

Первое что я увидел после пробуждения, лицо Рокуко.

"...Почему ты спал?"

"Э? Не, я не..."

"Сейза."

"Что, сейза?"

"Сейза, сидеть, я сказала."

И вот мне приходится сидеть в сейза и чувствовать вину. А за что? Разве сон это что-то плохое? Я человек, я не могу обходиться без сна.

"Ну, так почему ты спал? Я вся как на иголках."

"...Этот вопрос из области биологии? Без сна, люди обычно умирают."

"Ничего бы с тобой из-за одной бессонной ночи не случилось. К тому же, ты прямо перед этим спал."

Нет, конечно это так, но... Просто подумай над этим. Я проснулся. Что означает, что я приложил невероятные усилия в беспощадной борьбе с коварной сонливостью. Я даже разбудил Онтенту и проконсультировался с ним, так что мне не в чем себя упрекнуть. Серьезно.

Я показал все на что способен, в сражении я бесполезен, что ещё?

"То есть ты не готов проснуться даже ради меня?"

"Это не совсем так, Рокуко. Я не могу показать все свои возможности, если не выплюсь, другими словами я сплю, чтобы набраться сил."

"...Правда что ли?"

"Правда, правда. Я размышляю о разных вещах пока сплю, я даже придумал как нам бороться с нашим врагом, пока спал."

"Хмм. Ну, и как же?"

Рокуко недоверчиво смотрела на меня. Она даже наклонилась поближе к моему лицу, так как я все ещё сидел в сэйдза.

Что с ним делать... а, точно, Онтенту говорил что слизь дрессируют. Что означает укротителей... мы могли бы приручить её?

Ладно, отговорка найдена.

"От Онтенту я слышал, что есть люди, которых называют укротители... Если мы сможем укротить черного волка, он здорово усилит наше подземелье. Примерно так."

"Понятно, он действительно может стать сильным соратником. Ну, и как?"

"Во первых, есть большая вероятность, что этот волк на самом деле слизь, использующая мимирию, чтобы принять форму волка. Также, ранее она усилилась."

"Так, а дальше?"

Похоже моя отговорка её заинтересовала. Добавим деталей.

"Для начала, надо узнать нашего противника. Мы с ним поговорим."

"...Кто и как?"

Было бы неплохо, если бы я мог поговорить с кем-нибудь в подземелье с помощью меню, но к сожалению, хотя я и могу слышать звуки внутри подземелья, возможности передать мой голос куда я хочу нет. Будь у меня такая возможность, это было бы очень удобно для таких неотложных случаев как этот. Если не брать в расчет девушек монстров, Мясо и Ичика тоже не имеют возможности связываться через функцию меню подземелья.

Но я только что вспомнил, что недавно создал голема, который может прекрасно воспроизводить голос.

"... Я свяжусь с ним через голема. Если это окажется безопасным, я подойду поближе и использую [Голос Ветра]. Если его вырастили люди, то он должен обладать достаточным интеллектом, чтобы понимать человеческую речь."

Я тут как раз вспомнил, что ранее изучил заклинание из магии ветра [Голос Ветра]. Давненько это было. Ещё до того, как я купил Ичику.

Не мудрено что я забыл о нем, все что я использовал, это [Создание Голема], очень удобная штука. Несомненно, по части големов, я эксперт... Правда, как оказалось, эта особенность меня в конце концов подвела.

"Хмм, в этот раз, на удивление разумные мысли."

"А то. Кто я по твоему такой? Я же твой партнер, хранитель подземелья."

"Точно, ты мой партнер в конце концов. Извини за то, что сомневалась в тебе."

Сказав это, Роуко бросила взгляд на красное кольцо, скромно сверкавшее на её безымянном пальце и улыбнулась.

На случай, если переговоры пойдут тяжело... Комната босса скоро станет морем магмы, а комната ядра будет превращена в море лавы, в случае чего. Идеальное сочетание.

"...Я так ничего путного и не придумал, пока нес эту ерунду..."

"Нн? Ты что-то сказал сейчас?"

"Не, ничего важного. А, я могу перестать уничтожать собственные ноги? Я бы хотел пойти ещё поспать."

"...Кема? Прямо сейчас, наше подземелье было захвачено полностью, включая комнату босса, я на взводе. Я боюсь, и не смогу спать этой ночью."

И она заставила меня сидеть в сейдза ещё пол часа.

"Что-то это не очень похоже на наказание."

Сказала она и уселась на меня сверху. У меня такое ощущение, что из меня делают пуфик.

Больше она ничего не сказала, а просто сидела на мне. Я разумеется попытался найти повод для продолжения разговора.

После тридцати минут в полной тишине я наконец сдался и заговорил.

"Эй, Роуко?"

"Этого должно быть достаточно, я тебя прощаю!"

Она выпрыгнула из комнаты.

Почему она так сделала?

...Мои ноги просто суперски затекли.

Эх, это превратилось в наказание. Погодите, кажется она так с самого начала и сказала?

*

Отбыв срок наказания в виде пуфика для Роуко, я снова завалился спать... на самом деле я не мог так сделать, так что решил восполнить ряды наших големов.

В отличие от полюбившихся девушкам необычных големов, которые с легкостью могут быть восстановлены за одно заклинание, каменный идол состоит из большого количества частей, и его воссоздание занимает время.

Сейчас я ремонтирую каменного идола, который начал разваливаться, и попутно улучшаю его меч и щит, делая их из железа. Дополнительно, я с нуля воссоздал железного идола, поскольку кое кто сожрал его.

Я не стал добавлять им никаких дополнительных функций.

И кстати я тут подумал на тему этого идола голема, поскольку он был сделан из глины, разве он не является скорее 'глиняным' чем 'идольным' големом?

Поэтому, я сделал обычного глиняного идола голема, безо всякой защиты и оружия, просто чтобы расслабиться. Я все сделал правильно и аккуратно, но он практически бесполезен...

...Поэтому я решил использовать его в качестве посыльного.

Короче, это будет голем, который будет одной из сторон 'ниточного телефона' (пп: Если тут кто из поколения айФонов и не в курсе, то <http://goo.gl/wzjzre>)

Сначала, голем побежит к собеседнику, а затем я буду говорить в телефонного голема на моей стороне, а вторая часть будет воспроизводить мой голос. Поскольку я могу слышать голос с той стороны через систему наблюдения в меню, все что мне от него надо, это передавать мой голос.

Опять же, это не имеет ничего общего с текущей ситуацией, поскольку наш собеседник волк... или слизь.

Нет, оно должно уметь говорить, саламандра же может.

Но все же этот ниточный телефон отличается от обычного ниточного телефона. Он прекрасно справляется с передачей моего голоса не смотря на углы и закрытые двери.

Причина этого в том, что обе части голема, соединенные нитью, на самом деле один голем.

[Принимай вибрации в принимающий бумажный стаканчик и воспроизводи их на передающем бумажном стаканчике.]

С этим приказом, он может передавать мой голос. Это тоже самое, как если бы я приказал голему двигать своей левой рукой точно также как я буду двигать его правую.

Это совершенно невообразимый уровень удобства, я уже хочу телефонную линию через все подземелье. как насчет прекратить называть себя хранителем подземелья и начать называться големных дел мастером?

Упс. Прямо сейчас нам надо выпутаться из этой передрыги, и желательно невредимыми.

Я посмотрел чем там занимается черный волк. Он все ещё спит... Сможем ли мы поладить?

...Эх не накаркать бы. Это все моё воображение.

<http://tl.rulate.ru/book/21/16931>