

Итак, давайте перестроим подземелье, пока Нарикин и компания находятся на пути в Святое Королевство.

Это не та работа, с которой мне нужно спешить. Я не хочу менять его (ее) слишком резко и активировать период трансформации. Я не буду торопиться.

Прежде всего, займемся [Чревоугодием].

Я спросил Ичику о возможных механизмах комнаты с [Чревоугодием], когда у нее был обеденный перерыв.

*

"Что? Ах, ясно...[Чревоугодие] - это ловушка, которая возбуждает аппетит, верно? Разве мы не можем приготовить что-нибудь вроде вкусно пахнущего яда? Если вы не хотите, чтобы это отнимало жизни, вы можете использовать какое-нибудь слабительное или что-то подобное, хотя я не знаю никакого слабительного, которое хорошо пахнет."

"Вкусный яд ... "

Хм, существует ли подобный удобный яд? Ну, давайте посмотрим. Сойдет ли яд в суши с фугу, приготовленного любителем? Нет, нет, у меня даже нет фугу.

"Другие идеи?"

"Другие... хммм ... может быть, место в подземелье, где ты сможешь получить еду Кинуэ, если вложишь туда деньги?"

"Это будет слишком тяжелым бременем для Кинуэ."

Кинуэ может остановить время и приготовить еду за относительно короткое время, но это будет слишком, если Кинуэ окажется обязана готовить еду каждый раз, когда кто-то вложит туда деньги.

"[Жадность], [Похоть] и [Лень] - все это ловушки, верно? При их посещении тебе приходится тратить время, чтобы выбраться из них. Если это так, то, что если мы запрем людей в комнате с хорошей едой? Разве это не может считаться [Чревоугодием]?"

"Хм, а ты права."

"Так что, если вам понадобится дегустатор хорошей еды, позовите меня, Я помогу."

*

Итак, это будет ловушка пиршество, основная суть которой - тянуть и покупать время, как и в случае других ловушек.

Тем не менее, как я должен это реализовать?

"Займи место, и подземелье приготовит тебе вкусную еду."

Ты не можешь выйти из комнаты до окончания пира. Это ловушка тупик, которая требует от тебя ожидания, пока еда не будет приготовлена от начала до конца.

И чтобы это не увеличило бремя Кинуэ, естественно, что поваром будет голем.

“Вот почему я хочу, чтобы ты показала мне, как готовить еду, Кинуэ-сан. Прости, но не могла бы ты продемонстрировать мне это?”

“Конечно, я не возражаю, господин. Тогда я начну готовить, не используя свой навык [Готовки].”

Навык [Готовки] делает еду более вкусной, но вы не сможете наблюдать за процессом приготовления.

“И еще до того, как мы начали. Что вы собираетесь делать с ингредиентами? Ингредиенты незаменимы для приготовления пищи, не так ли?”

“Будет хлопотно, покупать их за ОП каждый раз... Я думал использовать что-то, что порождает ингредиенты, например точку возрождения для травы или минотавров.”

“...существует подобное волшебное устройство?”

Подобное устройство и впрямь можно назвать волшебным, Если вы можете порождать свою пищу и все такое вы можете жить не работая.

“Нет, на этот раз мы будем использовать точки возрождения минотавров и монстров травяного типа.”

“Понятно, это значит ... ”

“Это практически то же самое, что использовать точки возрождения для вызова ингредиентов. Ты берешь только необходимые части и избавляешься от остального, первоначальные инвестиции довольно велики и...”

Это не очень этично, но, к счастью, у порожденных монстров нет души, так что давайте не будем слишком беспокоиться об этом. Кушать - значит отнимать жизни.

“Какая роскошь!”

“Достаточно сказать, что это роскошь, достойная именования [Чревоугодием].”

...ну, вообще-то думаю я, что мы могли бы создать систему, которая бы использовала слизь для обработки остатков пищи, так что у нас не будет никаких отходов. Кроме того, я хотел бы, чтобы слизь нападала на злоумышленников, которые сбегали, не съев свою еду. Если слизь слизи съедобна, ее можно использовать в качестве ингредиента. Я не знаю, съедобна ли она, но, скажем, если она кислая ее можно использовать вместо уксуса.

“Ингредиенты - минотавры, сорняки-убийцы, томаты-убийцы.”

Сорняки-убийцы и томаты-убийцы - это травы и фрукты, которые имеют клыки и будут кусать вас. Сорняк-убийца может быть использован в качестве заменителя зеленных овощей или приправ в зависимости от части растения. Я подтвердил это через Ичику.

“Я так же хотела бы добавить грибы.”

“Грибы? Конечно, если у нас будут грибы, мы сможем приготовить тушеное мясо.”

“Если бы это зависело от меня, было бы еще лучше, если бы у нас были какие-нибудь корнеплоды. Картофель, морковь и лук...”

Так, если здесь что-то подобное, как сорняки-убийцы или томаты-убийцы... о, у нас есть "стреляющий картофель"? Монстр-растение, который использует картофель в качестве снарядов? Интересно, съедобна ли картошка, которой он стреляет?

Морковь - это ... "копьеносная морковь". Морковка, которая вылетает и пронзает собой врагов, когда они обнаруживают ее? Почему стрельба собой является популярным методом нападения среди монстров-растений?

Лук - это ... "призрачный лук"? О, это не призрак, а просто мелкий монстр, который выглядит страшно.

Честно говоря, я даже не знал, что такие вещи существуют.

"Удивительно, но если поискать, есть много монстров, которые могут быть использованы в качестве ингредиентов."

"Многие из ингредиентов-монстров также восхитительны. О, может быть, кролик-единорог будет лучшим выбором, чем минотавр?"

... Да, Кинуэ-сан не видела подземелья кролика Апельсина, так что она может это сказать. Ну, я ничего не имею против, потому что это намного дешевле, чем минотавр, и оставит после себя намного меньше частей на выброс.

Затем я устроил кухню с точками возрождения в главной комнате. Потому что мне нужно посмотреть, как готовит Кинуэ-сан. Необходимые магические инструменты уже некоторое время лежат без дела в моем хранилище; пришло время использовать их.

"Одним нажатием кнопки ловушка активируется, и кролик-единорог будет превращен в мясо, а поскольку он свежий, нет необходимости сливать кровь."

"Мы можем дать кровь Рей на закуску?"

Это может сделать Рей счастливой, но я не знаю, могут ли вампиры пить кроличью кровь.

После моего объяснения, Кинуэ без малейшего колебания нажала на кнопку. Кролик-единорог в клетке быстро превратился в мясо. Может быть, мы сможем добывать таким образом и мех?

“Как мы уже обговаривали, давайте приготовим тушеное мясо с кроликом-единорогом в качестве основного ингредиента. Пирог с кроличьим мясом тоже был бы хорош, но пирог требует муки.”

“Ну, я все записываю, просто делай, что хочешь.”

"Вас поняла, господин."

После этого Кинуэ принялась готовить.

.....

.....

.....

Ты всегда проходишь через такие неприятности...?

“Это требует немало труда...”

“Я не могу делать ничего, кроме приготовления пищи, пока активирован навык [Готовки], и для меня лучше, если я смогу сэкономить свое время и энергию, вместо того, чтобы торопить события.”

“Но все-таки ... это, знаешь ли”

“Нет, пожалуйста, не беспокойтесь об этом, мы рады быть полезными подземелью и его хранителю.”

Кинуэ с улыбкой склонила голову и принялась готовить.

Хммм, разве я не должен дать ей какую-то награду за это?

“...тебе что-нибудь нужно?”

“Тогда будьте так добры, подарите мне новый фартук, сделанный господином.”

“Ты хочешь этого?”

“Именно этого я и хочу.”

Кинуэ-сан радостно улыбнулась.

Таким образом, с помощью Кинуэ основа комнаты [Чревоугодия] более или менее завершена.

Я записал всю процедуру; все, что мне нужно сделать, это воссоздать ее с помощью голема.

Думаю, я попрошу Ичику помочь мне внести некоторые незначительные коррективы в ароматы и другие детали.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1282756>