

Все наши новички теперь уверенно работают в приемной.

Как я и обещал, они в скором времени получают имена.

Я решил, что приглашу их в комнату босса, чтобы сообщить им имена.

Поначалу, я думал это будет выглядеть примерно так: встречу их в гостинице и, "А, это вы девчата, вот ваши новые имена...", но мне кажется, что для монстров подобное событие очень важно. Я ведь хранитель подземелья и могу почувствовать настроения подчиненных.

Форма также важна как и содержание.

Если я с шиком проведу для них такую церемонию, они несомненно станут ещё более верными.

Поэтому, я решил переделать безвкусно оформленную обычным камнем комнату босса.

Во первых, трон. Я сосредоточился на его внешнем виде, так как он редко будет использоваться для сидения. Я сделал трон из камня, пусть он вызывает ощущение величия, и поднял его на пару ступеней над землей, пусть захватчики смотрят снизу вверх.

Даже король демонов не побрезгует на таком сидеть. Так как камень не роскошный материал, то даже если я сяду на него, то не буду смотреться не на своем месте.

После этого я сделал из камня дорожку, от входа до подножия трона...

Так как пол уже из камня, пришлось только чуть-чуть поправить... Вся разница в том, какой узор используется, но вид этого зала начинает напоминать храм, или мне кажется? Правда преобладают серые цвета.

Затем я сделал ступеньки к трону.

Зайдя так далеко, я принялся и за стены, добавив колонны по бокам. Смысла в них нет, просто украшения. Теперь ещё больше на храм стало похоже... как это называется... аутентично? Да, аутентично.

И в завершении я добавил статуй големов, держащих оружие, выделяя их прямо из стен. На всякий случай, я снабдил их мечами големами, так что они не просто украшение.

Фуух... я полностью исчерпал себя в этом порыве творческой мысли.

"А я все думаю, чем это занимается Кема, что отказался от сна... Это невероятно, просто удивительно!"

"Моя уверенность в себе начинает колебаться, когда я слышу такое от Роуко..."

Э... что? Но это наоборот должно вселять в тебя уверенность!"

"А всё потому, что у тебя есть это странное увлечение гоблинами. Так что скорее всего твое 'удивительно' измеряется в гоблинах..."

"Это всё грязные слухи! Наоборот, я думаю что драконы удивительны."

Ох, драконы, да. Драконы и вправду крутые. Поскольку я воочию наблюдал живого красного дракона, может мне попробовать попозже смастерить дракона голема? Возможно, он даже

сможет плевать огнем или чем-нибудь ещё.

...Эх, но по сравнению с настоящим, он будет хилым заморышем. Самый лучший материал в моем распоряжении сейчас, это простое железо. Мысли об этом так угнетают. Хотя, я возможно могу попробовать сделать одного в качестве практики, на случай, если когда-нибудь у меня будут материалы получше.

Текущий босс подземелья железный истукан, я закончил его недавно... тогда следующим боссом пускай будет железный дракон.

"О, точно, как насчет позвать их попозже? Ребята, давайте по местам!"

"Ты также должен позвать Мясо и Ичику, когда справишься с големами."

Я построил големов в ряды и начал церемонию присвоения имен.

*

Подземелье [Пещера Желаний].

На первом этаже у нас вход, ловушки, гоблины и парочка сундуков с сокровищами.

Населенный големами, с расположенной тут же демонстрационной комнатой для магического меча, первый подземный этаж. Со второго подземного начинается [Многоэтажный лабиринт]. Если пройти через него то будет лестница наверх. Она идет аж на второй надземный этаж.

На втором надземном этаже у нас [Загадочное Место], где мудрость и знания проходят проверку...но туда, пока ещё никто не добрался.

Если вам удастся пройти [Загадочное Место], вы попадете на спиральную лестницу, которая доставит вас со второго надземного, на третий подземный этаж.

На третьем подземном этаже имеются уникальные големы... это боссы первого поколения обычные истуканы големы, тут у нас [Склад Големов], который патрулируют нестандартные прототипы големов. Также, в сундуках можно обнаружить мечи големы.

После того как пролезешь, пробьешься, проползешь и протиснешься через все это, попадешь на четвертый подземный этаж... в [Комнату Босса].

(Я планирую добавлять еще этажи, находящиеся на одном уровне, начиная с пятого подземного этажа. Будем расширять подземелье в сторону Сиа.)

Прямо сейчас, [Комната Босса] переполнена.

... Как я уже говорил, кроме бронированных големов выстроенных ровными рядами, здесь только я, Роуко, ядро подземелья, и мои рабы Мясо и Ичика, а да, и ещё домашняя зверушка, феникс (птенец), Фени.

По такому случаю Роуко принарядилась, она одела белое платье, которое смотрелось великолепно на её стройной фигуре. Я сделал его по образу и подобию платья Хаку, Это любимое платье Роуко. Белый птенец феникса, сидящий на её плече, прекрасно с ним сочетается.

Мясо и Ичика одеты в свою форму горничных. Но не в повседневную, а новенькую.

Короче, все разделись.

Разумеется мой вид тоже соответствовал.

Я был в серебристых доспехах, покрывающих всё тело, и красной мантии. Я также сделал украшения, орнамент в виде листочков, из золотых монет... По правде говоря, этот доспех на самом деле железный, просто начищенный до блеска. К тому же он настолько тяжелый, что я сам не могу его с места сдвинуть. Я могу в нем двигаться только потому, что это поддерживающий движения доспех голем, однако я боюсь получить травму, если он неловко повернется.

В данный момент я сижу на троне.

Рокуко стоит справа от меня, а Мясо и Ичика по обеим сторонам, ступенькой ниже.

По обеим сторонам каменного прохода от дверей до трона, через равные интервалы, стоят бронированные големы, с поднятыми вверх обнаженными мечами.

Прямо [Королевский Прием]. Ну, хранитель подземелья, это некоторым образом король, так что тут, возможно, нет ничего плохого. Могу себе позволить немного пафоса.

Я применил [Перенос] на этой троице, сейчас они перед дверями. На этом подготовка закончена.

Я заранее сказал им, что собираюсь провести церемонию присвоения имен, но я им не сказал, что она будет такой масштабной. Кукуку, я представляю их лица, когда они всё это увидят.

"Входите!"

Когда я воззвал, двери комнаты босса... огромные, тяжелые двойные двери, также украшенные золотыми листьями, медленно распахнулись.

Я вижу трех девушек, стоящих в дверях - они были ошеломлены ровно на мгновение, но потом вошли, с серьезными выражениями на лицах... Кажется я должен что-то сделать?"

"Стойте. Преклоните колени!"

Они опустились на колени в ряд, Альфа - вампир посередине, Бета - шелковистая слева и Гамма - ученица ведьмы справа.

"Я объявляю о начале церемонии присвоения имен."

Я вложил силы в мой голос, чтобы сделать слова весомыми, насколько это возможно, и говорил с гордостью. Это так забавно.

Тем не менее, поскольку у нас пока не было подобных церемоний, то и правил этикета для них нет. Ну, будем делать [как в Риме]. (пп: есть такая пословица: не знаешь как делать - делай как в Риме.)

"Вы, те, кому этот даровал жизнь, в соответствии с соглашением, будете пожалованы именами."

Я медленно встал, поддерживаемый моими доспехами и обнажил меч, висящий на поясе.

Сделанный из бутылок от зелья, меч имел прозрачное лезвие. Также он излучал голубой свет, так что смотрелось это сказочно... его боевые качества? Сломается от первого же удара. Зато выглядит хорошо. Он для церемоний, церемоний.

"Альфа, подними свою голову."

"Сир!"

Когда я сказал это, Альфа посмотрела вверх... Уммм, посмотрим, её имя должно быть...

"Властью своей, нарекаю тебя, Реи."

"Сир! Благодарю за честь!"

Я сказал 'нарекаю'! Хахаха. Я всего лишь соответствую окружению.

Что касается происхождения имени, это потому что у неё нулевые наступательные возможности, так легче будет запомнить.

...Да, если она довольна, даже если кто-то... простите? Это очень подходящее имя.

Тогда, следующая. (пап: Реи = ноль)

"Бета, подними свою голову."

"Да."

Её осанка более нежная чем у Альфы... простите, Реи. Я должен дать ей более нежное имя.

"Властью своей, нарекаю тебя, Кинуя."

"Принимаю с благоговением."

Её имя происходит от 'шёлка'... вот так примитивно.

Я думал назвать её Окину, но так как это имя более популярно и ближе по смыслу, она теперь Кинуя.

И последняя. (пап: на кандзи Кину = шелк.)

"Гамма, подними свою голову"

"Лады."

А, ну да. Бета, Кинуя более нежная... а эта, более беззаботная. Определенно.

"Властью своей, нарекаю тебя, Неруне."

"Спасибо вам большое, мастер."

Имя у неё такое, потому что она ведьма.

... Что? Что общего у Неруне с ведьмами? Ну... вот, если вам сказать ведьма, разве вам не придет в голову зелье размешиваемое в котле? Размешиваемое, пока оно не поменяет цвет.

Правильно? Ну вот.

И сколько раз тебе говорить, я не твой мастер. (пап: Неруне, искаженное Неттеру: мешать перемешивать)

Ну, все получили свои имена, правда довольно банальные, но поскольку это имена из другого мира, надеюсь меня не раскроют.

Но, Рокуко, вероятно будет счастлива узнать, что имена пришли из другого мира.

Такая вот получилась церемония. Я сделаю так, чтобы големы начали аплодировать, когда я закончу громко говорить.

А теперь важные завершающие слова... что же я должен сказать...?

"Ах, эй Кема. Пора закругляться. Хорошо! Реи, Кинуя, Неруне. Впредь, делайте все возможное для подземелья!"

И в этот момент, аплодисменты от каменных рук големов, пронеслись по залу, как шторм.

Чтоб тебя, Рокуко, испортила лучшую часть шоу!

<http://tl.rulate.ru/book/21/2495>