не может отказать своему Господину, так ведь?"

Черт, хочу их видеть. Смотреть, пялиться, посматривать, созерцать, оглядывать...

"Погоди. А зачем тут магические камни в одежде?"

"Чтобы они могли помогать когда ты за пределами подземелья."

"Извини, я должна кое что спросить...это магическая одежда?"

"Магическая одежда?"

Поскольку я впервые слышал подобный термин, можно предположить, что это снаряжение, которое дает эффекты подобные магическим мечам, если вливать в них магическую силу. Так что было вполне логично, что если есть магический меч, то почему не быть магической

одежде.

Если простое усиление остроты делает меч магическим, то эффекты поддержки движения или увеличения физической силы, тоже являются специальными эффектами.

Магическая одежда не может быть сделана как магический меч, и похоже она никогда не слышала о магической одежде.

...Это не просочится наружу, раз даже она не слышала о таком. Так что нет проблем со свободным использованием.

<http://tl.rulate.ru/book/21/654>