

“Я думал, что это невозможно: наличие неоткрытого подземелья так близко к столице, всего в полудне пути оттуда - но вот оно. И такое простенькое. Теперь я понимаю, почему его не нашли.”

Токой высказал свои мысли, глядя на вход в подземелье.

То, что мы увидели, было простенькой вывеской и лестницей, скрытой за навесом из травинки.

Надпись гласила: [Здесь живут очаровательные кролики. Пожалуйста, поладьте с ними.]

“...Эм, как ты думаешь, что это значит? Какая-то загадка?”

“Может, спросим первооткрывателя? Что-ты думаешь, Клубничка-сан?”

“Ууууй!? О, эмм... Я-я думаю, оно просит нас ... чтобы мы поладили с очаровательными кроликами...!”

Она слишком нервничает. То, что я пошел с ней определенно было правильным выбором.

“Похоже, за этими зарослями есть лестница. Как насчет того, чтобы спуститься?”

“Да ... но будьте осторожны и не попадитесь в ловушку.”

“Конечно. Токой-сан, ты сзади.”

Мы осторожно спустились по лестнице, я впереди, за мной Клубничка, а потом Токой.

Пока мы спускались, Токой ощупывал ступеньки и стены в поисках ловушек.

“Хм, похоже, это довольно новое подземелье.”

“Ээ, как ты узнал?”

“Хотя эта лестница сделана из глины, она совершенно не изношена. У старых подземелий и подземелий в которые часто навешиваются, лестницы имеют закругленные края, а так же следы износа. Кроме того, воздух здесь влажный, но здесь нет мха, не говоря уже о пыли. Это и многое другое заставляет меня предполагать, что это подземелье - новое.”

Понятно, это действительно информативно. В отличие от меня, Токой получил В ранг за настоящие заслуги.

”Похоже, в этой комнате нет ловушек. Более того, она выглядит как луг. Мне даже кажется, что это Безопасная Зона.”

”Мы попадаем в комнату с особой окружающей средой и Безопасной Зону сразу после того как вошли? Как будто подземелье пытается сказать нам, чтобы мы отдохнули здесь.”

Ох, комнаты с особой окружающей средой, это комнаты, вход в которые похож на перемещение в другой мир, как в нашем подземелье. Это могут быть джунгли, пустыни или что-то еще.

Если быть более точным, эта зона была указана как [луг] в каталоге Апельсина. Вероятно, потому, что снаружи не было ничего, кроме пастбищ. Учитывая то, что мы сделали из нее Безопасную Зону, нам обошлось это в смехотворную сумму.

”Оох!! П-пожалуйста, позвольте мне увидеть вас, очаровательные маленькие кролики~!”

В момент когда Клубничка неловкими, механическими движениями вошла в комнату, она позвала кроликов. После этого к ней направились обычные белые кролики, которых Токой схватил за загривок.

”Уех!? Ч-что ты делаешь...!?”

”Дура, это опасно! Даже Безопасная Зона может быть ловушкой!”

”Хья—! П-просте, проститееееееееее.....!”

”О-ох, извини, я не хотел, чтобы ты заплакала.”

Пока Клубничка держалась за Токой и рыдала, я вошел в комнату, притворяясь бдительным. Затем я сел на то, что заранее приготовил в качестве стула - достаточно большой камень.

”Токой-сан, все в порядке. Просто, Клубничка, она всегда такая. Давайте сделаем перерыв.”

”Л-ладно. Давайте.”

Похоже Токой был мужчиной, который не мог сопротивляться женским слезам. Как и ожидалось от человека, порекомендованного Мишей.

”Уууу, гууу—”

Пушистые белые кролики подошли к плачущей Клубнике.

[Что случилось?]

[Ты в порядке?]

[Ты справишься!]

Они терлись о нее и дергали носами, словно говоря эти вещи.

“... Ууу.... спасибо всем вам...!”

“Похоже эти кролики дружелюбные.”

” Да, может быть, потому, что здесь еще не было людей? Их мех выглядит очень красивым. Если их мясо также хорошо, я уверен, что они могли бы принести—”

”Нееет! Не охотьтесь на них!”

Клубничка заслонила кроликов. Выражение ее лица можно было назвать даже храбрым.

Я защищу этих детей— вот такого рода чувство она излучала. Похоже, Токои это тоже понял.

” ...Хорошо, я не буду. Даже табличка на входе требовала, чтобы мы с ними ладили.”

”Да! Мы можем просто поиграть с кроликами!”

”Да, но я оставлю это на тебя и Кеко. Для меня это невозможно...”

Сказав это, Токой удрученно сел на большой Камень.

Но в этот момент один из кроликов запрыгал к нему, один маленьким прыжком за другим. Он был среди тех, что прятались в тени Клубнички.

Затем, после короткого мгновения пристального взгляда на Токои в раздумье, с небольшим колебанием, он потерялся о него своим пушистым телом.

“... Ээ?”

“Какой дружелюбный кролик.”

”Д-да. Это ... это действительно так.”

Токой, уже не думая ни о его шкуре, ни о его мясе, робко протянул руку... и погладил его.

Закрыв глазки кролик осторожно принялся к запаху руки Токои.

Застигнутый врасплох, Токой перестал гладить его. Теперь, кролик наклонил голову, как бы спрашивая, [Ты уже закончил?] перед тем как в свою очередь потереться головой о его руку.

Видя, что кролик никак не проявляет агрессии, Токой смущенно нахмурился.

Заметив это, Клубничка заговорила, обнимая кролика.

”П-простите, Токой-сан. Вы знали, что гладить кролика по спине это приятно и успокаивающе?”

”Неужели? Клубничка хорошо информирована.”

Следуя совету Клубнички, Токой начал гладить кролика по спине.

Кролик запрыгнул к нему на колени и позволил себя погладить.

По мере того, как Токой продолжал гладить кролика, суровость на его лице уменьшилась, сменившись естественной улыбкой.

... Крючок, леска и приманка.

Я почувствовал, как уголки моего рта приподнялись.

Кстати, этими кроликами управляли Апельсин и остальные. Они использовали [Контроль над Монстром] из своего настоящего подземелья вместе с [Расплодитель монстров: Белый Кролик (500 ОП)]. (Monster Spawner)

Они все время тренировались под наблюдением Ичики, чтобы их движения не выглядели слишком неестественными.

Авантюристами были те, кто жил охотой на животных и, как правило они не имели никакого опыта общения с ними. .

Только сильные монстры могли стать партнерами укротителей, но кролики были слабыми, милыми существами.

Естественно, у них не было абсолютно никаких шансов чтобы начать взаимодействовать с людьми таким образом.

Другими словами, можно сказать, что у авантюристов была абсолютно нулевая сопротивляемость тому, чтобы оказаться любимыми такими милашками.

Поэтому авантюристы просто напросто влюбятся в них. Особенно такие большие и сильные мужчины, как Токой, которые обычно вызывают у окружающих страх.

Честно говоря, у нас ушло намного больше времени на то, чтобы научить их двигаться так мило, чем сделать само подземелье.

Но просто увидев выражение лица Токои я понимаю - оно того стоило.

Я был убежден, что эта стратегия сработает.

<http://tl.rulate.ru/book/21/557147>