

Попросив Рин о поддержке, я вернулся в комнату хранителя. На своих двоих.

Роуко сейчас не было в комнате ядра. Она всё ещё наблюдает за святой из своей комнаты в гостинице.

Без Роуко, которая могла бы забрать меня, оставалось идти туда самому. Немного неудобно... В комнате хранителя нужен дежурный.

"И всё же, что она имела ввиду под взяться за дело всерьёз?"

Вернуться в гостиницу дело нескольких секунд, я могу выйти из поддельного ядра в гостинице пройдя через комнату хранителя, после того как войду в ядро подземелья в комнате ядра, но я решил воспользоваться моментом чтобы немного поразмышлять в комнате хранителя.

В этой комнате поддерживается комфортная температура, и она довольно удобна. Если подумать, то она даже лучше футаона в моем номере.

Судя по тем боям что я видел ранее, я не думаю что святая сможет победить Рин в прямом столкновении. Она способна уклониться от трех четырех атак. Не думаю, что ей будет легче даже если она применит магию.

*Рокот.

Прямо сейчас, это же землетрясение было?

... Ннн? Бала два или три...?

НУ, это не удивительно... ээ, погодите-ка секунду. Разве комната хранителя не в другом измерении?

Почему она затряслась?

Пока я склонив голову задумался, в комнату хранителя ворвалась Роуко.

"Кема! Эй, всё плохо!"

"Что не так? О землетрясении такой силы и говорить не стоит."

"Землетрясении? О чем ты говоришь!? Это атака святой, её атака!"

...Хах?

О чем ты, не может такого быть, чтобы её атака на Рин могла вызвать землетрясение? ... вот о чем я думал, проверяя карту, но похоже что Рин в полном порядке. Святая все ещё стоит перед подземельем.

Её сопровождающий также рядом с ней, несет простой алтарь, который выглядит как рюкзак. Сопровождающий поклонился святой и направился в отель. А святая отправилась в подземелье.

"Что это было?"

"Смотри сюда."

Рокуко открыла меню и показала мне кое что. Это кажется запись того, что происходило здесь чуть раньше.

... Я увидел святую, молящуюся у алтаря.

Она что-то бормотала, и молилась так сильно, что даже вспотела. Я попробовал включить звук.

[Погибель подземельям, погибель подземельям, разрушение ядер, разрушение ядер. Здесь враги Бога Света. О божественная защита Бога света, наложи печать на это место. Погибель подземельям, погибель подземельям...]

Что за пугающий ребенок. Ещё и светится вся белым светом. Обычно невидимая магическая сила, сейчас освещала комнату, настолько высокой была её плотность... что за хрень здесь творится?

"Первый раз слышу такое длинное заклинание... ты знаешь к какому типу магии оно относится?"

"Ах, так это было заклинание...? Какое ужасное."

И сейчас я услышал ключевое слово заклинания.

[Следуя соглашению богов, на три дня, запечатай это подземелье [Договор].]

Магическая энергия окружавшая святую выстрелила в сторону подземелья. Похоже вот что вызвало землетрясение. Деревню тем не менее не трясло. Думаю Рокуко и все монстры подземелья тоже ощутили сотрясение.

Что касается людей, ни Мясо ни Ичика ничего не почувствовали... получается что я тоже монстр?

Хух.

Запись закончилась.

"Запечатывание подземелья? Что это за хрень такая..."

"Запечатывание... смотри, Кема! Каталог ОП!"

"Чо?"

Когда я открыл меню и проверил каталог ОП, на нем были печати красного цвета с надписью [Использование Отключено: Остался 71 час.]

Запечатывание функций ОП... что это значит?

Создание комнат и ловушек, а также призыв монстров. Все это было запечатано. Единственное что можно было делать, это восстанавливать ловушки и поврежденные стены.

Лотерея тоже запечатана... нельзя продать оружие и броню. А, кажется мы все же можем получить предметы для ежедневных нужд, типа сладких булочек и сокровищ вроде драгоценных камней.

Я не совсем понял, но она что-то сказала о [Соглашении Богов] в конце заклинания. Есть и

нечто такое?

"Это... это и вправду запечатывание подземелья."

Не иметь возможности создавать новые комнаты и ловушки означает, что рост и изменение подземелья остановлено. Добавление новых проходов также невозможно.

Более того, это также касается и боевой силы, вы не сможете призвать монстров или усилить их оружием. Что означает, что вам остается только смотреть. Обычно всё так.

"Оооох... правда!?"

"Думаю мы справимся поскольку у нас есть [Создание Голема], обычные же подземелья скорее всего будут беспомощны."

"Точно! Отлично Кема! А теперь вышвырни эту святую!"

"Ага. Думаю мне следует приложить все силы для изготовления големов?"

Кстати, если говорить о монстрах... что насчет Рин, он в нашем подземелье только гостит.

Ну, даже если бы его это тоже затронуло, он бы просто почувствовал землетрясение, так что все в порядке.

Я отправился в лабораторию Неруне, где шли исследования магических голе... то есть горгулий.

*

Неруне работала вместе с Гар, своим ассистентом гаргулей, нанося магические печати на глиняные пластинки, которые я сделал с помощью создания голема. На первый взгляд это выглядит как печать для создания огня, типа зажигалки. Довольно маленькая, около трех сантиметров в диаметре. Печатей всего восемь, расположены по кругу.

"А, мастер. Что думаете? У меня от недавнего торта возникла идея, я пытаюсь сделать так, чтобы он мог эффективно нагревать вещи, поэтому расположила восемь печатей по кругу."

"...Выглядит как походная плита. Кстати, как продвигаются исследования магических печатей?"

"Ну, прямо сейчас я использую схему в которой несколько магических печатей питаются от одного магического кристалла, так что я практикуюсь в рисовании миниатюрных магических печатей. На этих глиняных пластинках которые вы мне дали, писать гораздо удобнее, так что я могу сделать их действительно маленькими."

Они и вправду крайне детализированы. мне нужно увеличительное стекло... Нн?

"Ты сможешь сделать их ещё меньше если сможешь рисовать нужные канавки... Я имею ввиду, если ты сможешь их выгравировать?"

"Да, это будет завершенная магическая печать, после того как магический кристалл расплавится в канавки. Но моих глаз и ловкости недостаточно для такой тонкой работы..."

Я открыл Каталог ОП... Опа, я же не могу им сейчас пользоваться. Все же полагаю,

увеличительные стекла подпадают под категорию предметов для повседневных нужд, так что я могу без проблем приобрести их.

"Это же...!? Что это, всё такое большое!?"

"В этом мире что не слышали про линзы или очки?"

"Линзы? Очки? Это кажется... вроде такие были у призванных последователей бога, это предмет который исправляет зрение, так?"

Ах, так вот как они сюда попадают. Значит здесь не может быть выпуклых линз, если не появлялось дальнозоркого героя.

"Если подумать, то когда рассматриваешь предметы через хрустальный шар они становятся больше."

"Ага, это тоже выпуклая линза. Ну, думаю будет трудновато гравировать печати используя шарообразную линзу."

Таким образом проблема со зрением решена. Осталась ловкость... подумаю над этим потом.

"Ладно, это должно сработать... Неруне, сколько магических печатей в день ты можешь сделать сама?"

"Умммм... в день, думаю мой предел это десять... Я не уверена, что смогу аккуратно выгравировать больше."

"... Значит единственная проблема в том, что ты не можешь гравировать магические печати?"

"Единственная проблема? Это самая важная часть чтоб вы знали. После остается только растворить магический кристалл. Если бы не гравировка, можно было бы без проблем делать хоть по двести штук в день, было бы достаточно магических кристаллов."

Это самая важная часть. Магические кристаллы считаются сокровищами, так что я могу покупать их за ОП.

"Ну тогда, хочешь их делать? По двести в день."

Когда я это сказал, Неруне просто смотрела на меня широко открытыми глазами.

Я только что придумал способ массового производства магических печатей. И если он не работает когда все зашло так далеко, будет стыдно.

... Я собираюсь ответить на серьезность святой моей собственной серьезностью.

<http://tl.rulate.ru/book/21/41651>