

Печальные новости. Святая оказалась законченной игроманкой, и теперь практически безвылазно играет на тотализаторе крысиных бегов. Оказывается святым ничто человеческое не чуждо.

До позавчерашнего дня, умерев в подземелье она или отдыхала или приходила ко мне канючить, но в последние пару дней...

"Господин, тут к вам опять святая."

"... Видеть её не хочу. Ладно, скажи ей что я уже сплю, и ей придется уйти. Более того, этот приказ я тоже отдал разговаривая во сне. Повторяю, этот приказ я отдал разговаривая во сне."

"Ваа, невероятно, разговоры во сне... Несомненно, вы спали, когда говорили такое!"

Я её отфутболил вчера. Ну, и Ичика отвела её в игровую комнату, чтобы та прекратила ворчать.

И какой результат? "Чтож, пусть отдыхает, а я с места не сдвинусь," сказала она и принялась играть. Подсев на крысиные бега, она начала делать ставки, как и прочие азартные авантюристы.

"Бибиби! Вперед, Бибиби! Приказываю тебе! Ах, неееет! Ну почему ты бежишь не в ту сторону!?"

"Плохи ваши дела Госпожа Святая. За все время Бибиби выиграл всего раз. Его ошибки широко известны..."

"Правда!? Не удивительно, что возможный выигрыш настолько высок..."

Кстати, тот раз был для того, чтобы подбодрить кого-то, оказавшегося на грани разорения после серии проигрышей.

Я раскладываю предметы по подземелью. Авантюристы из деревни собирают предметы в подземелье и меняют их на деньги. После этого я беру свою долю через азартные игры. Полученные деньги переводятся в ОП, которые используются для создания предметов в подземелье. Отличная система. Я даже получаю с них дополнительные ОП, пока они здесь сидят.

Пришедшая сегодня святая похоже опять чего-то придумала.

"Пять сотен золотых, земля второго класса, и предоставление прав на крысиные бега. Ну, как?"

"Отказано... Ах, кажется вскоре начнется забег? Вроде сегодня бежит Онсоку?"

Она довольно легко сдалась сегодня, эта святая поразительно быстра, когда дело доходит до бегов. А? Уже уходите? Правда? Пожалуйста, берегите себя.

... Невероятно, крысы рулят. Эти ребятки отличные подчиненные. Пожалуйста воздержитесь от победы и сделайте всё, чтобы выкачать денежки по максимуму.

Точно, может в кости с ней сыграть, когда она в следующий раз припрется? Как с Героем Ватару.

*

Кроме святой в тот день ко мне пришел и другой посетитель. Кузнец, Кантра.

Пригласив я его внутрь, я пошел в столовую, и там меня ждал Кантра с железным мечом.

"Господин Кема! Зацените-ка!"

"Нн? Что, вы сумели создать магический меч?"

"Фуфуфу, я неплохо продвинулся. Это всё благодаря советам от Господина Кемы... И имя ему: Меч Света!"

Меч который принес Кантра, имел магический светильник встроенный в рукоять.

... Как будто он добавил под лезвие фонарик. Почему он именно так светит?

"Хм, мой совет... Я думал мы поговорили об укротителях, как это превратилось в магический инструмент?"

"Ах, я все ещё хочу попробовать, но... тут поблизости нет хороших укротителей. Так что я объединил идею с магическим инструментом."

"Магический инструмент вместо монстра?"

"Точняк! Знаешь что? Я пытался сделать магический меч с помощью передовых исследований, чтобы добавить к нему магический инструмент. Но прочность меча сильно падает, полагаю для начала нужен алхимик, чтобы сделать меч. Но с помощью этого метода, я просто добавляю наверх с магическим инструментом, которое сделает алхимик, к клинку, который сделает кузнец, и это сохранит прочность! Это революционно!"

Чего тут революционного? Японцы просто сказали бы "Давайте это встроим в это."

Неруне, которая как раз накрывала столы и слышала наш разговор, вдруг заговорила.

"Разве не удобнее будет считать магические инструменты магическими инструментами, а мечи мечами?"

"... Ах"

Кантра завис.

"Это тоже правда. То, что говорит госпожа Неруне, имеет смысл. Хм, я думаю, новаторская идея."

Умм, простите нашу малышку. Но меч света может ослепить противника, если его правильно применить, так что может быть добавление других функций не такая плохая идея?

"Что важнее, как вы делаете магические инструменты? Вы упоминали алхимика чуть ранее, но получается вы делали их сами?"

"Хмм? А, да. Я могу делать простейшие магические инструменты. Это не магические мечи, те что находят в подземельях более сильные."

Значит есть и такое умение? И кроме того, вы можете делать их будучи кузнецом?

"Если вы не против, можете меня научить как их делать? Хочу сделать парочку."

"Что, вы заинтересованы? Хмм... не очень хорошо распространять это, но для Господина Кемы я сделаю исключение, я у вас в долгу."

"Ага, понятно."

"... Тогда, почему бы нам не пойти куда-нибудь ещё? Лучше в кузницу конечно, там и инструменты есть."

Я решил научиться изготовлению магических инструментов у Кантры. Если я применю знание о магических инструментах к созданию големов, то возможно, я даже смогу создать [Голема Который Может Использовать Магию]. Я в нетерпении.

Я отправился в кузницу к Кантре. С собой я прихватил Неруне, поскольку она имеет отношение к магии.

Кантра легко согласился, когда я попросил его научить и Неруне, так что её глаза заблестели, когда она слушала нас со стороны. Но серьезно, я думал, это не те знания, которые можно свободно распространять...? Кантра у нас гном, который не может отказать, если его попросят?

Когда мы пришли в его мастерскую, Кантра вынул из шкафа ручки, металлические пластины и пару других инструментов и положил их на стол.

"Как вы знаете, магические инструменты, это вещи которые воспроизводят некий эффект если их наполнить магической энергией. Делать их не сложно, как только вы поймете как делать их ядро. Вот этот парень."

Кантра взвесил на ладони магический камень.

"Магический камень, он же дает энергию для магических инструментов?"

"Ага. Основной материал для магических инструментов это магический камни. Например, магический камень извлеченный из монстра водного типа, может быть с легкостью превращен в магический инструмент водного типа."

Сказав это, Кантра поднес своё перо к камню. Посмотрев поближе, я увидел что он что-то пишет на магическом камне.

"Эффект будет усилен, если добавить специальные фигуры. Рисуйте их мощно."

Он полностью покрыл магический камень рисунком, который выглядел как треугольник в сочетании с квадратом.

После чего он начертил ту же фигуру размером в 10 сантиметров на железной пластине. Он покрывал поверхность пластины буквами и символами, казалось бы в случайном порядке...

"А вот тут, этот символ относится к водному типу."

Он на наших глазах сделал нечто удивительное. После чего...

"А вот это особенно важно. Хитрость в том, чтобы написать все очень быстро."

Он показал на группу букв, предупредив, что ошибаться при написании нельзя. Оох, я могу

прочитать написанное:

[Лить Воду]

[Преобразовать Магическую Энергию]

[Поглощение Магического Камня]

Фуух, вот и Магический Перевод подоспел.

"И вот, если вы нарисуете магическую печать, она растворит магический камень. Смотрите."

Кантра положил магический камень на магическую печать, и тот начал вплавляться в неё.

После того как камень закончил плавиться, печать засветилась голубым светом. Похоже она перешла в состояние при котором может быть использована. Когда он поднес магический камень, который должен давать печати энергию, из пластины полилась вода. Если это встроить в инструмент, то получится магический инструмент. Своими умелыми руками Кантра быстро превратил пластину в кувшин. Он завершил создание магического инструмента [Кувшин Родниковой Воды].

С начала и до конца это заняло минут 10. Все было сделано в мгновение ока.

"Ведь просто же?"

С улыбкой сказал Кантра.

Да в каком месте это просто!!?

<http://tl.rulate.ru/book/21/35025>