Ангел Рокуфа, которая обошлась нам ровно в 300 000 ОП, включая ее [Гуманизацию], была поставлена в пару с живой броней магического типа Нарикином.

Нарикин - это полный латный живой доспех из железа. У него есть [Хранилище] наряду с [Гуманизацией]. Его человеческая форма - мальчик с каштановыми волосами.

Позже я дам тебе копию моей маски Нарикина.

И внешность Рокуфы - она была очень похожа на Рокуко. Она - синеволосая Рокуко с нимбом ангелов и светящимися крыльями, с помощью которых, она может бросить вызов гравитации и взлететь. Стоит добавить, что крылья не растут прямо из ее тела, а просто слегка парят у нее за спиной.

Когда она используют [Гуманизацию], крылья и нимб исчезают.

"Рокуко... ты изменила ее внешность? Я же говорил тебе, что они не могут быть слишком похожими на нас, верно?”

“Нет, я не делала ничего такого.... это просто совпадение, что она оказалась очень похожа на меня, ее ядро подземелья.”

"Скажи честно, ты действительно не изменила ее внешность?”

“....”

Это ошибка с моей стороны, и уже слишком поздно. Она была очень похожа на Рокуко. Черт возьми. Мы уже призвали ее, так что я не могу отменить этого.

“Но это потому, что ее имя 695, как и мое! Я инстинктивно хочу, чтобы она была похожа на меня!”

“Но это значит, что ты будешь как бельмо на глазу.”

"Поскольку Кема будет путешествовать довольно долго, разве ты не будешь счастливее, если сможешь видеть мое лицо каждый день?”

“Я действительно счастлив, но это отдельная тема. Ты дуреха!” {Бака!}

“Не надо называть меня "дурехой"! Это Кема стал мишенью убийц, а не я!”

Черт побери, это очень веский аргумент!

"Эм, итак, господин, чем мы можем помочь?”

Рядом с нами стоял [Гуманизированный] Нарикин, который задал этот вопрос, стоя по стойке смирно, вместе с Рокуфой, которая смотрела на нас с озабоченным лицом.

"Упс, простите, забыл сказать. Нарикин, Рокуфа, вы одолжите нам свои тела. Это нужно для разведывательной миссии за пределами подземелья.”

Я объяснил ему, что мы с Рокуко собираемся использовать функцию подземелья, чтобы исследовать внешний мир.

"Понял! Наши тела в вашем распоряжении.”

“Конечно, Рокуко-сама, Кема-сама, каждая наша частичка принадлежит вам, и вы можете использовать ее в любой момент.

“Ах, кстати, по легенде вы оба женаты, это нормально?”

"Э? Рокуко?”

Нарикин и Рокуфа серьезно кивнули в ответ на заявление Рокуко. Ну, если эти двое согласны с этим, то ладно. Но вы, ребята, уверены? Я серьезно, вы уверены? Спасибо за вашу службу.

У меня чешутся руки, чтобы протестировать функцию [овладения]. Я хочу знать, каково это.

Мы с Рокуко выбираем соответствующих монстров и используем функцию [овладения] в нашем меню.

"Оох, я сделал это. Року—фа, как у тебя дела?”

“У меня тоже нет никаких проблем.”

И Рокуфа (Рокуко внутри) улыбнулась Нарикину (мне). Ее улыбка ничем не отличаются от обычной улыбки Року—ко. Кстати, наши основные тела лежат на кровати.

Хорошо, они просто спят.

"Это удивительно; это тело ощущается прямо как мое собственное. Я видел, как это работает в подземелье кролика, но это действительно точь в точь как мое тело.”

“Тем более что они так близки к нашим первоначальным телам и размерам. Я слышала, что если тело слишком отличается от первоначального, ты почувствуешь сильный дискомфорт."

И Рокуко отменила [Гуманизацию] и расправила свои ангельские крылья.

“Ух, у-ху-ху-ху, это потрясающе. Это так непохоже ни на что, что я чувствовала прежде. Я имею в виду, я не могу не парить вокруг, но это так весело.”

"Хоо, что касается меня…”

Я отменил [Гуманизацию] Нарикина … Мало что изменилось, но, по-видимому, именно так можно видеть "без глаз", потому что у живой брони нет глаз.

…у меня даже нет рта, поэтому я не могу использовать песнопения, но мне и не нужно его использовать. Давайте посмотрим, смогу ли я использовать магию. [Огненный шар] – когда я представил себе это, огненный шар появился прямо передо мной как я и задумывал.

Кажется, я могу использовать магию без каких-либо проблем. Его [Хранилище] - это отдельное пространство от моего [Хранилища], да? В нем ничего нет. Это немного разочаровывает.

Я не могу разговаривать в таком состоянии, поэтому я решил использовать [Гуманизацию] — о, но давайте для начала все же попробуем заговорить.

"Кема! Что, это за грохот? Так громко!”

Ах, ясно. Тогда давайте попробуем это; я попытался заговорить с ней мысленно. Я отнесусь к этому так же, как когда я разговариваю с кольцом суккубом или магическим мечом Сиестой.

"...эм, прием, прием, Рокуфа, ты меня слышишь?”

"Хм? О, Кема... Я имею в виду Нарикин. Понятно, телепатические способности?”

"Кажется, я могу нормально общаться с этой телепатической силой.”

“Понятно”, - сказала Рокуфа, в это время, касаясь моих живых доспехов своей рукой.

"Эй, Нарикин, мы можем потренироваться носить тебя? Просто на всякий случай.”

"Ну, я не против, хотя постой... Я сделал его в соответствии со своим размером, ты поместишься в него?”

"Хм, тогда может, мы сможем использовать подкладку внутри брони?”

Или, может быть, Рокуко может сложить руки перед собой и позволить мне отвечать за все движение.

"Раскройся...”

С треском Рокуфа раскрыла тело Нарикина. Ого, мое тело не чувствует боли, но оно расходится в разные стороны, я чувствую это.

Всем, что я почувствовал от этого, был зуд.

Рокуфа берет меня за рукавицу, поднимает ее, отсоединяя от тела и говорит: "Длинновато. Эта рукавица почти доходит до моих плеч.”

”Интересно, я смогу подвигать ею, когда она разъединена?”

”Подвигать? О да, она движется...”

”Ладно, это интересно.”

Я двигаю той частью руки, которая была отсоединена. Рокуфа тычет в нее пальцем, эй, если ты собираешься надеть ее, надевай быстрее. Она зудит.

”И надето!... такая холодная.”

”А мне так тепло.”

Пока я попросил ее надеть только рукавицы, но даже они слишком большие для нее. Может, мне следовало сделать доспехи для женщин...хмм? Меня трясет...ох!

Мои руки заскрипели и стали сжиматься, как грязный, выстиранный шерстяной свитер. А потом я оказался обернут вокруг Рокуфы.

Закон сохранения массы в этой штуке не работает. Какого черта?

"Каким-то образом это сработало.”

"Рокуфа, что ты сделала? Твоя стальная броня уменьшилась?”

"Это, вероятно, моя способность [Адаптация латных доспехов], которую я добавила к способностям своего ангела. Я подумала, что это хорошо сработает на пару с Нарикином,

живой броней. Я даже не думала, что она сработает так хорошо, но я могу двигаться так же свободно, как если бы была в обычной одежде.”

Это означает, что ты можешь надеть броню любого размера.

...это что, мир RPG, где вы можете использовать снаряжение разных размеров, если у вас есть правильные способности и подходящий класс? Но с другой стороны, это мир с магией и богами, а Рокуфа - ангел, так что, наверное, наивно думать, что могло быть иначе?

Кстати, когда она сняла доспех, я вернулся к своему первоначальному размеру. Это довольно удивительно.

Теперь, когда наши монстры для овладения готовы, я думаю, мы можем позвать Тою и начать наше расследование.

http://tl.rulate.ru/book/21/1272757